

Zoznam pôvodných publikovaných prác

PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 PODPERA, Rastislav. *Liturgická hudba v sociálnom prostredí katolíckej omše*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2002. 146 s. 156 normostrán. ISBN 80-968279-5-2.
- AAB02 PODPERA, Rastislav. *Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby*. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. 224 normostrán. ISBN 80-224-0901-4.
- AAB03 PODPERA, Rastislav. *Dynamika súčasnej hudobnej kultúry : výskum medzi pedagógmi slovenských konzervatórií*. Ružomberok : Verbum, 2010. 366 s. 246 normostrán. Pramenná publikácia. ISBN 978-80-8084-630-5.

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 PODPERA, Rastislav. Liturgická hudba z pohľadu kňazov : otázky liturgickej výchovy, priestoru pre hudbu v liturgii a činnej účasti ľudu. In Podpera, Rastislav (ed.). *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007, s. 19-86. 125 normostrán. ISBN 978-80-89135-18-9.
- ABB02 PODPERA, Rastislav. Globalizácia hudobnej kultúry. In Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava – Podpera, Rastislav (eds.). *Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premien*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2009, s. 35-79. 61 normostrán. ISBN 978-80-8082-307-8.

BCI Skriptá a učebné texty

- BCI01 PODPERA, Rastislav. Hudba v súčasnej liturgii ako predmet výskumu : stratifikácia, determinanty rozvoja. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 7-58. 75 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- ADE01 PODPERA, Rastislav. Muzyczne wyznaczniki przeżycia religijnego podczas Mszy świętej. In *Liturgia Sacra*, 34, roč. 15, 2009, č. 2, s. 419-434. 22 normostrán. ISSN 1234-4214.
- ADE02 PODPERA, Rastislav. Sacrum w muzyce : założenia teoretyczne. In *Liturgia Sacra*, 41, roč. 19, 2013, č. 1, s. 135-145. 20 normostrán. ISSN 1234-4214.

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- ADF01 PODPERA, Rastislav. Aktuálna problematika chrámových spevokolov. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 4, s. 6-8; dokončenie in roč. 6, 2003, č. 1, s. 6-8. 22 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF02 PODPERA, Rastislav. Úloha kantora a predspeváka v omšovej liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 4, s. 6. 3 normostrany. ISSN 1335-3292.
- ADF03 PODPERA, Rastislav. Hudobno-liturgická stránka služby diakona a žalmistu. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 3, s. 13-14. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF04 PODPERA, Rastislav. Chránová hudba v hierarchickom zložení účastníkov liturgie. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 2, s. 4-6. 7 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF05 PODPERA, Rastislav. Východiskové pojmy k sociálno-psychologickým otázkam chrámovej hudby. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 1, s. 11-13. 7 normostrán. ISSN 1335-3292.

- ADF06 PODPERA, Rastislav. Hudobné aspekty úlohy zhromaždenia veriacich v omši. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 4, s. 9-12. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF07 PODPERA, Rastislav. Determinanty preferovania druhov duchovnej hudby. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 3, s. 6-8. 8 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF08 PODPERA, Rastislav. Hudobné vedomie a hudobné vzdelanie hudobníkov v chrámovej službe. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 2, s. 3-6. 12 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF09 PODPERA, Rastislav. Determinanty preferovania novej duchovnej piesne v kontexte katolíckej omše. In *Adoramus Te*, roč. 7, 2004, č. 4, s. 4-7. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF10 PODPERA, Rastislav. Preferované alternatívy uplatnenia hudby v katolíckej omši na Slovensku : interpretácia výsledkov celoslovenského sociografického prieskumu. In *Adoramus Te*, roč. 7, 2004, č. 2, s. 3-5. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF11 PODPERA, Rastislav. Preferovanie tradičných duchovných piesní, glorifikovanie Jednotného katolíckeho spevníka a postoje mladej generácie. In *Adoramus Te*, roč. 7, 2004, č. 3, s. 6-10. 13 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF12 PODPERA, Rastislav. Akulturačné a globalizačné procesy postmodernej éry a ich odraz v hudobnej kultúre, zvlášť nonartificiálnej. In *Slovenská hudba*, roč. 30, 2004, č. 4, s. 486-493. 18 normostrán. ISSN 1335-2458.
- ADF13 PODPERA, Rastislav. Miesto pre umeleckú zborovú hudbu v katolíckej omšovej liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 8, 2005, č. 1, s. 15-16. 4 normostrány. ISSN 1335-3292.
- ADF14 PODPERA, Rastislav. Problematika aktívnej účasti jednotlivcov na spoločnom speve v liturgii : motivačné, spoločenské a generačné determinanty. In *Adoramus Te*, roč. 8, 2005, č. 3, s. 14-16. 9 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF15 PODPERA, Rastislav. Liturgický spevník : proces vyrovnávania sa s novým hudobným jazykom v liturgii v 90. rokoch 20. storočia. In *Adoramus Te*, roč. 8, 2005, č. 2, s. 14-15. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF16 PODPERA, Rastislav. Hudba ako emotívny činiteľ náboženského zážitku. In *Adoramus Te*, roč. 9, 2006, č. 2, s. 32-33. 6 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF17 PODPERA, Rastislav. Problematika aktívnej účasti na spoločnom speve v liturgii : hudobné, formálne a obsahové determinanty. In *Adoramus Te*, roč. 9, 2006, č. 1, s. 7-10. 9 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF18 PODPERA, Rastislav. Míľniky rozvoja liturgickej a duchovnej hudby na Slovensku po roku 1990. In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 1, s. 8-12. 15 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF19 PODPERA, Rastislav. Hudba v postojoch kňazov a liturgickej praxi : prezentácia čiastkových výsledkov výskumu. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 2, s. 9-13. 12 normostrán. ISSN 1335-3292.
- ADF20 PODPERA, Rastislav. Postoje kňazov k žánrovo-štylovým vrstvám liturgickej hudby. In *Adoramus Te*, roč. 17, 2014, č. 4, s. 3-5. 7 normostrán. ISSN 1335-3292.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedec. zborníkoch, monografiách

- AEC01 PODPERA, Rastislav. Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia. In *Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1*. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9.
- AEC02 PODPERA, Rastislav. Space for Music in Liturgy. In *Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1*. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. 17 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9.
- AEC03 PODPERA, Rastislav. Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.). *Nawiązania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym*. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. 21 normostrán. ISBN 978-83-60837-87-0.
- AEC04 PODPERA, Rastislav. Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.). *Nawiązania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym*. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. 25 normostrán. ISBN 978-83-60837-87-0.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

- AED01 PODPERA, Rastislav. Poznámky k formovaniu hudobnej kultúry a funkcií hudby prostredníctvom médií. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 9-24. 23 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.
- AED02 PODPERA, Rastislav. Idea elektronického obchodovania s hudbou a jej realizácia. In Elschek, Oskár (ed.). *Multimediálna spoločnosť na prahu 21. storočia : jej kultúra, umenie, hudba a neprekonané problémy*. Bratislava : Asco art & Science pre Centrum mediálnej kultúry pri Ústave hudobnej vedy SAV, 2005, s. 320-334. 23 normostrán. ISBN 80-888-20-41-3.
- AED03 PODPERA, Rastislav. Music Programmes in the Broadcasting of Slovenská televízia : Empirical Research. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXVI : Musical Culture in the Vision of Information Society*. Bratislava : Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, 2008, s. 145-164. 31 normostrán. ISBN 978-80-89135-23-3.

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- ADE01 PODPERA, Rastislav. Muzyczne wyznaczniki przeżycia religijnego podczas Mszy świętej. In *Liturgia Sacra*, 34, roč. 15, 2009, č. 2, s. 419-434. 22 normostrán. ISSN 1234-4214.
- ADE02 PODPERA, Rastislav. Sacrum w muzyce : założenia teoretyczne. In *Liturgia Sacra*, 41, roč. 19, 2013, č. 1, s. 135-145. 20 normostrán. ISSN 1234-4214.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedec. zborníkoch, monografiách

- AEC01 PODPERA, Rastislav. Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia. In *Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1*. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9.
- AEC02 PODPERA, Rastislav. Space for Music in Liturgy. In *Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1*. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. 17 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9.
- AEC03 PODPERA, Rastislav. Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.). *Nawiązania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym*. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. 21 normostrán. ISBN 978-83-60837-87-0.
- AEC04 PODPERA, Rastislav. Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.). *Nawiązania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym*. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. 25 normostrán. ISBN 978-83-60837-87-0.

Prehľadové práce, heslá v slovníkoch a iné

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 PODPERA, Rastislav. Hudobné programy v televízii : monitoring dvoch týždňov vysielania Slovenskej televízie a Českej televízie. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 205-217. 11 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.
- EDJ02 Pečená, Marika – Slavický, Tomáš – Svoboda, Pavel – PODPERA, Rastislav (30%). Noty na internetu. In *Psalterium*, roč. 2, 2008, č. 6, s. 10-11. 5 normostrán. ISSN 1802-2774.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

- AEF01 PODPERA, Rastislav. Problematika funkcií hudby u adolescentov. In: Lexmann, Juraj (ed.). *Príspevky k analýze hudobného vedomia na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2002, s. 31-50. 22 normostrán. ISBN 80-968279-8-7.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 PODPERA, Rastislav. Konzervativizmus na pozadí kultúrnej dynamiky : reflexia žánrovo-štylových vrstiev slovenskej liturgickej hudby v postojoch kléru. In Veľbacký, Ján (ed.). *Zmapovanie liturgicko-hudobného dedičstva na Slovensku*. Košice : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, s. 211-219. 13 normostrán. ISBN 978-80-7165-812-2.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 PODPERA, Rastislav. Niekoľko poznámok k hudobnej mediamorfóze. In Schneider, Jan – Krausová, Lenka (eds.). *Intermedialita : slovo – obraz – zvuk*. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 249-254. 8 normostrán. ISBN 978-80-244-2054-7.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 PODPERA, Rastislav. Súčasné postavenie Jednotného katolíckeho spevníka v societe liturgického zhromaždenia. In Zeleiová, Jaroslava (ed.). *Jednotný katolícky spevník a obnovená liturgia*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV; Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku; Košice : Liturgický inštitút J. Jaloveckého, 2002, s. 133-143. 10 normostrán. ISBN 80-89039-14-6.
- AFD02 PODPERA, Rastislav. Využitelnosť antifón z Graduale Romanum a Graduale simplex v slovenskom liturgickom spevníku. In Marinčák, Šimon (ed.). *Počiatky kresťanskej hudby v Európe*. Bratislava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2005, s. 43-53. 12 normostrán. ISBN 80-7141-502-2.
- AFD03 PODPERA, Rastislav. Skladateľský profil Juraja Lexmanna. In Beličová, Renáta (ed.). *Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita? 2 : Nástup diverzity – dynamizmus živej kultúry?* Žilina : BEN&M pre Katedru hudby FPV ŽU, 2009, s. 116-141. 15 normostrán. ISBN 978-80-968382-4-0.
- AFD04 PODPERA, Rastislav. Gregoriánsky chorál v pozícii ľudového liturgického spevu. In Bednáriková, Janka (ed.). *Gregoriánsky chorál v súčasnej liturgickej praxi*. Ružomberok : Verbum, 2009, s. 105-110. 9 normostrán. ISBN 978-80-8084-525-4.
- AFD05 PODPERA, Rastislav. Hudobné vzdelanie chrámových hudobníkov ako faktor ovplyvňujúci liturgickú prax : k výsledkom empirického výskumu. In Podpera, Rastislav (ed.): *Musica sacra, quo vadis?* Ružomberok : Verbum, 2011, s. 39-59. 16 normostrán. ISBN 978-80-8084-731-9.

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- BDF01 PODPERA, Rastislav. Liturgický spevník (II) : tradičné duchovné piesne v liturgii. In *Katolícke noviny*, 10. 2. 2002, roč. 117, č. 6, s. 18. 2 normostrany. ISSN 0139-8512. Dostupné na internete:

<<http://www.katolickenoviny.sk/6-2002-liturgicky-spevnik-ii>>.

- BDF02 PODPERA, Rastislav. Liturgický spevník (III) : nové spevy v liturgii – antifóny. In *Katolícke noviny*, 17. 2. 2002, roč. 117, č. 7, s. 18. 2 normostrany. ISSN 0139-8512. Dostupné na internete: <<http://www.katolickenoviny.sk/7-2002-liturgicky-spevnik-iii>>.
- BDF03 PODPERA, Rastislav. Obnova liturgickej hudby na Slovensku I : prvé kroky. In *Rodinné spoločenstvo*, roč. 21, 2005, č. 5, s. 13. 2 normostrany. ISSN 1335-8731.
- BDF04 PODPERA, Rastislav. Obnova liturgickej hudby na Slovensku II : od spievania popri liturgii k spievaniu liturgie. In *Rodinné spoločenstvo*, roč. 21, 2005, č. 6, s. 11. 2 normostrany. ISSN 1335-8731.
- BDF05 PODPERA, Rastislav. Obnova liturgickej hudby na Slovensku III : nová tvorba. In *Rodinné spoločenstvo*, roč. 21, 2005, č. 9, s. 15. 2 normostrany. ISSN 1335-8731.
- BDF06 PODPERA, Rastislav. Direktórium pre kantorov : Veľkonočné trojdnie a Veľkonočné obdobie. In *Adoramus Te*, roč. 14, 2011, č. 1, s. 27-35. 30 normostrán. ISSN 1335-3292.
- BDF07 PODPERA, Rastislav. Direktórium pre kantorov : slávnosti a sviatky Pána a svätých. In *Adoramus Te*, roč. 14, 2011, č. 2, s. 21-36. 48 normostrán. ISSN 1335-3292.
- BDF08 PODPERA, Rastislav. Direktórium pre kantorov : Adventné a Vianočné obdobie. In *Adoramus Te*, roč. 14, 2011, č. 3, s. 21-39. 62 normostrán. ISSN 1335-3292.
- BDF09 PODPERA, Rastislav. Direktórium pre kantorov : Pôstne obdobie. In *Adoramus Te*, roč. 14, 2011, č. 4, s. 28-38. ISSN 1335-3292. 28 normostrán.
- BDF10 PODPERA, Rastislav. K novému Direktóriu pre kantorov. In *Adoramus Te*, roč. 15, 2012, č. 3, s. 14-16. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch

- BED01 PODPERA, Rastislav. Hudba a médiá ako predmet výskumu v zahraničí. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 201-207. 9 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch

- BEF01 PODPERA, Rastislav. Jednotný katolícky spevník ako súbor problémov súčasnej liturgickohudobnej praxe : analýza diskusného fóra organistov. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv. Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 208-221. 16 normostrán. ISBN 978-80-7162-779-1.

GHG Práce zverejnené na internete

- GHG01 PODPERA, Rastislav. Zhudobnené texty rezponzóriových žalmov v omšovej liturgii : aktuálny stav. In *Spevník.sk* [online], 2006. Dostupné na internete: <http://www.spevník.sk/doc/zhud_re.htm> [prístup 10.03.2006]. 97 normostrán.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 PODPERA, Rastislav. S Amantiusom Akimjakom o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 4, s. 37. 2 normostrany. ISSN 1335-3292.
- GII02 PODPERA, Rastislav. S Borisom Banárom o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 1, s. 36-37. 4 normostrany. ISSN 1335-3292.
- GII03 PODPERA, Rastislav. S Jurajom Lexmannom o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 2, s. 34-35. 4 normostrany. ISSN 1335-3292.

- GII04 PODPERA, Rastislav. S Jankou Bednárikovou o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 3, s. 37-39. 6 normostrán. ISSN 1335-3292.
- GII05 PODPERA, Rastislav. S Martinom Štrbákom o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 4, s. 38-39. 4 normostrany. ISSN 1335-3292.
- GII06 PODPERA, Rastislav. So Zuzanou Zahradnikovou o duchovnej hudbe. In *Adoramus Te*, roč. 12, 2009, č. 2, s. 36-37. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.
- GII07 PODPERA, Rastislav. Predhovor. In Šurin, Stanislav. *Antifóny a duchovné piesne*. Spevník s organovým sprievodom. 1. vyd. Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2011, s. 3-5. 3 normostrany. ISBN 978-80-7162-864-4.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 PODPERA, Rastislav. Zborová „missa“ na výslni liturgie. In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 4, s. 38-39. 6 normostrán. ISSN 1335-3292.
- EDI02 PODPERA, Rastislav. Gospel music na Slovensku. In *Hudební věda*, roč. XLVII, 2010, č. 1, s. 100-102. 6 normostrán. ISSN 0018-7003.
- EDI03 PODPERA, Rastislav. Gospel Music in Slovakia. In *Jazz Research News*. Vol. 34, 2010, pp. 1649-1651. 5 normostrán. ISSN 1812-8653.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru

- FAI01 PODPERA, Rastislav. *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006. 252 s. Editor a vedecký redaktor zborníka. ISBN 80-89135-07-2.
- FAI02 PODPERA, Rastislav. *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007. 136 s. Editor a vedecký redaktor zborníka. ISBN 978-80-89135-18-9.
- FAI03 Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava – PODPERA, Rastislav (50%). *Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premií*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2009. 194 s. Spolueditor a vedecký redaktor kolektívnej monografie. ISBN 978-80-8082-307-8.
- FAI04 PODPERA, Rastislav. *O, Maria, laude digna*. Ružomberok : Verbum, 2011. 154 s. Editor zborníka. ISBN 978-80-8084-762-3.
- FAI05 PODPERA, Rastislav. *Musica sacra, quo vadis?* Ružomberok : Verbum, 2011. 66 s. Editor zborníka. ISBN 978-80-8084-731-9.

Ohlasy prác v odbornej literatúre

- AAB01 PODPERA, Rastislav. *Liturgická hudba v sociálnom prostredí katolíckej omše*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2002. 146 s. 156 normostrán. ISBN 80-968279-5-2.
Zistené ohlasy (10):
- [o6] 2003 POKLUDOVÁ, Júlia. Liturgická hudba v sociálnom prostredí katolíckej omše. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 2, s. 29-30. ISSN 1335-3292.
- [o4] 2006 KAJANOVÁ, Yvetta. Nová paradigma liturgickej hudby : globálne versus lokálne. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 143. ISBN 80-89135-07-2.
- [o4] 2006 KONEČNÝ, Anton. Teologické odôvodnenie novej tvorby liturgických spevov antifón, kvázi-antifón a výberu verzikulov. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 117, 130, 136. ISBN 80-89135-07-2.

- [o4] 2007 PAŠKOVÁ, Mária. Interpreti liturgickej hudby (1). In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 2, s. 32, 33. ISSN 1335-3292.
- [o4] 2007 PAŠKOVÁ, Mária. Interpreti liturgickej hudby (3). In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 4, s. 25, 26. ISSN 1335-3292.
- [o4] 2007 KONEČNÝ, Anton. *Verzikuly v novej tvorbe omšových spevov*. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007, s. 18, 28, 29, 39. ISBN 978-80-89138-87-6.
- [o4] 2009 KAJANOVÁ, Yvetta. *Gospel music na Slovensku*. Bratislava : CoolArt, 2009, s. 65. ISBN 978-80-969080-4-2.
- [o4] 2009 MICHALKOVÁ, Ľudmila. Spevník ako predmet hymnologického bádania : k terminológii a koncepcii hymnologického bádania na Slovensku. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv. Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 12. ISBN 978-80-7162-779-1.
- [o4] 2009 KONEČNÝ, Anton. Liturgický zmysel menlivých omšových spevov a nová tradícia. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv. Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 136, 143. ISBN 978-80-7162-779-1.
- [o3] 2014 SEKEREŠ, Peter. Responzóriový žalm a jeho prednes v liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.). *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Kráľovské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 145, 146, 147. ISBN 978-80-88009-00-9.

AAB02 PODPERA, Rastislav. *Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby*. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. 224 normostrán. ISBN 80-224-0901-4.

Zistené ohlasy (29):

- [o4] 2005 LEXMANN, Juraj. *Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 137. ISBN 80-89135-01-3. Citácia rukopisu.
- [o4] 2005 KAJANOVÁ, Yvetta. Hudba potrebuje svoj stred. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 200. ISBN 80-89135-02-1. Citácia rukopisu.
- [o4] 2006 JAKUBÍKOVÁ, Jana. Gospelová hudba : terminologické otázky a vývoj tohto žánru na Slovensku. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 181. ISBN 80-89135-07-2.
- [o4] 2006 LEXMANN, Juraj. Slovenská televízia a jej perspektívy. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 122. ISBN 80-89135-07-2.
- [o4] 2008 KRBAŤA, Peter a kol. *Psychológia hudby nielen pre hudobníkov : od hľadania vzťahu k hudbe k umeleckému majstrovstvu*. 2. rozšír. vyd. Peter Krbaťa, 2008, s. 143-144. ISBN 978-80-969808-6-4.
- [o4] 2008 KAJANOVÁ, Yvetta. Segmentácia trhu v cirkevnej hudbe ako dôsledok separácie sakrálneho a profánneho prostredia. In *Musicologica* [online], roč. 1, 2008, č. 1, s. 16. Dostupné na internete: <http://www.musicologica.eu/wp-content/uploads/musicologica_200801-Kajanova_Cirkevna_hudba.pdf> [prístup 12.04.2012]. ISSN 1337-9070.
- [o4] 2008 GAJDOŠÍKOVÁ Zeleiová, Jaroslava. Využitie piesne Jednotného katolíckeho spevníka č. 293 „Veľkú milosť udeľuješ“ v novom liturgickom spevníku. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 1, s. 31. ISSN 1335-3292.
- [o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2009, s. 14. ISBN 978-3-631-59139-0.
- [o4] 2009 KAJANOVÁ, Yvetta. *Gospel music na Slovensku*. Bratislava : CoolArt, 2009, s. 7. ISBN 978-80-969080-4-2.
- [o4] 2009 GAJDOŠÍKOVÁ Zeleiová, Jaroslava. Analýza piesne č. 293 „Veľkú milosť udeľuješ“ z Jednotného katolíckeho spevníka – s dôrazom na text. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv. Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 200. ISBN 978-80-7162-779-1.
- [o4] 2009 KRBAŤA, Peter. Archetypálna hudobná kultúra versus virtuálna realita. In Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (ed.). *Etnopedagogické a muzikoterapeutické paradigmy v hudobnej pedagogike* [CD-ROM]. Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2009. ISBN 978-80-8084-441-7.
- [o4] 2009 LEXMANN, Juraj. Hudobný priestor, čas a zvuk. In Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.). *Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných*

premién. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009, s. 17. ISBN 978-80-8082-307-8.

- [o3] 2009 MICHALEC, Milan. Receptívnosť hitovej produkcie – heteronómna a autonómna hudba. In Hala, Petr – Sedláček, Marek (eds.). *Problémy recepcie v jednotlivých druhoch umění*. Zborník referátov z medzinárodnej hudobnopedagogickej konferencie „Musica viva in schola XXIV“, konanej 21. – 24. 10. 2008 v školiacom stredisku MU na Cikháji. Brno : Masarykova univerzita, 2009. Zborník vydaný ako 1. číslo 5. roč. elektronického časopisu *Teoretické reflexe hudební výchovy* [online]. Dostupné na internete: <<http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/recepcie/michalec.htm>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1803-1331.
- [o4] 2010 MICHALEC, Milan. Klasicko-romantické a libidinózne tendencie v hitovej produkcii populárnej hudby. In *Musicologica* [online], roč. 3, 2010, č. 1, s. 18. Dostupné na internete: <http://www.musicologica.eu/wp-content/uploads/6_2010_Michalec.pdf> [prístup 12.04.2012]. ISSN 1337-9070.
- [o4] 2011 KOPČÁKOVÁ, Slávka. Odraz myšlienok Jozefa Kresánka v súčasnej muzikológii a estetike. In Kverkačka, Adrián – Tomáš, Oliver (eds.). *Teória a prax súčasnej estetiky : 20 rokov študijného odboru estetika v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 211. Edícia Studia Aesthetica, XIII. ISBN 978-80-555-0463-6.
- [o4] 2011 VRÁBLEOVÁ, Ľubomíra. Virtuálne hudobné kompetencie žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania v oblasti percepcie hudby a ich rozvoj v hudobno-edukačnom procese. In *Múzy v škole*, 2011, č. 1-2, s. 30. ISSN 1335-1605.
- [o3] 2011 VRÁBLEOVÁ, Ľubomíra. Komunikačné kompetencie žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania v oblasti percepcie hudby a ich rozvoj v hudobno-edukačnom procese. In *Teorie a praxe hudební výchovy II*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2011, s. 149, 150, 152. ISBN 978-80-7290-519-5.
- [o4] 2011 VEREŠ, Jozef. *Hudobné korelácie*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011, s. 205, 220. ISBN 978-80-558-0003-5.
- [o4] 2012 BEN LASSOUED, Zuzana. New Art. In *Musicologica* [online], roč. 5, 2012, č. 1, s. 4. Dostupné na internete: <<http://www.musicologica.eu/?p=556&lang=en>> [prístup 23.05.2012]. ISSN 1337-9070.
- [o3] 2012 KAJANOVÁ, Yvetta. Communism and the Emergence of the Central European Jazz School. In *Journal of Literature and Art Studies*. June 2012, Vol. 2, Number 6, (Serial Number 9), s. 640. ISSN 2159-5836.
- [o4] 2012 JAKABOVÁ, Miroslava. Muzikopatogénnosť – škodlivé účinky hudby. In *Musicologica* [online], roč. 5, 2012, č. 1. Dostupné na internete: <<http://www.musicologica.eu/?p=593>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1337-9070.
- [o4] 2012 KUBIŠ, Cyril. Reflexia flamenca na Slovensku. In *Musicologica* [online], roč. 5, 2012, č. 2. Dostupné na internete: <<http://www.musicologica.eu/?p=682>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1337-9070.
- [o4] 2012 SMOLÁKOVÁ, Viera. Špecifiká výrazových prostriedkov v rozhlase. In *Jazyk a kultúra* [online], roč. 3, 2012, č. 10. Dostupné na internete: <http://www.ff.unipo.sk/jak/10_2012/smolakova.pdf> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1338-1148.
- [o4] 2012 MUDRÁK, Marcel. Hudobné festivaly v kontexte vzájomných vzťahov hudby a spoločnosti. In *Kontexty kultúry a turizmu*, roč. 5, 2012, č. 1, s. 11, 12, 13. Dostupné na internete: <http://kmkt.sk/files/files/b1dcb-Kontexty_1_2012.pdf> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1337-7760.
- [o3] 2013 ADAMKO, Rastislav. Nowe opracowania części zmiennych na podstawie praktyki słowackiej. In *De cantu sacro*, nr. 8, 2013, s. 31. Dostupné na internete: <<http://rocznik.spmk.pl/pdf/spmk8/27-32.pdf>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1898-5564.
- [o3] 2014 MARTINKA, Pavel. Vybrané aspekty estetickéj percepcie žiakov sekundárneho vzdelávania. In *Teorie a praxe hudební výchovy III*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014, s. 270. ISBN 978-80-7290-724-3.
- [o4] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 17, 2014, č. 2, s. 16. ISSN 1335-3292.
- [o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 43. ISBN 978-80-900746-2-0.
- [o3] 2014 KAJANOVÁ, Yvetta. *On the History of Rock Music*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014, s. 8, 158. ISBN 978-3-631-65556-6.

- ABB01 PODPERA, Rastislav. Liturgická hudba z pohľadu kňazov : otázky liturgickej výchovy, priestoru pre hudbu v liturgii a činnejši účasti ľudu. In Podpera, Rastislav (ed.). *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007, s. 19-86. 125 normostrán. ISBN 978-80-89135-18-9.
- Zistené ohlasy (3):
- [o5] 2008 KAJANOVÁ, Yvetta. Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku. In *Hudbná veda*, roč. XLV, 2008, č. 1-2, s. 212-214. ISSN 0018-7003.
 - [o4] 2009 KAJANOVÁ, Yvetta. *Gospel music na Slovensku*. Bratislava : CoolArt, 2009, s. 152. ISBN 978-80-969080-4-2.
 - [o4] 2012 ONDERČIN, Ladislav. Mystická hudba Petra Ebena a Oliviera Messiaena a jej miesto v liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 15, 2012, č. 1, s. 25. ISSN 1335-3292.
- ADF03 PODPERA, Rastislav. Hudobno-liturgická stránka služby diakona a žalmistu. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 3, s. 13-14. 5 normostrán. ISSN 1335-3292.
- Zistené ohlasy (1):
- [o4] 2007 PAŠKOVÁ, Mária. Interpreti liturgickej hudby (2). In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 3, s. 33. ISSN 1335-3292.
- ADF04 PODPERA, Rastislav. Chrámová hudba v hierarchickom zložení účastníkov liturgie. In *Adoramus Te*, roč. 5, 2002, č. 2, s. 4-6. 7 normostrán. ISSN 1335-3292.
- Zistené ohlasy (1):
- [o4] 2007 PAŠKOVÁ, Mária. Interpreti liturgickej hudby (1). In *Adoramus Te*, roč. 10, 2007, č. 2, s. 30, 31, 32. ISSN 1335-3292.
- ADF06 PODPERA, Rastislav. Hudobné aspekty úlohy zhromaždenia veriacich v omši. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 4, s. 9-12. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.
- Zistené ohlasy (2):
- [o4] 2013 JAMRICH, Marek. Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 16, 2013, č. 3, s. 9. ISSN 1335-3292.
 - [o3] 2014 JAMRICH, Marek. Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.): *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Kráľovské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 82. ISBN 978-80-88009-00-9.
- ADF09 PODPERA, Rastislav. Determinanty preferovania novej duchovnej piesne v kontexte katolíckej omše. In *Adoramus Te*, roč. 7, 2004, č. 4, s. 4-7. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.
- Zistené ohlasy (2):
- [o4] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 17, 2014, č. 2, s. 11, 12, 19. ISSN 1335-3292.
 - [o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 38, 47. ISBN 978-80-900746-2-0.
- ADF19 PODPERA, Rastislav. Hudba v postojoch kňazov a liturgickej praxi : prezentácia čiastkových výsledkov výskumu. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 2, s. 9-13. 12 normostrán. ISSN 1335-3292.
- Zistené ohlasy (2):
- [o4] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 17, 2014, č. 2, s. 17. ISSN 1335-3292.
 - [o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 45. ISBN 978-80-900746-2-0.
- AED01 PODPERA, Rastislav. Poznámky k formovaniu hudobnej kultúry a funkcií hudby prostredníctvom médií. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 9-24. 23 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.
- Zistené ohlasy (3):
- [o4] 2006 LEXMANN, Juraj. Slovenská televízia a jej perspektívy. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 122. ISBN 80-89135-07-2.

- [o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
- [o4] 2011 VEREŠ, Jozef. *Hudobné korelácie*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011, s. 212. ISBN 978-80-558-0003-5.
- AED02 PODPERA, Rastislav. Idea elektronického obchodovania s hudbou a jej realizácia. In Elschek, Oskár (ed.). *Multimediálna spoločnosť na prahu 21. storočia : jej kultúra, umenie, hudba a neprekonané problémy*. Bratislava : Asco art & Science pre Centrum mediálnej kultúry pri Ústave hudobnej vedy SAV, 2005, s. 320-334. 23 normostrán. ISBN 80-888-20-41-3.
Zistené ohlasy (2):
- [o4] 2006 LEXMANN, Juraj: Slovenská televízia a jej perspektívy. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 122. ISBN 80-89135-07-2.
- [o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
- AED03 PODPERA, Rastislav. Music Programmes in the Broadcasting of Slovenská televízia : Empirical Research. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXVI : Musical Culture in the Vision of Information Society*. Bratislava : Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, 2008, s. 145-164. 31 normostrán. ISBN 978-80-89135-23-3.
Zistené ohlasy (1):
- [o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta. Musicologica Slovaca et Europaea XXVI : Musical Culture in the Vision of Information Society. In *Opus musicum*, roč. 41, 2009, č. 5, s. 60. ISSN 00862-8505.
- AEF01 PODPERA, Rastislav. Problematika funkcií hudby u adolescentov. In: Lexmann, Juraj (ed.). *Príspevky k analýze hudobného vedomia na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2002, s. 31-50. 22 normostrán. ISBN 80-968279-8-7.
Zistené ohlasy (1):
- [o4] 2005 KAJANOVÁ, Yveta. Hudba potrebuje svoj stred. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 200. ISBN 80-89135-02-1.
- AFD01 PODPERA, Rastislav. Súčasné postavenie Jednotného katolíckeho spevníka v societe liturgického zhromaždenia. In Zeleiová, Jaroslava (ed.). *Jednotný katolícky spevník a obnovená liturgia*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV; Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku; Košice : Liturgický inštitút J. Jaloveckého, 2002, s. 133-143. 10 normostrán. ISBN 80-89039-14-6.
Zistené ohlasy (1):
- [o6] 2003 ŠTRBÁK, Ambróz Martin. Jednotný katolícky spevník a obnovená liturgia. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 4, s. 37-38. ISSN 1335-3292.
- AFD02 PODPERA, Rastislav. Využitelnosť antifón z Graduale Romanum a Graduale simplex v slovenskom liturgickom spevníku. In Marinčák, Šimon (ed.). *Počiatky kresťanskej hudby v Európe*. Bratislava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2005, s. 43-53. 12 normostrán. ISBN 80-7141-502-2.
Zistené ohlasy (1):
- [o4] 2007 BEDNÁRIKOVÁ, Janka: Aktuálne liturgické a spoločenské postavenie gregoriánskeho chorálu. In Podpera, Rastislav (ed.). *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007, s. 105. ISBN 978-80-89135-18-9.
- AFD03 PODPERA, Rastislav. Skladateľský profil Juraja Lexmanna. In Beličová, Renáta (ed.). *Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita? 2 : Nástup diverzity – dynamizmus živej kultúry?* Žilina : BEN&M pre Katedru hudby FPV ŽU, 2009, s. 116-141. 15 normostrán. ISBN 978-80-968382-4-0.
Zistené ohlasy (2):
- [o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta. Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita. In *Acta musicologica* [online], roč. 6, 2009, č. 2. Dostupné na internete: <<http://acta.musicologica.cz>> [prístup 13.01.2015]. ISSN 1214-5955.
- [o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta: Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita. In: *Opus musicum*, roč. 41, 2009, č. 6, s. 58-61. ISSN 00862-8505.

- AFD04 PODPERA, Rastislav. Gregoriánsky chorál v pozícii ľudového liturgického spevu. In Bednáriková, Janka (ed.). *Gregoriánsky chorál v súčasnej liturgickej praxi*. Ružomberok : Verbum, 2009, s. 105-110. 9 normostrán. ISBN 978-80-8084-525-4.
Zistené ohlasy (1):
[o4] 2007 BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Aktuálne liturgické a spoločenské postavenie gregoriánskeho chorálu. In Podpera, Rastislav (ed.). *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007, s. 95, 99. ISBN 978-80-89135-18-9. Citácia rukopisu.
- BCI01 PODPERA, Rastislav. Hudba v súčasnej liturgii ako predmet výskumu : stratifikácia, determinanty rozvoja. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 7-58. 75 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.
Zistené ohlasy (5):
[o4] 2007 KONEČNÝ, Anton. *Verzikuly v novej tvorbe omšových spevov*. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007, s. 6, 14. ISBN 978-80-89138-87-6.
[o4] 2008 BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Schola cantorum – minulosť, súčasnosť, budúcnosť(?). In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 2, s. 27. ISSN 1335-3292.
[o4] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In *Adoramus Te*, roč. 17, 2014, č. 2, s. 11. ISSN 1335-3292.
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palat'ková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 38. ISBN 978-80-900746-2-0.
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.). *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 89. ISBN 978-80-88009-00-9.
- BDF02 PODPERA, Rastislav. Liturgický spevník (III) : nové spevy v liturgii – antifóny. In *Katolícke noviny*, roč. 117, 2002, č. 7, s. 18. 2 normostrany. ISSN 0139-8512.
Zistené ohlasy (1):
[o4] 2009 GAJDOŠÍKOVÁ Zeleiová, Jaroslava. Jednotný katolícky spevník a nová chrámová pieseň v Liturgickom spevníku. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv. Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 165. ISBN 978-80-7162-779-1.
- BED01 PODPERA, Rastislav. Hudba a médiá ako predmet výskumu v zahraničí. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 201-207. 9 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.
Zistené ohlasy (1):
[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
- EDJ01 PODPERA, Rastislav. Hudobné programy v televízii : monitoring dvoch týždňov vysielania Slovenskej televízie a Českej televízie. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 205-217. 11 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.
Zistené ohlasy (2):
[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
[o4] 2009 LEXMANN, Juraj. Hudobný priestor, čas a zvuk. In Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.). *Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premiér*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009, s. 23. ISBN 978-80-8082-307-8.
- FAI01 PODPERA, Rastislav. *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006. 252 s. Editor a vedecký redaktor zborníka. ISBN 80-89135-07-2.
Zistené ohlasy (1):
[o4] 2009 KONEČNÝ, Anton. Liturgický zmysel menlivých omšových spevov a nová tradícia. In Urdová, Sylvia (ed.). *70. výročie Jednotného katolíckeho spevníka*. Trnava : Spolok sv.

Vojtecha; Bratislava : Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, 2009, s. 136, 138. ISBN 978-80-7162-779-1.

Ohlasy prác v zahraničnej odbornej literatúre

AAB01 PODPERA, Rastislav. *Liturgická hudba v sociálnom prostredí katolíckej omše*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2002. 146 s. 156 normostrán. ISBN 80-968279-5-2.

Zistené ohlasy (1):

[o3] 2014 SEKEREŠ, Peter. Responzóriový žalm a jeho prednes v liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.). *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 145, 146, 147. ISBN 978-80-88009-00-9.

AAB02 PODPERA, Rastislav. *Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby*. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. 224 normostrán. ISBN 80-224-0901-4.

Zistené ohlasy (8):

[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 14. ISBN 978-3-631-59139-0.

[o3] 2009 MICHALEC, Milan. Receptívnosť hitovej produkcie – heteronómna a autonómna hudba. In Hala, Petr – Sedláček, Marek (eds.). *Problémy recepce v jednotlivých druhích umění*. Zborník referátov z medzinárodnej hudobnopedagogickej konferencie „Musica viva in schola XXIV“, konanej 21. – 24. 10. 2008 v školiacom stredisku MU na Cikháji. Brno : Masarykova univerzita, 2009. Zborník vydaný ako 1. číslo 5. roč. elektronického časopisu *Teoretické reflexe hudební výchovy* [online]. Dostupné na internete: <<http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/recepce/michalec.htm>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1803-1331.

[o3] 2011 VRÁBĚOVÁ, Lubomíra. Komunikačné kompetencie žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania v oblasti percepcie hudby a ich rozvoj v hudobno-edukačnom procese. In *Teorie a praxe hudební výchovy II*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2011, s. 149, 150, 152. ISBN 978-80-7290-519-5.

[o3] 2012 KAJANOVÁ, Yvetta. Communism and the Emergence of the Central European Jazz School. In *Journal of Literature and Art Studies*. June 2012, Vol. 2, Number 6, (Serial Number 9), s. 640. ISSN 2159-5836.

[o3] 2013 ADAMKO, Rastislav. Nowe opracowania części zmiennych na podstawie praktyki słowackiej. In *De cantu sacro*, nr. 8, 2013, s. 31. Dostupné na internete: <<http://rocznik.spmk.pl/pdf/spmk8/27-32.pdf>> [prístup 07.03.2015]. ISSN 1898-5564.

[o3] 2014 MARTINKA, Pavel. Vybrané aspekty estetické percepcie žiakov sekundárneho vzdelávania. In *Teorie a praxe hudební výchovy III*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2014, s. 270. ISBN 978-80-7290-724-3.

[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 43. ISBN 978-80-900746-2-0.

[o3] 2014 KAJANOVÁ, Yvetta. *On the History of Rock Music*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014, s. 8, 158. ISBN 978-3-631-65556-6.

ABB01 PODPERA, Rastislav. Liturgická hudba z pohľadu kňazov : otázky liturgickej výchovy, priestoru pre hudbu v liturgii a činnejši účasti ľudu. In Podpera, Rastislav (ed.). *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2007, s. 19-86. 125 normostrán. ISBN 978-80-89135-18-9.

Zistené ohlasy (1):

[o5] 2008 KAJANOVÁ, Yvetta. Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku. In *Hudební věda*, roč. XLV, 2008, č. 1-2, s. 212-214. ISSN 0018-7003.

ADF06 PODPERA, Rastislav. Hudobné aspekty úlohy zhromaždenia veriacich v omši. In *Adoramus Te*, roč. 6, 2003, č. 4, s. 9-12. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.

Zistené ohlasy (1):

[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.). *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 82. ISBN 978-80-88009-00-9.

- ADF09 PODPERA, Rastislav. Determinanty preferovania novej duchovnej piesne v kontexte katolíckej omše. In *Adoramus Te*, roč. 7, 2004, č. 4, s. 4-7. 10 normostrán. ISSN 1335-3292.
Zistené ohlasy (1):
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 38, 47. ISBN 978-80-900746-2-0.
- ADF19 PODPERA, Rastislav. Hudba v postojoch kňazov a liturgickej praxi : prezentácia čiastkových výsledkov výskumu. In *Adoramus Te*, roč. 11, 2008, č. 2, s. 9-13. 12 normostrán. ISSN 1335-3292.
Zistené ohlasy (1):
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 45. ISBN 978-80-900746-2-0.
- AED01 PODPERA, Rastislav. Poznámky k formovaniu hudobnej kultúry a funkcií hudby prostredníctvom médií. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 9-24. 23 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.
Zistené ohlasy (1):
[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
- AED02 PODPERA, Rastislav. Idea elektronického obchodovania s hudbou a jej realizácia. In Elschek, Oskár (ed.). *Multimediálna spoločnosť na prahu 21. storočia : jej kultúra, umenie, hudba a neprekonané problémy*. Bratislava : Asco art & Science pre Centrum mediálnej kultúry pri Ústave hudobnej vedy SAV, 2005, s. 320-334. 23 normostrán. ISBN 80-888-20-41-3.
Zistené ohlasy (1):
[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.
- AED03 PODPERA, Rastislav. Music Programmes in the Broadcasting of Slovenská televízia : Empirical Research. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXVI : Musical Culture in the Vision of Information Society*. Bratislava : Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, 2008, s. 145-164. 31 normostrán. ISBN 978-80-89135-23-3.
Zistené ohlasy (1):
[o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta. *Musicologica Slovaca et Europea XXVI : Musical Culture in the Vision of Information Society*. In *Opus musicum*, roč. 41, 2009, č. 5, s. 60. ISSN 00862-8505.
- AFD03 PODPERA, Rastislav. Skladateľský profil Juraja Lexmanna. In Beličová, Renáta (ed.). *Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita? 2 : Nástup diverzity – dynamizmus živej kultúry?* Žilina : BEN&M pre Katedru hudby FPV ŽU, 2009, s. 116-141. 15 normostrán. ISBN 978-80-968382-4-0.
Zistené ohlasy (2):
[o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta. Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita. In *Acta musicologica* [online], roč. 6, 2009, č. 2. Dostupné na internete: <<http://acta.musicologica.cz>> [prístup 13.01.2015]. ISSN 1214-5955.
[o5] 2009 KAJANOVÁ, Yveta: Hudobný život na Slovensku – kontinuita či diskontinuita. In: *Opus musicum*, roč. 41, 2009, č. 6, s. 58-61. ISSN 00862-8505.
- BCI01 PODPERA, Rastislav. Hudba v súčasnej liturgii ako predmet výskumu : stratifikácia, determinanty rozvoja. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXIV : Hudba v súčasnej liturgii*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 7-58. 75 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.
Zistené ohlasy (2):
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Nová duchovná pieseň v liturgii. In Hodža, Štefan – Palaťková, Helena – Caban, Peter (eds.). *Miscellanea Liturgica*. Český Těšín : Cor Jesu, 2014, s. 38. ISBN 978-80-900746-2-0.
[o3] 2014 JAMRICH, Marek. Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii. In Hodža, Štefan – Petreková, Jana – Caban, Peter (eds.). *A solis ortu usque ad occasum*. Praha : Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, 2014, s. 89. ISBN 978-80-88009-00-9.

BED01 PODPERA, Rastislav. Hudba a médiá ako predmet výskumu v zahraničí. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 201-207. 9 normostrán. ISBN 80-89135-02-1.

Zistené ohlasy (1):

[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Peter Lang : Frankfurt am Main, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.

EDJ01 PODPERA, Rastislav. Hudobné programy v televízii : monitoring dvoch týždňov vysielania Slovenskej televízie a Českej televízie. In *Musicologica Slovaca et Europaea XXV : Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 205-217. 11 normostrán. ISBN 80-89135-07-2.

Zistené ohlasy (1):

[o3] 2009 LEXMANN, Juraj. *Audiovisual Media and Music Culture*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.