

TÉMY RIGOROZNÝCH PRÁC

Katedra výtvarného umenia

Téma: PRÍRODA – KRAJINA (Nové inšpirácie, nové tvorivé prístupy, ich aplikácie vo vyučovaní).

Anotácia: Hľadať netradičné možnosti inšpirácie a tvorivých postupov v prírode, krajine spôsobom hry a príbehov.

Téma: HRA S VÝRAZOVÝMI PROSTRIEDKAMI MALBY.

Anotácia: Hravým spôsobom vytvárať kompozície so základných výrazových prostriedkov (bod, línia, plocha, farba, svetlo, rytmus ...). Experiment s materiálmi.

Téma: PRIESTOROVÉ PREJAVY NA HODINÁCH VÝTVARNEJ VÝCHOVY NA PRIMÁRNOM A SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

Anotácia: Inovatívne pedagogicko – didaktické prístupy od inšpirácie krajiny ako celku, jej detailov, prírodnín, klasických sochárskych prejavov (od komornej až po monumentálnu plastiku), možnosti priestorových inštalácií, tendencie dematerializácie v umení, intermediálne presahy vo vyučovacom procese žiakov základných a stredných škôl.

Téma: ALTERNATÍVNA KRESBA NA HODINÁCH VÝTVARNEJ VÝCHOVY NA PRIMÁRNOM A SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

Anotácia: Využívanie alternatívnych prístupov v kresbe a ich miesto vo vyučovacom procese. Využívanie náhody ako akcelerátora tvorivosti.

Téma: VÝZNAM AKTUALIZÁCIE RÁMCOVÉHO PROGRAMU DO UČEBNÝCH OSNOV ODBORU PROPAGAČNÁ GRAFIKA NA SEKUNDÁRNOM STUPNI VZDELÁVANIA

Anotácia: Komparácia metód a spôsobov individuálneho vedenia žiaka v predmete Navrhovanie v odbore Propagačná grafika na sekundárnom stupni vzdelávania. Navrhnutie didaktických metód pre jednotlivé učebné celky žiakov štvrtého ročníka.