

Zoznam pôvodných vedeckých, umeleckých prác a ohlasov

PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

Vedecké monografie

AAB ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí*. Ružomberok : Verbum, 2011. ISBN 978-80-8084-759-3.

Autorstvo, resp. spoluautorstvo učebnice VŠ, SŠ, ZŠ s celoštátnou pôsobnosťou / alebo niektorej VŠ / alebo pedagogických štúdií v odb. časopisoch (-)

Skriptá, učebné texty

BCI MATEJOVÁ, M. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Základy hudobnej náuky*. Ružomberok : Pedagogická fakulta KU, 2008. ISBN 978-80-8084-354-0

BCI MATEJOVÁ, M. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cvičebnica z hudobnej náuky*. Ružomberok : Pedagogická fakulta KU, 2008. ISBN 978-80-8084-355-7

Vedecké práce v domácich časopisoch a recenzovaných zborníkoch

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí (II.) : Osobnosti cirkevnej hudby pôsobiace v Ružomberku*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2003, roč. 6, č. 4, s. 32-37. (ISSN 1335-3292)

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí (I.)*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2003, roč. 6, č. 3, s. 15-16. ISSN 1335-3292

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Ružomerský chrámový spevokol*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2004, roč. 7, č. 1, s. 25-27 (ISSN 1335-3292)

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Organové symfónie v tvorbe Césara Francka, Alexandre Guilmanta, Charles Marie Widora a Louisa Vierna*. In: Týždeň európskej vedy na PF KU v Ružomberku. Zborník prednášok z týždňa európskej vedy, Ružomberok 7.-10. november 2005. Ružomberok : Pedagogická fakulta KU v Ružomberku, s. 303-310. ISBN 80-8084-114-4

AED ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Štefan Olos a jeho vplyv na rozvoj zborového spevu v Ružomberku*. In: Cantus Choralis Slovaca 2006 : zborník materiálov zo VII. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici Slovensko / ed. Milan Pazúrik. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2008. - ISBN 978-80-8083-369-5. - S. 49-53.

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Nemecké adventné árie Antona Aschnera*. In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitatis catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 56-75. ISSN 1336-2232.

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Chorálové inšpirácie v organových skladbách slovenských skladateľov 19. storočia*. In: Slovenská hudba (Revue pre hudobnú kultúru), 2014, roč. XL, č. 3, s. 220-230. ISSN 1335-2458.

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Dirigentské osobnosti v procese formovania ružomerského amatérskeho chrámového zboru ANDREJ*. In: Disputationes Scientificalae Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2014, č. 4, roč. XIV., s. 103-112. ISSN 1335-9185.

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *„Slovenské“ organové školy*. In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitatis catholica Ružomberok. Ružomberok: Verbum, 2015, č. 1, roč. XIV., s. 96-104. ISSN 1336-2232.

ADF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Inštruktívna organová tvorba Jána Valacha*. In: Disputationes Scientificalae Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2015, č. 3, roč. XV., s. 143-157. ISSN 1335-9185.

- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Možnosti využitia protestantských chorálov v súčasnej liturgii na Slovensku*. In: 70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka: Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie : Dolná Krupá, 22.-23.11.2007/zost. Sylvia Urdová. – Trnava: Spolok sv. Vojtecha, Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2008. ISBN 978-80-7162-779-1. s. 172-181.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Sakrálné kompozície pátra Petra Peťka, SchP a pátra Henrica Thumara, SchP., uložené v štátnom archíve v Modre*. In: Zmapovanie liturgicko-hudobného dedičstva na Slovensku: Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie / Ján Veľbacký. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010. - ISBN 978-80-7165-812-2. - S. 21-30.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Návrat k sakrálnym hudobným dielam minulosti a ich využitie v pedagogickom procese*. In: Hudobné pramene – kultúrne dedičstvo Slovenska: elektronický zborník príspevkov z konferencie : Bratislava, 23.-24.11.2011/zost. Sylvia Urdová. – Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia - Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2011, s. 129-147.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Grande pièce symphonique, op. 17 Césara Francka – prvá organová symfónia vo francúzskej hudbe 19. storočia*. In: Musica et educatio IV., e-zborník z doktorandskej konferencie s medzinárodnou účasťou, ktorá sa konala 20.-21.11.2012 na Katedre hudby Pedagogickej fakulty v Ružomberku. Ružomberok : Verbum, 2013, s. 111-120. ISBN 978-80-561-0018-9.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Implementácia vedy a umenia do vzdelávania učiteľov hudby na Katolíckej univerzite v Ružomberku*. In: Horizonty umenia (webová konferencia). Zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou 1.-31.10.2013, Banská Bystrica, 2013. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-89555-25-3.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Hudobná analýza v službe didaktiky na príklade Sonáty pre organ č. 1 Alexandre Guilmanta*. In: Horizonty umenia 2. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014, s. 515-532. ISBN 978-80-89555-40-6.
- AFD ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Didaktická organová literatúra z 19. storočia vo fonde Čaplovičovej knižnice v Dolnom Kubíne*. In: Pramene slovenskej hudby IV. 1. Písomné hudobné pramene 19. storočia; 2. Spracovanie a digitalizácia hudobných dokumentov a riešenie praktických problémov hudobného knihovníctva v Čechách a na Slovensku. Ed. Martina Božeková – Anna Kucianová. Martin: Slovenská národná knižnica a Slovenská národná skupina IAML, 2014, s. 103-119. ISBN 978-80-8149-038-5. (1 AH)

Vedecké práce v zahraničných časopisoch a recenzovaných zborníkoch

- AEC ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Charles Maria Widor – Symfonia Organowa nr IX „Gotycka” – c mol, op. 70*. In: Z zagadnień wykonawstwa instrumentalnego. Historia I współczesność II. Pod redakcją Roberta Gawrońskiego i Macieja Zagórskiego. Czestochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie, 2009, s. 73-85. ISBN 978-83-7455-124-3.
- AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Význam rozvíjania interpretačných zručností v procese vzdelávania a výchovy budúcich učiteľov hudby*. In: Tradice a současnost vzdělávání učitelu hudby a hudební výchovy. Sborník z 31. muzikologickej konferencie Janáčkiana 2012 – 31. května a 1. června 2012. Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě – Pedagogická fakulta, 2012, s. 252-260. ISBN 978-80-7464-169-5.
- AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Súčasný determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku*. Ústí nad Labem, 2013. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VIII. : Sborník příspěvku z mezinárodní konference. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2013, s. 160-170. ISBN 978-80-7414-613-8.
- ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Musica nova spiritualis – úsilie o revitalizáciu slovenskej duchovnej hudby*. In: Muzikologické fórum. Časopis České společnosti pro hudební vědu. Roč. III, 1-2/2014. Praha : Česká společnost pro hudební vědu. Ed. Vlasta Reitterová, 2014, s. 178-188. ISSN 1805-3866.

- ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Spracovania chorálov v slovenskej organovej literatúre 20. a 21. storočia*. In: *Musica Ecclesiastica. Rocznik stowarzyszenia polskich muzyków kościelnych*. 10 (2015) Red. Ks. Grzegorz Poźniak. Lublin : Polihymnia, 2015, s. 33-42. ISSN 2353-6985.
- ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Organové prelúdiá v súčasnej liturgickej praxi na Slovensku*. In: *Cantare amantis est*. Wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawlaka. Red. Wiesław Hudek – Piotr Wiśniewski. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015, s. 500-507. ISBN978-83-7847-253-7.
- ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Perspektívy edukačného, vedeckého a umeleckého rozvoja Katedry hudby PF KU v Ružomberku*. In: *Muzikologické fórum. Časopis České společnosti pro hudební vědu*. Roč. IV, 1-2/2015. Praha : Česká společnost pro hudební vědu. Ed. Vlasta Reitterová, 2015, s. 189-200. ISSN 1805-3866.
- ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Antyfony Maryjne Antona Aschnera*. In: „Edukacja Muzyczna” 9. Ed. Marta Popowska. Częstochowa: Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, 2014, nr 9, s. 19-33 ISSN 1895-8079

Prehľadové práce, heslá v slovníkoch a iné

- BDF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Antonín Dvořák*. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*, 2004, roč. 7, č. 3, s. 33-34 (ISSN 1335-3292)
- BDF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Charles Maria Widor*. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*, 2004, roč. 7, č. 4, s. 35-36 (ISSN 1335-3292)
- BDF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Joseph Haydn*. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*, 2009, roč. 12, č. 4, s. 32-35.
- BDF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Sakrálna tvorba W. A. Mozarta*. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*, 2006, roč. 9, č. 4, s. 32-34.
- BDF ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Nový organ v Kostole Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku*. In: *Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe*, 2012, roč. 15, č. 1, s. 15-16.
- BEC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: *The Education in the Field of Sacred Music in Slovakia*. In: *Artis musicae exempla nova ritus Christiani – A New Paradigm of Christian Liturgical Music .1* /ed. Juraj Lexmann. – Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 188-191. (ISBN 978-83-7030-705-9)
- BED ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: *Camille Saint-Saëns - Karneval zvierat a jeho využitie v hudobnej percepcii v primárnom vzdelávaní*. In: *Voľnočasové aktivity ako prostriedok personálnej výchovy. Zborník príspevkov z vedecko-odborného seminára s medzinárodnou účasťou : Ružomberok, 20.04.2009/ed. A. Kostelanský, M. Vargová. – Ružomberok: Katolícka univerzita – Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-467-7. s. 139-143.*
- BDE ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Chrámový spevácky zbor ANDREJ a jeho prínos pre hudobno-kultúrny rozvoj mesta Ružomberok*. In: *AURA MUSICA. Časopis pro sborovou tvorbu, hudební pedagogiku a hudební teorii*. Ústí nad Labem : PF UJEP, katedra hudební výchovy, 2013, č. 4, s. 78-82. ISSN 1805-4056.

Posudky rigorózných prác:

- Oponentský posudok na rigoróznou prácu: Mgr. Gajdošová Emília: *Cirkevná hudba 20. storočia v Rožňave*. Ružomberok : Katolícka univerzita. 2009.
- Oponentský posudok na rigoróznou prácu: Mgr. Reguly Zdeno: *Súčasný stav organov na Orave*. Ružomberok : Katolícka univerzita. 2010.

Umelecké práce

- CAJ DETSKÝ A MLÁDEŽNÍCKY SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKEHO ROZHLASU. Bratislava, Sonicca, 1999. DDD (P) RB 1999 RB 0187-2231.

- CAJ *RADOSTNÁ JE TO NOVINA*. CD Detský zbor Ružička pri ZUŠ v Ružomberku. SUREX Ružomberok spol. s r.o.1998. (vstup 2, 11, 22, 24, 25)
- CAJ *DIXIT DOMINUS*. Katolícka univerzita v Ružomberku, CD, 2003.
- CAJ *MODLITBA V UMENÍ*. DVD nosič s nahrávkou koncertu v rámci Medzinárodnej vedeckej konferencie 27.-28. apríla 2005 v Banskej Bystrici. ISBN: 978-80-8083-383-1.
- CAJ *DUCHOVNÁ TVORBA MIKULÁŠA SCHNEIDERA-TRNAVSKÉHO III*. Musica Tyrnaviensis, R68 0005-2-231. 2007.
- CAJ *GAUDETE IN DOMINO*. Katolícka univerzita v Ružomberku, 3 CD, 2007.
- CAJ *MUSIC FROM TRNAVA*. CD. Live nahrávka záverečného koncertu festivalu Trnavské organové dni – Dóm sv. Mikuláša v Trnave, 15.09.2008, J. Stráňavský MUSIC MASTER, SOZA MM 0107-2-231.
- CAJ *POČUJTE RADOSŤ UTEŠENÚ*. CD. Katolícka univerzita, 2009.
- CAJ *MAGNIFICAT*. CD. Katolícka univerzita, 2011.
- CAJ *Janko Silan: Hymny*. CD. CD je súčasťou publikácie: SILAN J.: *Medziobdobie*. Výber z publikovaných i nepublikovaných textov autora. Ružomberok : Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-928-3.
- CAJ *Anton Aschner ... to najlepšie z neznámeho*. CD. Katolícka univerzita v Ružomberku, 2013. MM1939-003-2.
- CAJ *Musica nova spiritualis*. CD. Katolícka univerzita v Ružomberku, 2014. MM1939-002-2.

Najvýznamnejšie umelecké aktivity

- ZZZ Organový koncert (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 5.6.2010
- ZZZ Organový koncert (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 11.6.2011
- ZZZ Organový koncert Homage to Louis Vierne (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 2.6.2012
- ZZZ Organový koncert (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 1.6.2013
- ZZY Koncert v rámci festivalu Trnavské organové dni 2010 (P. Eben: Suita liturgica, Nedeľná hudba), Trnava 19.9.2010
- ZZY Organová noc - Koncert pri príležitosti požehnanja nového organa v Katedrále sv. Martina v Bratislave 3.7.2010
- ZYZ Zborový koncert (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 4.6.2010
- ZYZ Koncert – Ch. M. Widor: Mass, op. 36 (Harry and Myrtle Olson International Organ Series), Seattle, USA, 6.6.2010
- ZYY Záverečný koncert festivalu Trnavské organové dni 2008 (spolupráca s Trnavským komorným orchestrom), Trnava 15.09.2008
- ZYY Koncert v rámci festivalu Musica Sacra Skalica 2008 (spolupráca s Trnavským komorným orchestrom), Skalica 14.09.2008
- ZYY Organový recitál v rámci festivalu Organové dni v Piešťanoch 2008, Piešťany 05.09.2008
- ZYY Koncert v rámci festivalu Trnavské organové dni 2010 (J. Chládek: Missa solemnis in C), Trnava, 24.09.2010
- ZYY Koncert z duchovnej tvorby Antona Aschnera - 58. Piešťanský festival, Piešťany, 4.7.2013
- ZYY Koncert v rámci festivalu Hudba pod diamantovou klenbou, Kostol sv. Františka, Kremnica, 27.6.2014
- ZYY Koncert v rámci festivalu Nová slovenská hudba, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, Bratislava 07.09.2014
- ZYY Koncert v rámci festivalu Katedrálny organový festival Bratislava, Dóm sv. Martina, Bratislava (spolupráca so speváckym zborom Consortium Bratislava) 11.09.2014
- ZYX Akademické koncerty kameralne, Filharmónia Czestochowska im. Bronisława Hubermana, Czestochowa, 15.5.2013
- ZYX Koncert pri príležitosti 60. výročia založenia slovenskej misie v Paríži, Chrám st. Madeleine, Paríž, 13.10.2013
- ZYX Koncert v rámci 18. ročníka festivalu „Muzyka w starym opactwie“, Rudy, Poľsko, 20.10.2013
- ZYX Koncert v rámci festivalu XVII festival kultury chrześcijańskiej, Łódź, Poľsko, 10.11.2013

ZZV Pozvané účinkovanie na pontifikálnej bohoslužbe v rámci medzinárodnej letnej školy duchovnej hudby Convivium 2012, Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula, 19.08.2012

ZZV Koncert z duchovnej tvorby Antona Aschnera, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 29.04.2013

ZZV Vianočné impresie III. Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 8.12.2013

ZZV Kolaudačný koncert, Kostol sv. Alžbety, Oravské Veselé, 11.10. 2014

ZZX Organový polrecitál – Seattle /Washington, USA/ - University Temple, United Methodist Church, 28.03.2009

ZZX Koncert v rámci medzinárodného festivalu Fide et Amore, Żory, Poľsko, 18.09.2009

ZZX Organový recitál v rámci festivalu Muzyka w starym opactwie, Rudy, Poľsko, 28.09.2014

ZYV Koncert, Evanjelický a.v. kostol v Ružomberku, 30.08.2008

ZYV Komorný koncert v Malej koncertnej sále FMU AU v Banskej Bystrici, 03.12.2008

ZYV Koncert v rámci medzinárodného festivalu Laudatio Organi, Hlohovec, 06.09.2009

ZYV Koncert (P. Krška: Requiem), Evanjelický a.v. kostol, Ružomberok, 25.10.2010

ZYV III. predvianočný koncert v Kostole sv. Ducha v Nitre, 19.12.2010

ZYV Koncert V rámci festivalu Trstenská organová jeseň 2011, 25.09.2011

ZYV Koncert duchovnej hudby, Farský kostol Obrátenia sv. Pavla Chminianska Nová Ves, 24.06.2012

ZYV Koncert duchovnej hudby, Kostol sv. Cyrila a Metoda v Poltári, 05.07.2012

ZYV Záverečný koncert medzinárodnej letnej školy duchovnej hudby Convivium 2012, Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula, 18.08.2012

ZYV Adventný koncert, Kostol sv. Petra a Pavla, Nový Smokovec, 02.12.2012

ZYV Mariánsky koncert Ave Maria, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 08.06.2013

ZYV Koncert duchovnej hudby, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 04.05.2014

ZVV Stretnutie pre život, Kostol sv. Martina, Martinček, 08.09.2013

ZVV Organový koncert, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 24.10.2013

ZVV Koncert Musica nova spiritualis, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 11.02.2015

YYX Koncert kameralny, Czestochowa, Poľsko, 02.03.2010

YYX Koncert, Saint-Martin-de-Fontenay, Francúzsko, 24.06.2010

YXV Koncert v rámci akcie Noc sv. Pavla. Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 19.06.2009

14.01.2007 Účinkovanie na koncerte v kostole St. Madelaine v Paríži (Francúzsko)

06.07.2007 Koncert v rámci cyklu „Hudba v katedrále“ – Trnava. Spoluúčinkovanie so Scholou cantorum PF KU.

03.11.2007 Koncert v rámci cyklu „Hudba v katedrále“ – Trnava. Spoluúčinkovanie s Trnavským komorným orchestrom a miešaným speváckym zborom TIRNAVIA. (G. Fauré: Requiem)

04.11.2007 Musica Sacra Skalica 2007 – II. ročník medzinárodného festivalu chrámovej a organovej hudby. Spoluúčinkovanie s Trnavským komorným orchestrom a miešaným speváckym zborom TIRNAVIA. (G. Fauré: Requiem)

12.08. 2006 Koncert duchovnej hudby, St. Elisabethkirche, Kassel (Nemecko)

23.09.2006 Záverečný koncert festivalu Trnavské organové dni 2006. Trnava.

28.07.2005 Organový koncert „Kto len na Boha sa spolieha“ – Evanjelický a.v. kostol v Ružomberku

02.05.2004 Organový koncert, Cíferská hudobná jar, Cífer

30.05.2004 Organový koncert – Evanjelický kostol a.v. v Ružomberku

28.08.2004 Organový koncert, St. Elisabethkirche, Kassel (Nemecko)

1. 10. 2004 Záverečný koncert festivalu Trnavské organové dni 2004 (L. Vierne: Claire de lune; Messe Solennelle; S. Šurin: Ave Maria; Salve Regina)

10.05.-13.05.2003 Koncert duchovnej hudby (Levoča, Spišská Kapitula, Liptovský Hrádok, Liptovský Mikuláš, Ružomberok)

16.08.2003 Organový koncert, St. Elisabethkirche, Kassel (Nemecko)

19.08.2003 Organový koncert – Piešťany

23.11.2003 Festival sakrálneho umenia – Dom umenia Košice

18.12.2002 Vianočný koncert, Jezuitský kostol v Ružomberku

Redakčné a zostavovateľské práce, editorstvo vedeckých publikácií

- FAI ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Interpretačné kurzy 2010-2011* : zborník príspevkov z interpretačných kurzov konaných v Ružomberku v rokoch 2010-2011 / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2011. – 109 s. – ISBN 978-80-8084-764-7.
- FAI ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Slovenská duchovná hudba 18. storočia II.* : výber zo sakrálnych diel s mariánskou tematikou autorov žijúcich na území Slovenska / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2011. – 89 s. – ISBN 978-80-8084-757-9.
- FAI ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Anton Aschner (1729/32-1793) Duchovná tvorba III Nemecké adventné árie* / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. – 69 s. – ISMN 979-0-9010008-4-1.
- FAI ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Musica nova spiritualis* / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2014. – 104s. - ISMN 979-0-9010008-5-8

Ohlasy prác v odbornej literatúre

- ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:** *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí I.* In: **Adoramus Te; časopis o duchovnej hudbe, 2003, roč. 6, č. 3, s. 15-16. ISSN 1335-3292.**
- [o4] Miriam Matejová: *Cirkevná tvorba Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenchoriho a skladateľa.* Adoramus Te; časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 3, s. 15, 26. ISSN 1335-3292
- [o4] Miriam Matejová: *Výskum, prezentácia a propagácia hudobnej pozostalosti Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenchoriho a skladateľa.* Ružomberok : Pedagogická fakulta KU v Ružomberku, 2008, s. 7.
- ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:** *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí II.* In: **Adoramus Te; časopis o duchovnej hudbe, 2003, roč. 6, č. 4, s. 33-34. ISSN 1335-3292**
- [o4] Miriam Matejová: *Cirkevná tvorba Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenchoriho a skladateľa.* Adoramus Te; časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 3, s. 15. ISSN 1335-3292
- [o4] Miriam Matejová: *Výskum, prezentácia a propagácia hudobnej pozostalosti Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenchoriho a skladateľa.* Ružomberok : Pedagogická fakulta KU v Ružomberku, 2008, s. 7.
- ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:** *Možnosti využitia protestantských chorálov v súčasnej liturgii na Slovensku.* In: **70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka: Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie : Dolná Krupá, 22.-23.11.2007/zost. Sylvia Urdová. – Trnava: Spolok sv. Vojtecha, Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2008, s. 172-181. ISBN 978-80-7162-779-1.**
- [o4] Marek Jamrich: *Liturgická hudba počas slávenia svätej omše.* In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2014, roč. 17, č. 1, s. 9.
- ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:** *Návrat k sakrálnym hudobným dielam minulosti a ich využitie v pedagogickom procese.* In: **Hudobné pramene – kultúrne dedičstvo Slovenska: elektronický zborník príspevkov z konferencie : Bratislava, 23.-24.11.2011/zost. Sylvia Urdová. – Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia - Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2011, s. 129-147.**
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner – zabudnutý autor, oživené dielo.* In: Kremnický letopis 2/2012 annales cremnicienses, časopis o dejinách Kremnice a okolia. Kremnica : občianske združenie SOS, 2012, s. 23. ISSN 1337-0618.
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner – hudba stratená v čase.* In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 13. ISSN 1336-2232.
- [o4] Rastislav Adamko: *Cyklické duchovné diela Antona Aschnera.* In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 54. ISSN 1336-2232.
- ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:** *Interpretačné kurzy 2010-2011* : zborník príspevkov z interpretačných kurzov konaných v Ružomberku v rokoch 2010-2011 / Red. Zuzana

Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2011. – 109 s. – ISBN 978-80-8084-764-7.

- [o4] Miriam Žiarna: *Interpretačné kurzy zo sólového spevu na Katedre hudby PF KU v Ružomberku. Horizonty umenia (webová konferencia). Zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou 1.-31.10.2013, Banská Bystrica, 2013. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-89555-25-3.*

ZAHRADNÍKOVÁ, Z. (ed): Slovenská duchovná hudba 18. storočia II. : výber zo sakrálnych diel s mariánskou tematikou autorov žijúcich na území Slovenska / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2011. – 89 s. – ISBN 978-80-8084-758-6.

- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner – zabudnutý autor, oživené dielo.* In: Kremnický letopis 2/2012 annales cremnicienses, časopis o dejinách Kremnice a okolia. Kremnica : občianske združenie SOS, 2012, s. 23. ISSN 1337-0618.
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner. Výročie smrti / čas návratu.* In: Hudobný život, roč. XLV, č. 7-8, 2013, s. 33-35.
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner – hudba stratená v čase.* In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 13. ISSN 1336-2232.
- [o4] Rastislav Adamko: *Cyklické duchovné diela Antona Aschnera.* In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 31. ISSN 1336-2232.
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner (1729/32-1793) Duchovná tvorba I Árie a duetá (výber) / Red. Peter Hochel. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. – 138 s. – ISMN 979-0-9010008-2-7.*
- [o4] Peter Hochel: *Anton Aschner (1729/32-1793) Duchovná tvorba II Zborové diela (výber) / Red. Peter Hochel. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. – 138 s. – ISMN 979-0-9010008-3-4.*

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: Anton Aschner (1729/32-1793) Duchovná tvorba III Nemecké adventné árie / Red. Zuzana Zahradníková. – Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. – 69 s. – ISMN 979-0-9010008-4-1.

- [o4] Vladimír Král: *Vývoj notových edícií starej hudby na Slovensku po roku 1945 a aktuálne perspektívy.* In: Slovenská hudba (Revue pre hudobnú kultúru), 2014, roč. XL, č. 3, s. 259, 275. ISSN 1335-2458.

Anton Aschner ... to najlepšie z neznámeho. CD. Katolícka univerzita, 2011.

- [o8] Marianna Bárdiová: *Hudba v čase (ne)stratená.* In: Hudobný život, roč. XLVI, č. 9, 2014, s. 12.

MAGNIFICAT. CD. Katolícka univerzita, 2011.

- [o8] Peter Hochel: *Anton Aschner. Výročie smrti / čas návratu.* In: Hudobný život, roč. XLV, č. 7-8, 2013, s. 33-35.
- [o8] Peter Hochel: *Anton Aschner – hudba stratená v čase.* In: Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas catholica Ružomberok. Ružomberok : Verbum, 2013, č. 4, roč. XII., s. 13. ISSN 1336-2232.

Missa Rosa Mystica. CD DUCHOVNÁ TVORBA MIKULÁŠA SCHNEIDERA-TRNAVSKÉHO III. Musica Tyrnaviensis, R68 0005-2-231. CD.

- [o8] Edita Bugalová: *Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský.* Trnava : Spolok sv. Vojtecha, spol. s.r.o., 2011, s. 232, ISBN 978-807162-891-0.

Počujte radosť utešenú. CD. Katolícka univerzita v Ružomberku, 2009.

- [o8] Júlia Pokludová: *Počujte radosť utešenú.* In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2009, roč. 12, č. 4, s. 38. (ISSN 1335-3292)

Gaudete in Domino. 3 CD. Katolícke univerzita v Ružomberku, 2007.

- [o8] Júlia Pokludová: *Gaudete in Domino (výber zo slovenskej sakrálnnej hudby).* In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2007, roč. 10, č. 3, s. 33-34. (ISSN 1335-3292)

Dixit Dominus. CD. Katolícka univerzita v Ružomberku, 2003.

- [o8] Rastislav Adamko: *Dixit Dominus.* In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2003, roč. 6, č. 2, s. 33 – 34. (ISSN 1335-3292)

Koncert v rámci festivalu Nová slovenská hudba. Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, Bratislava, 7.11.2014.

- [o8] Ivana Vernusová (Martin Kuniak): *Katolícka univerzita na renomovanom festivale Novej slovenskej hudby*. In: <http://www.ku.sk/ouniverzite/spravy/67218-katolicka-univerzita-na-renomovanom-festivale-novej-slovenskej-hudby.html>
- [o8] Juraj Hatrík: *Osem dní spolupatričnosti*. In: Hudobný život, roč. XLVI, č. 12, 2014, s. 6. ISSN
- [o8] Alena Čierna, ml.: *Nová slovenská hudba 2014* (27. ročník festivalu k storočnici Dezodera Kardoša). In: Slovenská hudba (Revue pre hudobnú kultúru), 2014, roč. XL, č. 3, s. 293. ISSN 1335-2458.

Koncert v rámci festivalu Hudba pod diamantovou klenbou. Kostol sv. Františka, Kremnica, 27.6.2014.

- [o8] Marianna Bárdiová: *Hudba v čase (ne)stratená*. In: Hudobný život, roč. XLVI, č. 9, 2014, s. 12. ISSN

Koncert v rámci festivalu Katedrálny organový festival Bratislava, 11.09.2014

- [o8] Stanislav Tichý: *Katedrálny organový festival Bratislava*. In: Hudobný život, roč. XLVI, č. 10, 2014, s. 8.

Koncert pri príležitosti 60. výročia založenia slovenskej misie v Paríži (st. Madeleine, Paríž) 13.10.2013

- [o8] Katarína Hanzlíková: *Slováci žijúci vo Francúzsku si pripomenuli 60. výročie založenia slovenskej katolíckej misie v Paríži*. internetová stránka: <http://www.hlavnespravy.sk/157118/157118/>
- [o8] Ivana Vernusová: *Ružomerské hlasy zneli v Paríži*. In: Ružomerský hlas, 2013, č. 20, roč. XXVI, s. 14.
- [o8] Imrich Tóth: *Slovenská katolícka misia v Paríži oslavuje šesťdesiate výročie*. In: ZRNO, 27.10.2013, roč. XXIV., č. 43, s.-15.

Koncert – Lódž, 10. novembra 2013.

- [o8] Zuzana Fernezová: *Zneli najmä tóny slovenských autorov*. In: Ružomerský hlas, 2013, roč. XXVI., č. 22, s. 15.; http://www.rkhlask.sk/?id_bl=2293
- [o8] Miriam Donovalová: *Hudobníci z Katolíckej univerzity na Festivale kresťanskej kultúry v Lódži*. Internetová stránka: <http://www.pf.ku.sk/ouniverzite/kalendar-podujati/1226-katedra-hudby-na-festivale-kresanskej-kultury-v-odi.html>

Koncert – P. Eben: Síta liturgica, Nedel'ná hudba (Trnavské organové dni 2010)

- [o8] Darina Kvetanová: *Chorál v podaní budúcich učiteľov*. In: Trnavský hlas, 2010, č. 38, roč. 2, s. 6. ISSN 1338-0478
- [o8] Rastislav Adamko: *Trnavské organové dni 2010*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2011, roč. XIV., č. 1, s. 38. (ISSN 1335-3292)

Vianočné impresie III. Ružomberok, Jezuitský kostol, 8. decembra 2013.

- [o8] S. S. Štiavnický: *Koncert so sympatickým prekvapením*. In: Ružomerský hlas, 2013, roč. XXVI., č. 24, s. 15.
- [o8] Miriam Matejová: *Vianočné impresie III*. internetová stránka: <http://www.pf.ku.sk/ouniverzite/kalendar-podujati/1238-vianone-impresie-iii.html>

Hudobné vystúpenie v rámci umeleckého programu Stretnutie pre život.. Martinček, Kostol sv. Martina, 8. septembra 2013.

- [o8] S. S. Štiavnický: *Život oslávili aj hviezdy hudobného neba*. In: Ružomerský hlas, 2013, roč. XXVI., č. 17, s. 13.

Organový koncert, Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku, 24.10.2013

- [o8] S. S. Štiavnický: *Málo je chvíľ v živote človeka, keď sa hviezdy zdajú byť blízko...* In: Ružomerský hlas, 2013, roč. XXVI., č. 21, s. 15.

Koncert duchovnej hudby. Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok.

- [o8] Janka Bednáriková: *Koncert duchovnej hudby*. internetová stránka: <http://www.pf.ku.sk/ouniverzite/kalendar-podujati/1295-koncert-duchovnej-hudby.html>

Koncert duchovnej hudby. Ružomberok, Jezuitský kostol, 9. decembra 2012.

- [o8] *Koncert duchovnej hudby u jezuitov*. In: Ružomerský hlas, 2012, roč. XXV., č. 25, s. 15.

Koncert, Evanjelický a.v. kostol v Ružomberku, 30.08.2008

- [o8] Ivan Staňo: *Bach, Vivaldi, Mozart v evanjelickom kostole*. In: Spoločník, 2008, roč. VII., č. 17, s. 1

Koncert v rámci medzinárodného festivalu Laudatio Organi, Hlohovec, 06.09.2009

[o8] Jana Šimurková: *Laudatio Organi*. In: *Život v Hlohovci*. Internetová stránka: http://www.hlohovec.sk/casopis-%C5%BDivotvhlohovci.phtml?id_kat_for_menu=5839&module_action__70351_id_clanok=14434

Koncert z duchovnej tvorby Antona Aschnera. Ružomberok, Jezuitský kostol, 29. apríla 2013.

[o8] Peter Hochel: *Svetová premiéra u jezuitov*. In: *Ružomberský hlas*, 2013, roč. XXVI., č. 9, s. 14.

Trnavské organové dni 2006. (M. Schneider-Trnavský: Prelúdium f mol; Missa rosa mystica, Ave Maria; W. A. Mozart: Kirchensonate No. 17 in C major, KV 336; G. Fauré: Requiem, op. 48), Trnava, Dóm sv. Mikuláša, 23. 9. 2006.

[o8] Peter Vymazal: *Jesenné organové festivaly*. In: *Hudobný život*, 2006, roč. 38, č. 11-12, s. 4, (ISSN 13 35-4140).

Záverečný koncert Trnavských organových dní 2004 (L. Vierne: Claire de lune; Messe Solennelle; S. Šurín: Ave Maria; Salve Regina). Trnava, Dóm sv. Mikuláša, 1. októbra 2004.

[o8] Rastislav Adamko: *Trnavské organové dni*. In: *Hudobný život*, 2004, roč. 36, č. 12, s. 26. ISSN 13 35-4140

Zborový koncert. Ludrová, Kostol všetkých svätých, 4. júla 2004.

[o8] Vladimír Macko: *Carmina v kostole*. In: *Spoločník*, 2004, roč. 3, č. 14, s. 7.

Organový koncert. Ružomberok, Evanjelický a.v. kostol, 30. mája 2004.

[o8] *Aspoň na chvíľu zastaviť čas...* /Pozoruhodný koncert v priestoroch evanjelického kostola/. In: *Ružomberský hlas*, 2004, roč. XV. (XVII.), č. 11, s. 11.

Organový koncert. Cífer, 2. mája 2004.

[o8] HAFNER, V.: *Vysoká umelecká úroveň účinkujúcich*. In: *Cíferpress*, 2004, roč. XIV, č. 5, s. 1, 4.

Koncert duchovnej hudby. Levoča, Spiš. Kapitula, Lipt. Hrádok, Lipt. Mikuláš, 10., 11. mája 2003.

[o8] Miriam Matejová: *Poslucháči katedry hudobného umenia koncertovali...* In: *Spoločník*, 2003, roč. 2, č. 11, s. 7.

Koncert venovaný spomienke L. Šidu. Ružomberok, Kaplnka sestier františkánok, 31. augusta 2003.

[o8] MILÁ, M.: *Koncert v kaplnke*. In: *Spoločník*, 2003, roč. 2, č. 17, s. 7.

Vianočný koncert. Ružomberok, Jezuitský kostol, 18. decembra 2003.

[o8] Miriam Matejová: *Vianočný koncert*. In: *Spoločník*, 2003, roč. 22, č. 2, s. 7.

Z toho v zahraničnej

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cirkevná hudba v Ružomberku v 19. a 20. storočí I*. In: *Adoramus Te; časopis o duchovnej hudbe*, 2003, roč. 6, č. 3, s. 15-16. ISSN 1335-3292

[o3] Rastislav Adamko: *Kantylacie liturgiczne w mszale slowackim „Rímsky misál“ z 1980 roku*. Lublin : Norbertinum, 2006, s. 20 (ISBN 80-89187-04-8).

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Možnosti využitia protestantských chorálov v súčasnej liturgii na Slovensku*. In: *70. výročie vydania Jednotného katolíckeho spevníka: Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie : Dolná Krupá, 22.-23.11.2007/zost. Sylvia Urdová*. – Trnava: Spolok sv. Vojtecha, Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2008, s. 172-181. ISBN 978-80-7162-779-1.

[o3] Rastislav Adamko: *Muzyka instrumentalna w liturgii na przykladzie Kościoła slowackiego*. In: *Musica Instrumentalis*. Biuletyn nr 5 Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Red. Ks. Grzegorz Poźniak. Opole – Lublin : Wydawnictwo POLIHYMNIA, 2010, s. 42. ISSN 1898-5564, ISBN 978-83-7270-785-5

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *The Education in the Field of Sacred Music in Slovakia*. In: *Artis musicae exempla nova ritus Christiani – A New Paradigm of Christian Liturgical Music . 1 /ed. Juraj Lexmann*. – Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 188-191. (ISBN 978-83-7030-705-9)

[o3] František Vaníček: *Funkce varhan a možnosti formace chrámových varhaníků*. In: BOHADLO, S. – ŠPAČEK, P. – VANÍČEK, F.: *Musica sacra*. Ústí nad Orlicí : Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, 2012, s. 101. ISBN 978-80-7405-175-3.

[o3] Beata Kamińska: *Animatorzy współczesnego życia muzycznego w kościele rzymsko katolickim – aspekty kształcenia i funkcji organisty*. In: *Cantare amantis est*. Wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawlaka. Red. Wiesław Hudek – Piotr Wiśniewski. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015, s. 163. ISBN978-83-7847-253-7.

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: ***Súčasný determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku = The current study determinants of church music in Slovakia / Zahradníková Zuzana, Nedělka Michal (Recenzent), Hons Miloš (Recenzent), 2013. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VIII. [elektronický zdroj] : mezinárodní konference konaná 1. 1.- 31. 3. 2013 / ed. Ivana Ašenbrennerová. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-613-8. - CD-ROM, s. 160-170.***

[o3] Janka Bednáriková: *Gregoriánsky chorál na Slovensku – historické súvislosti a aktuálne postavenie v hudobno edukačnej oblasti*. In: *Muzikologické fórum*. Časopis České společnosti pro hudební vědu. Roč. III, 1-2/2014. Praha : Česká společnost pro hudební vědu. Ed. Vlasta Reitterová, 2014, s. 99. (ISSN 1805-3866)

[o3] Beata Kamińska: *Animatorzy współczesnego życia muzycznego w kościele rzymsko katolickim – aspekt kształcenia i funkcji organisty*. In: *Cantare amantis est*. Wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawlaka. Red. Wiesław Hudek – Piotr Wiśniewski. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015, s. 164. ISBN978-83-7847-253-7.

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: ***Spracovania chorálov v slovenskej organovej literatúre 20. a 21. storočia. In: Musica Ecclesiastica. Rocznik stowarzyszenia polskich muzyków kościelnych. 10 (2015) Red. Ks. Grzegorz Poźniak. Lublin : Polihymnia, 2015, s. 33-42. ISSN 2353-6985.***

[o3] Wiesław HUDEK: *Wokół sekwencji Dies irae, dies illa – przyczynek do badań muzykologicznych*. In: *Cantare amantis est*. Wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawlaka. Red. Wiesław Hudek – Piotr Wiśniewski. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015, s. 346. ISBN978-83-7847-253-7.

Organový polorecital v rámci festivalu Harry and Myrtle Olson International Organ Series, USA, Seattle, 11. júna 2011.

[o7] David di Fiore: *Festival de Musique*. In: TOWER TIDINGS, July 2011, Seattle, University TempleMethodist Church, s. 4-5.

Organový koncert v rámci festivalu Harry and Myrtle Olson International Organ Series, USA, Seattle, 1. júna 2013.

[o7] Keith Eisenbrey: *Now Music in New Albion*. Dostupné na internete: http://nowmusicinnewalbion.blogspot.sk/2013/06/playlist_8.html [22.06.2013]

Koncert duchovnej hudby, Elisabethkirche – Kassel, Nemecko 12. augusta 2006

[o7] Johannes Mundry: *Hauptsache besinnlich*. In: Kasseler Zeitung z 14.08.2006 – Kultur, s. 15.