

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVS.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 12.05.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Palatinus
I.2 Meno / Name	Levente David
I.3 Tituly / Degrees	PhD
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1977
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katedra anglického jazyka a literatúry, Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1, Ružomberok, 03401
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent (od 1. 6. 2022)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	david.palatinus@ku.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8319">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8319</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia/Philology
I.11 ORCID ID <sup>3</sup>	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	MA	2005	Hungarian Language and Literature
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	MA	2006	English Language and Literature
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	PhD	2009	Literary and Cultural Studies
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2009-2014
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2014-2017
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2017-2022

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Americká literatúra	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Americká literatúra	anglistika a amerikanistika medziodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Americká literatúra	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Textový seminár 2	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Textový seminár 2	anglistika a amerikanistika medziodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Anglofónna poézia	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Vybrané kapitoly z anglofónnej literárnej a kultúrnej histórie	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Vizuálna kultúra 2	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia/Philology

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Anglistika a amerikanistika jednodbor - core instructor	I.	filológia/Philology
Anglistika a amerikanistika medziodbor - core instructor	I.	filológia/Philology
Anglistika a amerikanistika učiteľstvo - core instructor	I.+II.	filológia/Philology

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	12	0	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	62	18	

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Vizuálna kultúra 1	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia/Philology
Vývin anglického jazyka	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

### VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	54	14
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0

VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	37	12
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	14	5

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>		
1.	Human   Not   Human: Technics and Subjectivity across Media. Americana E-Books, University of Szeged Press. 2022. (in press) (mobi: ISBN 978-615-5423-80-2), (epub: ISBN 978-615-5423-79-6). <a href="https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/">https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/</a>	
2.	"Humans and Machines: Gothic Legacy and the Screen of the Anthropocene" in Gothic Metamorphoses across the Centuries: Contexts, Legacies, Media. Eds. Maurizio Ascari, Serena Baesi, David Levente Palatinus. Peter Lang, 2020, 215-231.	
3.	"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).	
4.	"The Anthropocene, War and the New Bestialization of the Human. A Popular Visual Media Perspective" In: Itinerari LIX (Thematic Issue): Perspectives in the Anthropocene: Beyond Nature and Culture. Eds. Stefania Achella and David L. Palatinus. Mim Edizioni. 2020, 101-116. ISSN 2036-9484.	
5.	"Primum Non Nocere – Autopsy, Bad Medicine, and the Body in the 18th and 19th Centuries" in From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>		
1.	Human   Not   Human: Technics and Subjectivity across Media. Americana E-Books, University of Szeged Press. 2022. (in press) (mobi: ISBN 978-615-5423-80-2), (epub: ISBN 978-615-5423-79-6). <a href="https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/">https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/</a>	
2.	"The Anthropocene, War and the New Bestialization of the Human. A Popular Visual Media Perspective" In: Itinerari LIX (Thematic Issue): Perspectives in the Anthropocene: Beyond Nature and Culture. Eds. Stefania Achella and David L. Palatinus. Mim Edizioni. 2020, 101-116. ISSN 2036-9484.	
3.	"Subjectivity and the Hauntology of the Digital" Acta Philologica. Vol. 56. 2020, 85-98. ISSN 0065-1524	
4.	9. "Humans and Machines: Gothic Legacy and the Screen of the Anthropocene" in Gothic Metamorphoses across the Centuries: Contexts, Legacies, Media. Eds. Maurizio Ascari, Serena Baesi, David Levente Palatinus. Peter Lang, 2020, 215-231.	
5.	"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>		
1.	<p>"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).</p> <p>1. Zsolt, Toth. Dissolving Boundaries in the Anthopocene. HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES 25.2.2019. : 25.2.2019. pp. 458-461. , 4 p. (2019).</p> <p>2. Földváry, Kinga. Fragmented Shakespeare in SF TV: The Case of Westworld. FOUNDATION: THE INTERNATIONAL REVIEW OF SCIENCE FICTION 48.3 : 134 pp. 8-18. , 11 p. (2019)</p> <p>3. Jaynes, Tyler L. "I Am Not Your Robot:" the metaphysical challenge of humanity's AIS ownership. AI AND SOCIETY: THE JOURNAL OF HUMAN-CENTERED SYSTEMS AND MACHINE INTELLIGENCE 2021 Paper: 10.1007/s00146-021-01266-1 (2021). DOI WoS</p> <p>4. Dragon, Zoltán. Oktatási platform - platform-oktatás: a járványhelyzet kihívásai és lehetőségei a digitális oktatásban. ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 31/6 pp. 50-61. , 12 p. (2021)</p> <p>5. Jaynes, Tyler Lance. The Question of Algorithmic Personhood and Being (Or: On the Tenuous Nature of Human Status and Humanity Tests in Virtual Spaces—Why All Souls Are 'Necessarily' Equal When Considered as Energy). J : MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC JOURNAL 4 : 3 pp. 452-476. , 25 p. (2021)</p> <p>6. Límpár, Ildikó. The Truths of Monsters: Coming of Age with Fantastic Media. Jefferson (NC), Amerikai Egyesült Államok : McFarland (2021) , 275 p. ISBN: 9781476683485</p>	
2.	<p>Primum non nocere:Autopsy, "Bad Medicine" and the Body in the Eighteenth and Nineteenth Centuries. In: Ascari, Maurizio; Knight, Stephen (szerk.)From the Sublime to City Crime. Monaco, Monaco : Liber Faber (2014)297 p. pp. 245-280.</p> <p>1. Spehner, Norbert. Marginalia. Marginalia - Bulletin bibliographique des etudes sur les litteratures et le film populaires 2015 : 87 p. 7 (2015) p. 7</p> <p>2. Charles, J. Rzepka. 'From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.' Review. STUDIES IN ROMANTICISM 55 : 2 p. 290 (2016). WoS</p> <p>3. Dag, Hedman. 'From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.' Review. Samlaren. Tidskri för forskning om svensk och annan nordisk litteratur 2016 : 137 p. 303 (2016)</p>	
3.	<p>Autopsy and / as Différance: CSI's Ekphrastic Bodies. AMERICANA: E-JOURNAL OF AMERICAN STUDIES IN HUNGARY 9 : 2 (2013)</p> <p>1. Nikki, Fairchild ; Carol, A. Taylor ; Angelo, Benozzo ; Neil, Carey ; Mirka, Koro ; Constanse, Elmenhorst. Knowledge Production in Material Spaces: Disturbing Conferences and Composing Events. New York (NY), Routledge (2022), p. 86. ISBN: 9780367464837.</p>	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>		
1.	2020-2023 VEGA: J.R.R. TOLKIEN A ŽÁNER FANTASY V STREDNEJ EURÓPE, R.Č. 1/0005/18 [VICE-INVESTIGATOR]	
2.	2014-2016 Co-investigator: Network Theory in Cultural Studies, Leader: Zoltan Nemeth, Constantine Philosopher University, VEGA.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

External reviewer: PhD defense	University of Szeged	2021
External Reviewer: Norwegian Research Council	Norwegian Research Council	2019
ECREA Editor	Critical Studies in Television	2014-
Member of the Editorial Board: Rewind Series, Aras Edizioni, Fano, Italy	Aras Edizioni / Universita di Urbino Carlo Bo	2015-
Member of Advisory Board, Americana E-Journal of American Studies in Hungary	Americana E-Journal	2014-

### VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
University of Szeged	6722 Szeged, Egyetem u.2.	7-12 March, 2020	Erasmus+ Teaching Mobility
University of Bologna	Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna	1 Jan - 31 Dec 2014	Early Career Post-doctoral fellowship position (contracted)
School of English, Newcastle University	Newcastle University Newcastle upon Tyne NE1 7RU	1 July - 31 August 2012	Field-Specific Post-Doctoral Grant (awarded by KU RK)
School of English, Newcastle University	Newcastle University Newcastle upon Tyne NE1 7RU	20 June - 31 August 2011	Field-Specific Post-Doctoral Grant (awarded by KU RK)
School of English, Newcastle University	Newcastle University Newcastle upon Tyne NE1 7RU	07 June - 31 August 2010	Field-Specific Post-Doctoral Grant (awarded by KU RK)
University of Oslo	Niels Henrik Abels vei 36 0371 OSLO	31 August 2008 - 30 May 2009	Norway Grants Doctoral Fellowship

### IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts<sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

#### OTHER SCHOLARLY ACTIVITIES (21)

- 2021 External reviewer: PhD defense: Hu Ji: Degrowth in American Ecofiction: An Ecocritical Study of Joyce Carol Oates's The Falls, Don DeLillo's White Noise, and Edward Abbey's The Monkey Wrench Gang — With A Comparison of A Chinese Ecofiction: Jiang Rong's Wolf. Totem. University of Szeged.
- 2020  
Peer-reviewer: Acta Philologica (University of Warsaw)  
Peer-reviewer: Pulse (Central European University)  
Peer reviewer: Critical Studies in Television (SAGE)
- 2019- External Reviewer: Norwegian Research Council
- 2019- Peer-reviewer: Critical Studies in Television
- 2018 Nov - External Member of Doctoral Committee, Peter Pazmany Catholic University (Varro Annamaria nyilvanos vedese)
- 2018 Oct - Acting Head of Department, Department of English and American Studies, University of Ruzomberok, Slovakia
- 2018 Sept - Co-organizer: Critical Studies in Television: State of Play. International Conference, Edge Hill University, Liverpool, UK.
- 2017 Nov - Founder, Anthropocene Media Lab
- 2015 Jan - Member of the Editorial Board: Rewind Series, Aras Edizioni, Fano, Italy
- 2014 Jan - Member of Advisory Board, Americana E-journal of American Studies in Hungary
- 2013 Dec - Co-editor for ECREA Blogs, Critical Studies in Television Online
- 2013 Nov - Conference co-organizer: Crime and Detection in the Age of Electronic Reproduction. University of Liberec. Czech Republic.
- 2012- Part-time sessional lecturer, Dept. of English and American Studies, University of Pannonia, Veszprem, Hungary. Taught subjects: 20th Century British Literature; Postmodernism and American Popular Media
- 2010 July - Conference Co-organizer: Re-Thinking the Monstrous: Violence and Criminality in Society, Ludwig Maximilians University, Munich
- Conference Co-organizer. Absence and Presence – An Inter-disciplinary Conference on the Cultural History of Responses, University of Ruzomberok
- 2010 Feb - June - Guest-lecturer, Doctoral Program in Literary and Cultural Studies, Karoli University, Budapest (three lectures on "Technics, the Body and Visual Culture")
- Part-time sessional lecturer, Kodolanyi University of Applied Sciences, Budapest (teaching "Forensic Crime Fiction" and "Introduction to the Theories of Film")
- 2007-08 Co-organizer, Doctoral Workshop Seminar Series, Peter Pazmany Catholic University
- 2009 Conference Co-organizer, A kultúra tudományai: a műértelmezés esélyei [Studying Culture: The Chances of Interpretation], Peter Pazmany Catholic University

#### MEMBERSHIPS

Associazione Italiana di Studi Nord-Americani AISNA  
 CriMeNet: Criminal Minds in German Studies Network  
 Crime Studies Network in the North  
 ECREA – European Communication Research and Education Association  
 Media, Communication and Cultural Studies Association  
 Hungarian Association for American Studies  
 Czech Association of English Studies  
 International Association for Hungarian Studies  
 Sezione di Letteratura Criminale della ACISF (Accademia Italiana Scienze Forensi)