

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby<sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person<sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie prílohy žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 09.05.2022

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Vlček
I.2 Meno / Name	Radomír
I.3 Tituly / Degrees	doc., PhDr., CSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1957
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku/Catholic university in Ruzomberok, Faculty of Arts and Letters
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, 03401 Ružomberok
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent/associate professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:vicek@brno.avcr.cz">vicek@brno.avcr.cz</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7853">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7853</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vyskej škole / Name of the study field in which a person works at the university	historické vedy (15.)/ historical sciences
I.11 ORCID ID <sup>3</sup>	

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vyskej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Masarykova univerzita v Brne, Filozofická fakulta/Masaryk University in Brno, Faculty of Arts and Letters	1981	Odborná historie/Professional history
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Ústav dějin východní Evropy ČSAV / Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta / Institute of the History of Eastern Europe CSAV, Masaryk University in Brno, Faculty of Arts and Letters	1987	Všeobecné dějiny/General history
II.4 Titul docent / Associate professor	Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta/Masaryk University in Brno, Faculty of Arts and Letters	2001	Dějiny střední a východní Evropy/History of Central and Eastern Europe
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Vedoucí vedecký pracovník/senior researcher	Historický ústav AV ČR, v. v. i./Historical institute AV CR	1993-doposud/present
docent/Associate Professor	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta/Catholic University in Ruzomberok, Faculty of Arts and Letters	2008-2018
vedecký pracovník/researcher	Ústav dějin východní Evropy ČSAV/Institute of the History of Eastern Europe CSAV	1990-1993
vedecký pracovník/researcher	Ústav slavistiky ČSAV/Institute of Slavic Studies CSAV	1987-1990

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočnenie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárské (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku  
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti  
/ Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	189	62
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	12	9
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	52	19
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	11	7
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	24	6

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs<sup>5</sup>

1.	Radomír Vlček, Ruský panslavismus - realita a fikce. Praha, Historický ústav AV ČR, v. v. i., 2002, ISBN 80-7286-040-2
2.	Radomír Vlček, Kapitoly z ruských dějin 18. století. Geneze a vývoj ruského impéria. Brno, Masarykova univerzita 2014, ISBN 978-80-210-6930-5.
3.	Radomír Vlček, Impérium- stát - společnost. Proměny Ruska v 18. století. Praha, Historický ústav 2021, ISBN 978-80-7286-368-6
4.	Radomír Vlček, Ne-svoboda,despotie a totalitarismus v kultúre a kulturních dějinách. In: Radomír Vlček a kol., Ne-svoboda, despotie a totalitarismus v kultúre a kulturních dějinách / Oppression, Despotism and Totalitarianism in Culture and Cultural History. Česká spoločnosť pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia, z.s., Historický ústav AV ČR, v. v. i., Slovenský ústav AV ČR, v. v. i., 2021, s. 13-34, ISBN 978-80-9083-367-09.
5.	Radomír Vlček, Slovanství, panslavismus a rusofilství při formování moderního českého národa. In: Slovenské historické studie 30, Praha, Brno 2005, s. 59-110, ISSN 081-007X

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	Radomír Vlček, Impérium- stát - spoločnosť. Proměny Ruska v 18. století. Praha, Historický ústav 2021, ISBN 978-80-7286-368-6
2.	Radomír Vlček, Ne-svoboda, despocie a totalitarismus v kultúre a kulturných dějinách. In: Radomír Vlček a kol., Ne-svoboda, despocie a totalitarismus v kultúre a kulturných dějinách / Oppression, Despotism and Totalitarianism in Culture and Cultural History. Česká spoločnosť pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia, z.s., Historický ústav AV ČR, v. v. i., Slovenský ústav AV ČR, v. v. i., 2021, s. 13-34, ISBN 978-80-9083-367-09.
3.	Radomír Vlček, Russian political reform - the way out of the crisis of the Russian state? in: Jaromír Mrňka a kol., Beyond the Revolution in Russia. Narratives – Spaces – Concepts. A 100 Years since the Event, Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy – Ústav pro studium totalitních režimů 2020, s. 31–57, ISBN 978-80-246-4858-3
4.	Radomír VLČEK, Tradice a nové přístupy ke kulturním dějinám v české historické rusestice, in: Kultúrne dejiny 12, 2021, Supplementum 81–112
5.	Radomír VLČEK, Kořeny a tradice českého pohledu na dějiny slavistiky. In: Eva Šťaufová – Karolína Skwarska – Václav Čermák (eds.), Proměny české slavistiky po roce 1989, Praha, Slovenský ústav 2020, s. 427–440.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	Tomáš W. Pavláček, Memento obětí totalitních režimů jako motor kariéry, nebo závazek kontinuity vědecké práce. Ne-svoboda, despocie a totalitarismus v kultúre a v kulturních dějinách. Praha - Brno: Česká spoločnosť pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia, z. s., 2020, s. 54-57
2.	Michail Kovaliov, Sovětsko-československé vědecké vztahy v letech 1948-1991. Hledání modelů studia. In: Ne-svoboda, despocie a totalitarismus v kultúre a kulturních dějinách, Praha 2021, s. 260-262.
3.	Milan Hlaváčka, České země v 19. století. II., Praha, Historický ústav 2014, s. 308, 311, 329, 333, 337.
4.	Jelena P. Serapionova, Meživojnennaja Čechoslovakija v issledovanijach poslednjih dvadcati let. Moskva, 2014, s. 115-117
5.	Ľubica Harbuľová, Obraz Ruska a východnej Európy v slovenskej historiografii v rokoch 1990-2015. In: Slovenský priebeh 103, 2017, č. 3, s. 596-597.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	Ne-svoboda, despocie a totalitarismus v kultúre a kulturních dějinách. Praha 2020-2021, Akademie věd ČR, sympózium a vydání kolektívni monografie
2.	Anatomie evropské spoločnosti: historie, tradice, kultura, identita. Praha 2021-2022, Akademie věd ČR, program Strategie AV 21. Konference a vědecká publikace o historické podmíněnosti reformních představ a vizí Ruska v jejich reflexi s ostatní Evropou.

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>			
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned			
Vedoucí výzkumného centra dějin a kultury východní Evropy AV ČR. Predseda České společnosti pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia, z.s.. Místopředseda Národního komitétu slavistů.			