



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

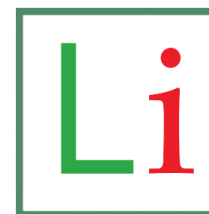


Харківський національний університет
імені В.Н. Каразіна
Università nazionale di Kharkiv V. N. Karazin

Українсько-італійський
академічний центр
Centro accademico ucraino-italiano

Кафедра романської
філології та перекладу
*Dipartimento di filologia
romanza e traduzione*

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗИНА
UNIVERSITÀ NAZIONALE DI KHARKIV
V.N. KARAZIN



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO



DANTE. L'ITALIANO

ДАНТЕ. ІТАЛІЙСЬКА

**VI Convegno internazionale
XXI Settimana della lingua italiana
nel mondo**

**VI Міжнародний круглий стіл до
XXI Тижня італійської мови в світі**

22 ottobre 2021 ore 11:00

**Online via ZOOM / In presenza: Centro
accademico ucraino-italiano,
Università Nazionale di Kharkiv V.N. Karazin,
Maidan Svobody 6, aula 277 e-mail:
italia@karazin.ua**

PROGRAMMA

DISCORSI DI BENVENUTO

11.00-11.15

Vice-Rettore per le Relazioni
Internazionali dell'Università nazionale di Kharkiv
V.N. Karazin

Prof. Oleksiy Navrotskyi

Direttore del Dipartimento per le Relazioni
Internazionali

Prof. Oleksandr Khyzhniak

Direttrice del Centro Accademico Ucraino- Italiano
Dott.ssa Kateryna Sorochan

SEDUTA PLENARIA

11.15-11.35

**«Amor, ch'al cor gentile ratto s'apprende»: 700
anni di amore**

Prof. ssa Simona Mercantini, Dipartimento di
filologia romanza e traduzione dell'Università
Nazionale di Kharkiv V.N. Karazin, Kharkiv,
Ucraina

s.mercantini@karazin.ua

SEZIONE DOCENTI

11.35 – 12:50

1. “Dante e il bestiario medievale”

Prof. Giuseppe Ledda, Dipartimento di
Filologia Classica e Italianistica, Università di
Bologna, Italia)

giuseppe.ledda@unibo.it

2. Dante e la Commedia nella didattica dell'italiano L2

Prof.ssa Silvia Gilardoni, Dipartimento di
Scienze linguistiche e letterature straniere
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore,
Master in Didattica dell'italiano L2, Milano,
Italia

silvia.gilardoni@unicatt.it

Dott.ssa Alessandra Cerizza, Master in
Didattica dell'italiano L2 dell'Università
Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia

3. Dante e i bambini

Prof.ssa Rosangela Libertini

Dipartimento di Lingue straniere, Facoltà di
Pedagogia, Università Cattolica di
Ružomberok, Slovacchia

rosangela.libertini@ku.sk

4. Dante e la musica

Prof.ssa Tetiana Borovenska

Dipartimento delle lingue straniere
dell'Università Nazionale delle Arti di Kharkiv
I.P. Kotliarevskiy, Kharkiv, Ucraina

borovenskaya28@gmail.com

5. “Dante e la cultura religiosa medievale”

Prof. Nicolò Maldina, Dipartimento di Beni
Culturali, Università di Bologna, Italia

nicolo.maldina3@unibo.it

SEZIONE STUDENTI

13.30 – 15:30

1. **La vita e l'opera di Dante**
Anna Boiko, Valeria Moroz (intervento in ucraino)
Studentesse del 1 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
2. **Fatti interessanti della vita di Dante**
Anna Krekhova, Karina Romenska (intervento in ucraino)
Studenti del 1 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
3. **"Dante" (giornale murale)**
Valeria Golovina, Anastasia Beskorovaina, Yulia Pylypenko, Anna Plekhanova
Studentesse del 1 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
4. **Il divin fumetto – discesa agli inferi**
Giada Sanseverino
Studentessa del Master in Didattica dell'Italiano L2, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
giada.sanseverino1@gmail.com
Mattia Sanseverino, Illustratore freelance
mattiasanse@outlook.com
Alisa Khatamova, Karina Martynenko, Santina Scordamaglia
Studentesse del 2 anno, Facoltà di Lingue Straniere, Università Nazionale di Kharkiv V. N. Karazin
5. **“Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai in una selva oscura...” – Il cartone animato**
Alieva Yana, Kolousova Valeria, Pylypenko Natalia, Sidorov Denis, Tkanchenko Alina, Chornobuk Valeria
Studenti del 3 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
6. **Le immagini nella “Divina Commedia” di Dante. Il Canto I.**
Alieva Yana, Pylypenko Natalia, Sidorov Denis, Tkachenko Alina, Chornobuk Valeria
Studenti del 3 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
7. **Dante e i suoi trattati sull'italiano**
Brunova Zoia, Fainer Yevheniia
Studentesse del 4 anno del Dipartimento di Filologia Romanza e Traduzione, Università Karazin, Kharkiv
8. **Dante 2.0: Sulla percezione e rappresentazione della creatività di Dante Alighieri nelle moderne risorse media**
Federico Piccolo
Studente magistrale di Lingue, letterature straniere: interculturalità e didattica LM39-Università degli studi di Palermo, Italia
federicopiccolo97@gmail.com
Annalisa Gannuscio
Studentessa magistrale di Lingue, letterature straniere: interculturalità e didattica LM39-Università degli Studi di Palermo, Italia
gannuscioannalisa@gmail.com
Al-Khalasa Gloria, Halil Alp Aydin, Riasenchuk Anastasiia, Kleishmidt Olena
Studenti di RE-25, Facoltà di lingue straniere V.N.Karazin Università Nazionale di Kharkiv, Ucraina.

CONCLUSIONE 15:30 – 15:45

ПРОГРАМА

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

11.00-11.15

Проректор з міжнародного співробітництва
Харківського національного університету імені
В.Н.Каразіна
Олексій Навроцький

Начальник Управління міжнародних відносин
Олександр Хижняк

Керівник Українсько-Італійського академічного
центру
Катерина Сорочан

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11.15-11.35

**«Любов шляхетне серце враз займає»: 700
років кохання**
Сімона Меркантині

Доцент кафедри романської філології та
перекладу, Харківського національного
університету імені В.Н.Каразіна, Харків,
Україна)
s.mercantini@karazin.ua

СЕКЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ

11.35 – 12:50

1. “Данте та середньовічний бестіарій ”

Джузеппе Ледда,
Професор Факультету класичної філології
та італіаністики, Університет Болоньї,
Італія)
giuseppe.ledda@unibo.it

2. Данте і Комедія у викладанні італійської мови L2

Сільвіа Джилардоні
Доцент кафедри лінгвістичних наук та
зарубіжної літератури Католицького
університету Святого Серця, мастер
дидактики італійської мови L2, Мілан,
Італія
Алессандра Черіцца
Викладач, майстер дидактики італійської
мови L2, Мілан, Італія
silvia.gilardoni@unicatt.it

3. Данте і діти

Розанджела Лібертіні
Доцент кафедри іноземних мов
Католицького університету у Ружомберку,
Словаччина rosangela.libertini@ku.sk

4. Данте та музика

Тетяна Боровенська
Викладач кафедри іноземних мов,
Харківський національний університет
мистецтв ім. І.П.Котляревського, Харків,
Україна
borovenskaya28@gmail.com

5. “Данте та середньовічна релігійна культура”

Ніколо Малдіна,
Професор Факультету культурної
спадщини, Університет Болоньї, Італія
nicolo.maldina3@unibo.it

СЕКЦІЯ СТУДЕНТІВ

13.30 – 15:30

1. Життя та творчість Данте

Анна Бойко, Валерія Мороз

Студенти 1-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

2. Цікаві факти з життя Данте

Анна Крехова, Карина Роменська

Студенти 1-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

3. "Данте" (стінгазета)

Валерія Головіна, Анастасія Бескоровайна, Юлія Пилипенко, Анна Плеханова

Студенти 1-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

4. Божественний комікс - спуск у пекло

Джада Сансеверіно

Студентка програми «Майстер дидактики італійської мови L2», Католицький університет Святого Серця Мілану, Італія
giada.sanseverino1@gmail.com

Маттіа Сансеверіно, ілюстратор-фрілансер

mattiasanse@outlook.com

Аліса Хатамова, Каріна Мартиненко, Сантіна Скордамалья

Студенти 2 курсу Studentesse del 2 anno, кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків, Україна

5. "На півшляху свого земного світу Я трапив у похмурий ліс густий..." – Мультфільм

Алієва Яна, Колоусова Валерія, Пилипенко Наталя, Сидоров Денис, Ткаченко Аліна, Чорнобук Валерія

Студенти 3-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

6. Образна система у "Божественній комедії" Данте. Пісня перша

Алієва Яна, Пилипенко Наталя, Ткаченко Аліна, Чорнобук Валерія

Студенти 3-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

7. Данте та його трактати італійською мовою

Бруньова Зоя, Файнер Євгенія

Студенти 4-го курсу кафедри романської філології та перекладу Каразінського університету, Харків

8. Данте 2.0: Про сприйняття та представлення творчості Данте Аліг'єрі у сучасних медіаресурсах

Федеріко Пікколо, Анналіза Ганушо

Студенти магістратури за спеціальністю «Мови та іноземна література: міжкультурність та викладання LM39» - Університет Палермо, Італія
federicopiccolo97@gmail.com
gannuscioannalisa@gmail.com

Аль-Халаса Глорія, Халіл Альп Айдин, Рясенчук Анастасія, Клейшміт Олена,
Студенти 2 курсу, факультет іноземних мов, Каразінський університет, Харків, Україна.

Закриття і підведення підсумків Круглого столу

15:30 – 15:45

