

## Učiteľstvo histórie v kombinácii Mgr.

### Fakultný základ Mgr.

Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti	PVP
Fakultný seminár 7 - Základy psychológie	PVP
Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia	PVP
Obhajoba diplomovej práce	PP
Seminár k diplomovej práci	PP
Discover Slovakia*	PVP

### História

Cirkevné dejiny 1	PP
Cirkevné dejiny 2	PVP
Dejiny dejepisectva	PP
Dejiny kultúry	PVP
Dejiny umenia	PP
Didaktika 2 (didaktika histórie)	PP
Didaktika 3 (didaktika histórie)	PP
Didaktika 4 (didaktika histórie)	PP
Exkurzia Mgr. *	PVP
Latinský jazyk 1	PP
Latinský jazyk 2	PVP
Muzeológia	PVP
Pedagogická prax 2	PP
Pedagogická prax 3	PP
Pedagogická prax 4	PP
Pomocné vedy historické	PP
Pravek Európy	PP
Regionálne dejiny	PVP
Stredoveká monasteriológia	PVP
Štátna skúška - história a didaktika	PP
Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku	PVP
Vybrané kapitoly z praveku	PVP

### Centrum akademickej prípravy

Pedagogická prax B (súvislá)	PP
------------------------------	----

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> druhý stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>VEDOMOSTI</b> V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov  V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde"  <b>ZRUČNOSTI</b> Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom  <b>KOMPETENTNOSTI</b> K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta  K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami  <b>Metóda overenia:</b> 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
<b>Témy:</b> 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky.	

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda-ä.

**Odporúčaná literatúra:**

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** -

**Hodnotenie predmetov**

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

**Vyučujúci:** Ján Hrkút, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11. 11. 2021

**Schválil:** garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 7 – Základy psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2 semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní.</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium.</li> <li>• študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) <b>Kompetentnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatné kritické psychologické myslenie</li> <li>• interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská</li> <li>• vie pracovať v tíme</li> </ul> Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie.</li> <li>2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania.</li> <li>3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok</li> <li>4. Pamäť a učenie</li> <li>5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku)</li> <li>6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test)</li> <li>7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra</li> <li>8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky</li> <li>9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie</li> <li>10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky</li> </ol>	

11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
12. Prezentácie posterov
13. Prezentácie posterov

**Odporúčaná literatúra:**

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.

Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.

Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.

Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.

Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.

Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

**Vyučujúci:** Juraj Holdoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10. 2. 2022

**Schválil:** garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>		<b>Názov predmetu:</b> Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPU, 2004. Liďák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladateľství SLON, 2011. Říchová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Říchová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b> N/A					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

<b>Vyučující:</b> Ivan Koniar, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021
<b>Schválil:</b> garanti magisterských študijných programov FF KU

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 16					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Zručnosti:</b> študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.).  V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce.  Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f



<b>Vyučujúci:</b> štátnicová komisia
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10. 11. 2021
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Zručnosti:</b> študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i>  Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
<b>Vyučujúci:</b> školiteľ diplomovej práce					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10 . 11. 2021					
<b>Schválil:</b> garanti magisterských študijných programov FF KU					

<b>University:</b> Catholic University in Ruzomberok	
<b>Faculty:</b> Faculty of Arts and Letters	
<b>Course Code:</b>	<b>Course Title:</b> Discover Slovakia
<b>Type, Range and Method of Teaching</b> hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
<b>ECTS Credits:</b> 2	
<b>Recommended Semester:</b> 1, 2, 3, 4	
<b>Level of Study:</b> II.	
<b>Prerequisites:</b>	
<b>Course Requirements:</b> 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
<b>Learning Outcomes:</b>	
<b>Knowledge</b> Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. <b>Method of verification:</b> discussions during classes and presentations of students.	
<b>Skills</b> Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. <b>Method of verification:</b> presentations of students.	
<b>Course Description:</b> The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 <sup>th</sup> Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
<b>Literature:</b> Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . <a href="https://ich.unesco.org/en/">https://ich.unesco.org/en/</a> PPPíter (2018) SLOVENSKO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM">https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM</a>	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> <a href="https://slovakia.travel/en">https://slovakia.travel/en</a>					
<b>Language:</b> English					
<b>Notes:</b>					
<b>Evaluation:</b>					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
<b>Instructor:</b> doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
<b>Last Modification:</b> 22. 4. 2022					
<b>Approved by:</b> guarantors of master study programmes FAL CU					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Discover Slovakia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1., 2., 3., 4. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Vedomosti:</b> študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov.  <b>Zručnosti:</b> študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . <a href="https://ich.unesco.org/en/">https://ich.unesco.org/en/</a> PPPíter (2018) SLOVENSKO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM">https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM</a> <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . <a href="https://slovakia.travel/en">https://slovakia.travel/en</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický jazyk	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22. 4. 2022					
<b>Schválil:</b> garanti magisterských študijných programov FF KU					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Cirkevné dejiny 2		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> získa kľúčové vedomosti z cirkevných dejín na území Slovenska, naučí sa ich zaradiť do celospoločenského diania v slovenskej histórii <b>Zručnosti:</b> dokáže samostatne aplikovať vedomosti, analyzovať a komparovať dianie a prúdy ovplyvnené náboženským životom v svetových dejinách <b>Kompetentnosti:</b> schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, celoživotne sa vzdelávať, riadiť výchovno-vzdelávací proces					
Spôsobom overenia sú krátke seminárne práce/eseje (na absolvovanie je potrebné získať min. 70% zo 6 stupňovej stupnice hodnotia na KU), ústne prezentovanie jedného referátu na seminári a zapájanie sa do diskusie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kresťanstvo v Karpatskej kotline do roku 863; Byzantská misia; Cirkev a Arpádovci; Stredoveké rehole; Žigmund Luxemburský; Reformácia na Slovensku; Cirkevné synody v 16. – 17. storočí; Rekatolizácia: politicko-náboženské konflikty; Jezuiti; Terezianizmus a jezofinizmus; Slovensko a Svätá stolica v prvej polovici 20. storočia; Prenasledovanie cirkvi v druhej polovici 20. storočia					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAGIN, Anton. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1 – 3. Bratislava, 1992; ŠPIRKO, Jozef. <i>Cirkevné dejiny s osobitým zreteľom na vývin cirkevných dejín Slovenska</i> , 1 – 4. Bratislava, 1992; JUDÁK, Viliam. <i>Dejiny mojej Cirkvi</i> , 1 – 2. Trnava, 2004; LETZ, Róbert. <i>Slovensko v rokoch 1945 – 1948: na ceste ku komunistickej totalite</i> . Bratislava, 1994; HRABOVEC, Emília. <i>Slovensko a Svätá stolica 1918 – 1927 vo svetle vatikánskych dokumentov</i> . Bratislava, 2012; HRABOVEC, Emília. <i>Slovensko a Svätá stolica v kontexte vatikánskej východnej politiky (1962 – 1989)</i> . Bratislava, 2016; BÁŤA, Ľubomír et al. <i>Zločiny komunizmu na Slovensku</i> . Prešov, 2001; KÓNYA, Peter a kol. <i>Konfesionalizácia na Slovensku v 16. – 18. storočí</i> . Prešov, 2010; KÓNYA, Peter a kol. <i>Dejiny Uhorska 1000 – 1918</i> . Prešov, 2013; <i>Rekatolizácia, protireformácia a katolícka reštaurácia v Uhorsku</i> . Prešov, 2013.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					





<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30145W/22			<b>Názov predmetu:</b> Cirkevné dejiny 1		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> prednášky, cvičenia, samoštúdium					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> získa kľúčové vedomosti z cirkevných dejín, naučí sa ich zaradiť do celospoločenského diania v svetovej histórii <b>Zručnosti:</b> dokáže samostatne aplikovať vedomosti, analyzovať a komparovať dianie a prúdy ovplyvnené náboženským životom v svetových dejinách <b>Kompetentnosti:</b> schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, celoživotne sa vzdelávať, riadiť výchovno-vzdelávací proces  Spôsobom overenia sú krátke seminárne práce/eseje (na absolvovanie je potrebné získať min. 70% zo 6 stupňovej stupnice hodnotia na KU), ústne prezentovanie jedného referátu na seminári a zapájanie sa do diskusie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik cirkvi; Rast a šírenie: metódy; Úloha Konštantína I.; Cirkev v období sťahovania národov; Karolínska cirkev: imitatio imperii; Úpadok pápežstva: 9. – 10. storočie; Križiacke výpravy; Konflikt medzi štátmi a pápežstvom v 13. a 14. storočí; Veľká západná schizma; Reformácia a vznik národných cirkví; Cirkev a náboženský život v období revolúcií; Sociálna otázka; Druhá svetová vojna; Postavenie cirkvi v 20. storočí					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KUMOR, Boleslav. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1-8. Levoča: Nadácia kňazského seminára J. Vojtaššáka, 2001 - 2003; BAGIN, Anton. <i>Cirkevné dejiny</i> , 1 -3. Bratislava, 1992; MALÝ, Radomír. <i>Cirkevní dějiny</i> . Olomouc: Maticе CM, 2001; KADLEC, Jaroslav. <i>Dějiny katolické Církve</i> , 1-3. Olomouc: Univerzita Palackého, 1993; JOHNSON, Paul. <i>Dějiny křesťanství</i> . Brno: CDK, 1999; FRANZEN, August. <i>Malé církevní dějiny</i> . Praha: Zvon, 1992; LANE, Tony. <i>Dějiny křesťanského myšlení</i> . Praha: Návrat Domu, 1996; HERTLING, Ludwig. <i>Dejiny katolíckej cirkvi</i> . Cambridge: Priatelia dobrej knihy 1983; KÜNG, Hans. <i>Malé dějiny katolické církve</i> . Brno: Barrister Principal, 2005.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
64.18	11.94	16.42	4.48	1.49	1.49
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30152W/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny dejepisectva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa rozsiahle vedomosti z dejín dejepisectva a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného vedného odboru a pozná metódy historickej kritiky a vie ich hodnotiť. Tieto poznatky dokáže využívať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Zručnosti:</b> Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať a adaptovať sa v meniacom sa prostredí. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Vie rozlíšiť bádateľské smery rozvoja historickej vedy. Vie identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia a vykazuje známky inovatívneho prístupu. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja historickej vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historiografia, jej charakteristika a význam; antická historiografia a stredná Európa; uhorská stredoveká historiografia; uhorská renesančná a humanistická historiografia; uhorská osvietenecká historiografia; základné prúdy uhorskej historiografie v 19. a v 20. storočí; slovenská historiografia 20 storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BENEŠ, Zěnek. <i>Historický text a historická kultura</i> . Praha 1995; ČORNEJ, Petr. <i>Historici, historiografie a dějepis</i> . Praha : Karolinum, 2016; DOKULIL, M. <i>Filosofii dějin k dějinám filosofie</i> . Brno 1992; DUPKALA, R.: <i>Úvod do filozofie dějín</i> . Bardejov 1998; <i>Historik v proměnách doby a prostředí 19. století</i> . [Ed.]: Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Brno, Matice moravská 2007; <i>Historik v proměnách doby a prostředí 20. století</i> . [Ed.]: Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Brno, Matice moravská, 2009; HORSKÝ, Jan. <i>Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy</i> . Praha, Argo, 2009; IGGERS, Georges G.: <i>Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě</i> . Praha, 2002; KUDRNA, J. <i>Kapitoly z dějin historiografie a filozofie dějin</i> . Brno 1985; KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století</i> . Praha : Lidové noviny 1997; KUTNAR, František. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví I</i> .	

Praha 1973; KUTNAR, František. *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepiseví II.* Praha 1977; MAREK Jaroslav. *O historismu a dějepiseví.* Praha 1992; NODL, Martin: *Dějepiseví mezi vědou a politikou. Úvahy o historiografii 19. a 20. století.* Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007; OTČENÁŠ, Michal. *Čítanka k dejinám slovenskej historiografie do roku 1918.* Košice 1991; OTČENÁŠ, Michal. *Slovenská historiografia v rokoch 1918 – 1945. Prehľadný náčrt.* Prešov 1994; TIBENSKÝ, Ján. *Dejiny vedy a techniky na Slovensku.* Martin 1979; VEYNE, P.: *Ako písať o dejinách.* Bratislava 1998; BERGER, Stefan a kol. *Jak s epišou dejiny : Teorie a prax.* Brno : CDK, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
29.03	32.26	14.52	8.06	16.13	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. David Papajík, Ph.D., Mgr. Miroslav Huťka, Ph.D.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku													
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta													
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30157Y/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kultúry												
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná													
<b>Počet kreditov:</b> 2													
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester													
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň													
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie													
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V rámci priebežného hodnotenia študent prezentuje vybranú tému z oblasti dejín kultúry, prostredníctvom ľubovoľne zvolenej techniky (napr. výstup, poster, prezentácia v PowerPointe resp. krátke video), s maximálnym počtom získaných bodov 40. Na záverečnej písomnej skúške môže študent získať maximálne 60 bodov. Záverečné hodnotenie bude na základe celkového počtu bodov získaných zo spracovania práce a písomnej skúšky.													
<b>Hodnotenie predmetu:</b> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>A –</td> <td>100%-93%</td> </tr> <tr> <td>B –</td> <td>92%-85%</td> </tr> <tr> <td>C –</td> <td>84%-77%</td> </tr> <tr> <td>D –</td> <td>76%-69%</td> </tr> <tr> <td>E –</td> <td>68%-60%</td> </tr> <tr> <td>Fx –</td> <td>59%- 0%</td> </tr> </table>		A –	100%-93%	B –	92%-85%	C –	84%-77%	D –	76%-69%	E –	68%-60%	Fx –	59%- 0%
A –	100%-93%												
B –	92%-85%												
C –	84%-77%												
D –	76%-69%												
E –	68%-60%												
Fx –	59%- 0%												
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Cieľ predmetu:</b> Cieľom predmetu je poskytnúť základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti v priestore dejín kultúry, teórie kultúry a umenia v historických súvislostiach až po súčasnosť													
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <i>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má kľúčové vedomosti o dôležitých súvislostiach so zreteľom na historické súvislosti v priestore dejín kultúry, teórie kultúry a umenia a nových médií</li> <li>- pozná jednotlivé aspekty kultúry a umenia v interdisciplinárnych súvislostiach a presahoch</li> <li>- má základný prehľad v priestore kultúra, vizuálna kultúra a umenie, pozná teoretické východiská pre štúdium kultúry a umenia v praxi.</li> <li>- dokáže realizovať terénny výskum, zameraný na vybrané aspekty kultúrneho dedičstva s využitím metód získavania informácií a materiálov pre ďalšie spracovávanie</li> <li>- vie pracovať s podnetmi z rôznych oblasti kultúry, ústne a písomne dokáže samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze literatúry</li> <li>- je kultúrne gramotný, disponuje poznatkami z okruhu teórie a dejín kultúry</li> </ul>													
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojem kultúra a kultúrne dejiny. Kultúra ako spôsob spolužitia človeka a spoločnosti. Ozrejmienie kultúrnych konceptov v dejinách. Kulturológia a jej poslanie.</li> <li>2. Človek ako predmet výskumu, antropológia a personalizmus.</li> <li>3. Vybrané kultúrne prejavy: architektúra, umenie, literatúra, hudba, bývanie, stravovanie, folklór, spoločenský život a spolky</li> </ol>													

4. Rozmanitosť v kultúre, kultúrna identita, Kultúrne univerzálne. Kultúrne normy a správanie sa (zvyky a obrady).
5. Ľudová kultúra (materiálna a duchovná)
6. Kultúrne inštitúcie. Kultúra podujatí, mediálna kultúra, spolková kultúra, kultúra všedného dňa
7. Umenie: umenie v živote jednotlivca, umenie v kultúre,
8. Vizualne umenie, vizuálna antropológia, multiaspektová analýza vizuálnych podnetov.
9. Výtvarná estetika a zmysel výtvarného umenia v živote jednotlivca v historických súvislostiach
10. Interdisciplinárne vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými druhmi umenia. Zahraničné a domáce časopisy venované kultúre v dejinách.

**Odporúčaná literatúra:**

BLECH, R. a kol. 1990. *ENCYKLOPÉDIA DRAMATICKÝCH UMENÍ SLOVENSKA M-Ž*. Bratislava: SAV, 1990. ISBN 80-224-0001-7.

EDWARDS, T. a kol.: *Kulturální teorie : klasické a současné přístupy*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-685-8

FOBELOVÁ, D.: *Tri rozmery kultúry*. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-75-0.

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha. Argo, 1997. ISBN 80-7203-143-0.

GÜNTHER-MAYEROVÁ, A.: *Po stopách výtvarnej minulosti Slovenska*. Bratislava: Pallas, 1975.

HANUS, L.: *O kultúre a kultúrnosti*. Bratislava: Lúč, 2003. ISBN 80-7114-443-6

CHÂTELET, A., GROSLIER, B. *Svetové dejiny umenia : maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie*. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.

RUSINA, I. a kol. *Barok: dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 1998. ISBN 80-8059-014-1.

SOUKUP, V.: *Přehled antropologických teorií kultury*. Praha: Portal, 2004. ISBN 80-7178-929-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
96.83	3.17	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík. PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa dôležité vedomosti z kultúrnych dejín od staroveku po 20. storočie a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja dejín umenia. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám skúmanej problematiky a pozná metódy historickej a umeleckej kritiky. <b>Zručnosti:</b> s prameňmi dejín umenia vie pracovať na primeranej úrovni. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo histórie. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty dejín umenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Najstaršie formy umenia, praveké umenie a kultúra, antika, románske, gotické, renesančné, barokové umenie a kultúra, rokoko, klasicizmus, empír, romantizmus. Modernizmus a postmodernizmus. Jednotlivé vývojové tendencie v umení. Najstaršie vynálezy ľudstva, rozvoj poznania v staroveku, stredoveku a novoveku, praktická aplikácia myšlienok, trendy vývoja v 20. storočí.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DEBICKI, J. <i>Dejiny umenia : maliarstvo - sochárstvo – architektúra</i> . Bratislava: Mladé letá, 1998. ISBN 80-06-00874-4. DEMPSEY, A.: <i>Moderné umenie</i> . Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 978-80-556-4398-4. FREELAND, C.: <i>Teorie umění</i> . Praha: Dokořán, 2011. ISBN 987-80-7363-164-2. GOMBRICH, E. H. <i>Příběh umění</i> . Praha. Argo, 1997. ISBN 80-7203-143-0. HUTHOVÁ, A., HOFFMANN, T. <i>Jak je poznáme? , Umění renesance</i> . Praha: Euromedia Group – Knižní klun, 2006. ISBN 80-242-1723-6. CHÂTELET, A., GROSLIER, B. <i>Svetové dejiny umenia : maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie</i> . Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8. MOORE, H. <i>Plastiky a myšlenky kolem nich</i> . Praha: Odeon, 1985. PIJOÁN, J. <i>Dejiny umenia 1-10</i> . Bratislava, Tatran, 1982.	

PANKHURST, A., HAWKSLEY, L.: *Tajemství umění : 80 mistrovských děl s detailním vysvětlením*. Praha: Mlada fronta, 2014. ISBN 978-80-204-3311-4.

RUSINA, I. a kol. *Barok: dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 1998. ISBN 80-8059-014-1.

SHAW, I.: *Dějiny starověkého Egypta*. Praha: BB/art, 2004. ISBN 80-7341-397-3.

SLOUKA, J. a kol. *Kámen : od horniny k soše*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1258-1.

WAGNER, V.: *Vývin výtvarného umenia na Slovensku*. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1948.

WINCKELMANN, J. J.: *Dějiny umění starověku*. Praha: Odeon, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 2 (didaktika histórie)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu</li> <li>• 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<p><b>Vedomosti:</b> ovláda širokú paletu didaktizovaných historických prameňov pre vyučovanie dejepisu (písomný prameň, vizuálny prameň, historická karikatúra., historická fotografia, Plagát, komiks, hmotný historický prameň, dokumentárny film, televízia ako zdroj historických informácií, rozhovory s priamymi svedkami udalostí, auditívne a audiovizuálne médiá, grafické médiá, moderné technológie vo vyučovaní dejepisu) a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese</p> <p>Metóda/spôsob overenia – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E</p> <p><b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, disponuje konkrétnymi skúsenosťami a návykmi z priameho vyučovania dejepisu ešte v priebehu štúdia na VŠ a pred i počas absolvovania pedagogickej praxe</p> <p>Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály</p> <p><b>Kompetentnosti:</b> Dokáže účinne realizovať a riadiť výchovno-vzdelávacie, korekčné a preventívne aktivity na hodinách dejepisu, je schopný samostatne plánovať, projektovať, riadiť a organizovať formovanie žiakov na hodinách dejepisu, samostatne multiperspektívne pracuje s didaktizovanými prameňmi pri vyučovaní dejepisu, overí si ich efektivitu a vie zostaviť vyučovaciu hodinu s ich využitím</p> <p>Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia</p>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Školský historický písomný prameň. Multiperspektivita vo vyučovaní dejepisu. Školský historický vizuálny prameň. Historická karikatúra. Historická fotografia. Plagát, komiks v dejepisnom vyučovaní. Hmotný historický prameň. Dokumentárny film ako školský historický obrazový prameň. Televízia ako zdroj historických informácií. Rozhovory s priamymi svedkami udalostí ako školský historický prameň.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRATOCHVÍL, V.: Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. Bratislava 2019 LABISCHOVÁ, D. – GRACOVÁ, B.: Príručka ke štúdiu didaktiky dejepisu. Ostrava 2010 STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava 2002 KRATOCHVÍL, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov : k transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava 2004 ALBERTY, J.: Didaktika dejepisu. Banská Bystrica 1992	



JULÍNEK, S.: Úvod do teorie a praxe výuky dějepisu. Brno 1995  
RŮŽIČKOVÁ, J.: Didaktické inspirace : z odkazu metodiky a didaktiky dějepisu předchozích desetiletí. Praha 1997  
JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno 2004; ŠTEFEK, K. – CHAUER, M. –DOMINOVÁ, D.: Aktivizující metody ve výuce dějepisu. Ostrava, 2008  
LABISCHOVÁ, D.: Didaktická média ve výuce dějepisu. Ostrava 2008  
Aktuálne učebnice dejepisu pre ZŠ a SŠ

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
48.39	32.26	14.52	3.23	1.61	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Marťák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 3 (didaktika histórie)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu</li> <li>• 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p><b>Vedomosti:</b> ovláda širokú paletu didaktizovaných historických prameňov pre vyučovanie dejepisu (písomný prameň, vizuálny prameň, historická karikatúra., historická fotografia, Plagát, komiks, hmotný historický prameň, dokumentárny film, televízia ako zdroj historických informácií, rozhovory s priamymi svedkami udalostí, auditívne a audiovizuálne médiá, grafické médiá, moderné technológie vo vyučovaní dejepisu) a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese <i>Metóda/spôsob overenia</i> – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E</p> <p><b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, disponuje konkrétnymi skúsenosťami a návykmi z priameho vyučovania dejepisu ešte v priebehu štúdia na VŠ a pred i počas absolvovania pedagogickej praxe <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály</p> <p><b>Kompetentnosti:</b> Dokáže účinne realizovať a riadiť výchovno-vzdelávacie, korekčné a preventívne aktivity na hodinách dejepisu, je schopný samostatne plánovať, projektovať, riadiť a organizovať formovanie žiakov na hodinách dejepisu, samostatne multiperspektívne pracuje s didaktizovanými prameňmi pri vyučovaní dejepisu, overí si ich efektívnosť a vie zostaviť vyučovaciu hodinu s ich využitím <i>Metóda/spôsob overenia</i> – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia</p>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Auditívne a audiovizuálne médiá. Grafické médiá, využívanie moderných technológií vo vyučovaní dejepisu. Oral history. Textové médiá a ich charakteristika. Krásna a populárno -náučná literatúra vo vyučovaní dejepisu. Historické vedomie a historická kultúra. Historické mýty a stereotypy vo vyučovaní dejepisu. Etnické stereotypy vo vedomí študujúcej mládeže. Výskum v didaktike dejepisu. Európska dimenzia v didaktike dejepisu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRATOCHVÍL, V.: Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. Bratislava 2019 LABISCHOVÁ, D. – GRACOVÁ, B.: Příručka ke studiu didaktiky dejepisu. Ostrava 2010 STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava 2002 KRATOCHVÍL, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov : k transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava 2004	

ALBERTY, J.: Didaktika dejepisu. Banská Bystrica 1992  
JULÍNEK, S.: Úvod do teorie a praxe výuky dějepisu. Brno 1995  
RŮŽIČKOVÁ, J.: Didaktické inspirace : z odkazu metodiky a didaktiky dějepisu předchozích desetiletí. Praha 1997  
JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno 2004; ŠTEFEK, K. – CHAUER, M. –DOMINOVÁ, D.: Aktivizující metody ve výuce dějepisu. Ostrava, 2008  
LABISCHOVÁ, D.: Didaktická média ve výuce dějepisu. Ostrava 2008  
Aktuálne učebnice dejepisu pre ZŠ a SŠ

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
29.03	32.26	14.52	8.06	8.060.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Marťák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika 4 (didaktika histórie)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu</li> <li>• 50 % hodnotenia tvorí ústna skúška s hodnotením minimálne klasifikačným stupňom E</li> </ul>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p><b>Vedomosti:</b> ovláda širokú paletu didaktizovaných historických prameňov pre vyučovanie dejepisu (písomný prameň, vizuálny prameň, historická karikatúra., historická fotografia, Plagát, komiks, hmotný historický prameň, dokumentárny film, televízia ako zdroj historických informácií, rozhovory s priamymi svedkami udalostí, auditívne a audiovizuálne médiá, grafické médiá, moderné technológie vo vyučovaní dejepisu) a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese <i>Metóda/spôsob overenia</i> – ústna skúška s minimálnym hodnotením klasifikačným stupňom E</p> <p><b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, disponuje konkrétnymi skúsenosťami a návykmi z priameho vyučovania dejepisu ešte v priebehu štúdia na VŠ a pred i počas absolvovania pedagogickej praxe <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály</p> <p><b>Kompetentnosti:</b> Dokáže účinne realizovať a riadiť výchovno-vzdelávacie, korekčné a preventívne aktivity na hodinách dejepisu, je schopný samostatne plánovať, projektovať, riadiť a organizovať formovanie žiakov na hodinách dejepisu, samostatne multiperspektívne pracuje s didaktizovanými prameňmi pri vyučovaní dejepisu, overí si ich efektivitu a vie zostaviť vyučovaciu hodinu s ich využitím <i>Metóda/spôsob overenia</i> – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia</p>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Regionálne dejiny vo vyučovaní dejepisu. Genderová tematika a história detstva vo vyučovaní dejepisu. Komunikácia a prezentácia výsledkov. Didaktické testy. Interdisciplinárne vzťahy. Maturitná skúška z dejepisu. Výchovno-vzdelávací proces a osobnosť učiteľa dejepisu. Projektové vyučovanie na hodinách dejepisu. Tzv. historická dielňa, námety pre produktívnu činnosť žiakov. Ikonografická analýza reprodukcie umeleckého diela.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRATOCHVÍL, V.: Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. Bratislava 2019 LABISCHOVÁ, D. – GRACOVÁ, B.: Příručka ke studiu didaktiky dejepisu. Ostrava 2010 STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava 2002 KRATOCHVÍL, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov : k transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava 2004	

ALBERTY, J.: Didaktika dejepisu. Banská Bystrica 1992  
JULÍNEK, S.: Úvod do teorie a praxe výuky dějepisu. Brno 1995  
RŮŽIČKOVÁ, J.: Didaktické inspirace : z odkazu metodiky a didaktiky dějepisu předchozích desetiletí. Praha 1997  
JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno 2004; ŠTEFEK, K. – CHAUER, M. –DOMINOVÁ, D.: Aktivizující metody ve výuce dějepisu. Ostrava, 2008  
LABISCHOVÁ, D.: Didaktická média ve výuce dějepisu. Ostrava 2008  
Aktuálne učebnice dejepisu pre ZŠ a SŠ

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Marťák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30159Y/22			<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia Mgr.		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. - 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> študent musí počas magisterského štúdia absolvovať jedenkrát exkurziu v ľubovoľnom semestri. Exkurzie ponúka KH FF KU. Hodnotí sa účasť a aktivita na exkurzii 100%					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa dôležité vedomosti z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, ktoré dokáže identifikovať v krajine. <b>Zručnosti:</b> vedomosti z histórie dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. Dokáže efektívne pracovať v tíme riadiť jeho prácu a komunikovať a kooperovať s externým prostredím. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja histórie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
92.31	3.08	3.08	0.0	0.0	1.54
<b>Vyučujúci:</b> Miroslav Huťka/Michal Mart'ák					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk 1		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminári, skupinová práca na vopred zadanej úlohe (na začiatku semestra), absolvovanie výstupného testu na konci semestra, je potrebné získať min. 60% bodov					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Pozná široké spektrum primárnych prameňov v latinskom jazyku. Ovláda metódy práce s latinskými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe latinského jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test zameraný na latinskú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov. <b>Zručnosti:</b> Študent má zručnosti pri práci s latinskými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z klasickej literatúry a historiografie, antických reálií. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx <b>Kompetentnosti:</b> Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – skupinová práca na zadanom probléme latinskej historiografie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Latinská morfológia, syntax, reálie starovekého Ríma, latinská historiografia, lektúra jednoduchších latinských textov					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PECH, J.: Latina pro gymnázia, I., II. Praha 1996 GRIFFIN, M.: A students Latin grammar. Cambridge 1992 BILÍKOVÁ, E.: Přehled latinské mluvnice. Brno 1992					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marek Babic, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk 2		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> Latinský jazyk 1					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminári, skupinová práca na vopred zadanej úlohe (na začiatku semestra), absolvovanie výstupného testu na konci semestra, je potrebné získať min. 60% bodov					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  Vedomosti: Pozná široké spektrum primárnych prameňov v latinskom jazyku. Ovláda metódy práce s latinskými prameňmi. K tomu je prispôsobená výuka gramatiky a syntaxe latinského jazyka na pokročilej úrovni. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test zameraný na latinskú gramatiku a syntax, v ktorom študent dosiahne min. 60% bodov.  Zručnosti: Študent má pokročilé zručnosti pri práci s latinskými prameňmi. Pri riešení špecifických problémov dokáže pracovať interdisciplinárne, s využitím znalostí z klasickej literatúry a historiografie, antických reálií. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – ústna prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie v stupnici od A - Fx  Kompetentnosti: Je schopný efektívnej tímovej práce. Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov a je schopný ďalšieho vzdelávania. Dokáže samostatne používať informačné a komunikačné technológie, napríklad on-line slovníky, databázy latinských textov a pod. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – skupinová práca na zadanom probléme latinskej historiografie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pokročilá latinská morfológia, syntax, reálie starovekého Ríma, latinská historiografia, lektúra zložitejších latinských textov					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BILÍKOVÁ, E.: Přehled latinské mluvnice. Brno 1992 CONTE, G.B: Dějiny římské literatury. Praha 2003 GRIFFIN, M.: A students Latin grammar. Cambridge 1992 PECH, J.: Latina pro gymnázia, I., II. Praha 1996					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marek Babic, PhD.					



<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021
--------------------------------------------

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.
---------------------------------------------------

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Muzeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa dôležité vedomosti z muzeológie a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja vedného odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám muzeológie. <b>Zručnosti:</b> s múzejnými prameňmi vie pracovať v rámtanie historickej kritiky. Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať. Dokáže rozlíšiť bádateľské smery muzeológie a identifikovať kľúčové udalosti vedného odboru. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia. Na seminároch sa zdokonaľuje v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja uhorského stredoveku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do muzeológie</li> <li>2. Predmet a podstata muzeológie</li> <li>3. Vývoj muzeológie</li> <li>4. Teória muzeológie</li> <li>5. Múzejná legislatíva</li> <li>6. Zbierkotvorná činnosť a evidencia</li> <li>7. Starostlivosť o zbierkový fond</li> <li>8. Múzejná prezentácia</li> <li>9. Múzejný manažment a marketing</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019; DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015; DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018; GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin: Matica Slovenská 1984; WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM-NMC Bratislava 1999.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslav Huťka, PhD., Mgr. Kristína Falt'anová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30147W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie predpísaného počtu kolektívnych náčovov a individuálnych výstupových hodín na hodinách dejepisu na základnej alebo strednej škole a rozborov navštívených, resp. odučených hodín s učiteľmi dejepisu. Vypracovanie písomnej dokumentácie z praxe podľa stanovených požiadaviek.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Má rozsiahle vedomosti o kľúčových udalostiach historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese, ovláda plánovanie, projektovanie i realizáciu praktických výstupov v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčuv, výučba a rozbor výstupovej hodiny <b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, adekvátne plánuje, projektuje i realizuje praktické výstupy v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčuv, výučba a rozbor výstupovej hodiny, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály <b>Kompetentnosti:</b> samostatne plánuje, realizuje vyučovací proces a je spôsobilý reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces i vlastnú činnosť v pedagogických situáciách, je pripravený sa sústavne profesijne rozvíjať a celoživotne vzdelávať <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčuv, výučba a rozbor výstupovej hodiny, aktívna účasť na rozbere a flexibilná reakcia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Náčuvy a výstupy vyučovacích hodín, osvojovanie analytickej štruktúry vyučovacej hodiny, téma, cieľ, obsah, metódy vyučovacieho procesu a napokon formatívna zložka vyučovacieho procesu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Příručka pro učitele. Praha, Portál 1997. Gogová, A. – Kročková, Š. – Pintes, G.: Žiak – Sloboda – Výchova (teória výchovy a vychovávania). Nitra, UKF 2004. Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava, SPN Mladé letá 2004. Kalhous, Z. – Obst, O.: Školní didaktika. Praha, Portál 2009. Končeková, L.: Vývinová psychológia. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2010. Košč, M.: Základy psychológie. Bratislava, SPN 1994. Kožuchová, M. a kol.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Veda 2000. Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Iris 2004. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 2013. Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2000. Podlahová, L.: První kroky učitele. Praha, Triton 2004. Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha, Portál 1997. Skalková, J.: Obecná didaktika. Praha, Grada 2007.	

Turek, I.: Didaktika. Bratislava, Iura Edition 2010.

Višňovský, E. – Kačáni, V. a kol.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava, IRIS 2001.

Zormanová, L.: Obecná didaktika. Pro studium a praxi. Praha, Grada 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
59.68	20.97	9.68	9.68	1.61	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Maršák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30151W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie predpísaného počtu kolektívnych náčovov a individuálnych výstupových hodín na hodinách dejepisu na základnej alebo strednej škole a rozborov navštívených, resp. odučených hodín s učiteľmi dejepisu. Vypracovanie písomnej dokumentácie z praxe podľa stanovených požiadaviek.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Má rozsiahle vedomosti o kľúčových udalostiach historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese, ovláda plánovanie, projektovanie i realizáciu praktických výstupov v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčov, výučba a rozbor výstupovej hodiny <b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, adekvátne plánuje, projektuje i realizuje praktické výstupy v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčov, výučba a rozbor výstupovej hodiny, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály <b>Kompetentnosti:</b> samostatne plánuje, realizuje vyučovací proces a je spôsobilý reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces i vlastnú činnosť v pedagogických situáciách, je pripravený sa sústavne profesijne rozvíjať a celoživotne vzdelávať <i>Metóda/spôsob overenia</i> – kolektívny náčov, výučba a rozbor výstupovej hodiny, aktívna účasť na rozbere a flexibilná reakcia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Náčovy a výstupy vyučovacích hodín, osvojovanie analytickej štruktúry vyučovacej hodiny, téma, cieľ, obsah, metódy vyučovacieho procesu a napokon formatívna zložka vyučovacieho procesu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Příručka pro učitele. Praha, Portál 1997. Gogová, A. – Kročková, Š. – Pintes, G.: Žiak – Sloboda – Výchova (teória výchovy a vychovávania). Nitra, UKF 2004. Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava, SPN Mladé letá 2004. Kalhous, Z. – Obst, O.: Školní didaktika. Praha, Portál 2009. Končeková, L.: Vývinová psychológia. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2010. Košč, M.: Základy psychológie. Bratislava, SPN 1994. Kožuchová, M. a kol.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Veda 2000. Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Iris 2004. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 2013. Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2000. Podlahová, L.: První kroky učitele. Praha, Triton 2004. Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha, Portál 1997. Skalková, J.: Obecná didaktika. Praha, Grada 2007.	

Turek, I.: Didaktika. Bratislava, Iura Edition 2010.

Višňovský, E. – Kačáni, V. a kol.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava, IRIS 2001.

Zormanová, L.: Obecná didaktika. Pro studium a praxi. Praha, Grada 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
84.38	7.81	4.69	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Maršák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30154W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> N/A	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie predpísaného počtu náčuvov a individuálnych výstupových hodín na hodinách dejepisu na základnej alebo strednej škole a rozborov navštívených, resp. odučených hodín s učiteľmi dejepisu. Vypracovanie písomnej dokumentácie z praxe podľa stanovených požiadaviek.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  <b>Vedomosti:</b> Má rozsiahle vedomosti o kľúčových udalostiach historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese, ovláda plánovanie, projektovanie i realizáciu praktických výstupov v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – náčuv, výučba a rozbor výstupových hodín <b>Zručnosti:</b> Dokáže analyzovať a riešiť široké spektrum rôznorodých pedagogických situácií, ktoré súvisia s vyučovaním dejepisu, adekvátne plánuje, projektuje i realizuje praktické výstupy v ZŠ a SŠ <i>Metóda/spôsob overenia</i> – náčuv, výučba a rozbor výstupových hodín <b>Kompetentnosti:</b> samostatne plánuje, realizuje vyučovací proces a je spôsobilý reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces i vlastnú činnosť v pedagogických situáciách, je pripravený sa sústavne profesijne rozvíjať a celoživotne vzdelávať <i>Metóda/spôsob overenia</i> – náčuv, výučba a rozbor výstupových hodín, aktívna účasť na rozboroch a flexibilná reakcia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Náčuvy a výstupy vyučovacích hodín, osvojovanie analytickej štruktúry vyučovacej hodiny, téma, cieľ, obsah, metódy vyučovacieho procesu a napokon formatívna zložka vyučovacieho procesu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Příručka pro učitele. Praha, Portál 1997. Gogová, A. – Kročková, Š. – Pintes, G.: Žiak – Sloboda – Výchova (teória výchovy a vychovávania). Nitra, UKF 2004. Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava, SPN Mladé letá 2004. Kalhous, Z. – Obst, O.: Školní didaktika. Praha, Portál 2009. Končeková, L.: Vývinová psychológia. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2010. Košč, M.: Základy psychológie. Bratislava, SPN 1994. Kožuchová, M. a kol.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Veda 2000. Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Iris 2004. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 2013. Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2000. Podlahová, L.: První kroky učitele. Praha, Triton 2004. Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha, Portál 1997. Skalková, J.: Obecná didaktika. Praha, Grada 2007.	



Turek, I.: Didaktika. Bratislava, Iura Edition 2010.

Višňovský, E. – Kačáni, V. a kol.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava, IRIS 2001.

Zormanová, L.: Obecná didaktika. Pro studium a praxi. Praha, Grada 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:** N/A

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
78.69	13.11	13.11	3.28	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Michal Maršák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b>			<b>Názov predmetu:</b> Pomocné vedy historické		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> 1. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> latinský jazyk 1					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> prednášky, cvičenia, samoštúdium					
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent získa poznatky z jednotlivých pomocných vied historických, o vzťahoch medzi nimi a naučí sa ich používať vo vedeckom výskume. Osvojením si praktických zručností z jednotlivých pomocno-vedných disciplín nadobudne základné kompetencie spojené s prácou s prameňmi a naučí sa ich využiť vo výchovno-vzdelávacom procese.</p> <p><b>Kompetentnosti:</b> schopnosť interdisciplinárnej práce, dokáže riešiť výskumné projekty, vytvárať a viesť riešiteľské tímy, celoživotne sa vzdelávať, prácu s prameňmi dokáže využiť vo výchovno-vzdelávacom procese</p> <p>Spôsobom overenia sú písomné seminárne práce (rodokmeň, rozbor erbú).</p>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> epigrafia, kodikológia, diplomatika, sfragistika, numizmatika, chronológia, historická metrológia, genealógia, heraldika					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> I. HLAVÁČEK, J. KAŠPAR, R. NOVÝ, <i>Vademecum pomocných vied historických</i> , Praha 1988; J. ŽUDEL, J. NOVÁK, <i>Príručka diplomatiky, sfragistiky a heraldiky</i> , Bratislava 1956; A. HÚŠČAVA, <i>Polnohospodárske miery na Slovensku</i> , Bratislava 1972; J. HLINKA, Š. KAZIMÍR, E. KOLNÍKOVÁ, <i>Peniaze v našich dejinách</i> , Bratislava, 1976; J. NOVÁK, <i>Rodové erby na Slovensku I. II.</i> , Martin 1980, 1986; I. ZUBÁCKA, M. ZEMENE. <i>Pomocné vedy historické</i> , Bratislava 1992; A. CAPPELLI, <i>Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo</i> , Milano 1998; M. BLÁHOVÁ, <i>Historická chronologie</i> , Praha 2001; L. VRTEL, <i>Heraldická terminológia</i> , Martin 2003; P. OLEXÁK, <i>Kodikológia</i> , Ružomberok 2007.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Pravek Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) vystúpenie na seminári v powerpointe s priebežným plnením vopred dohodnutej témy seminárnej práce s odkazmi na použitú literatúru a pramene b) odovzdanie seminárnej práce – podmienka pripusteniu k skúške c) ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> o dôležitých udalostiach z hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, o širokom spektre primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu, o kľúčových udalostiach pravekého a historického vývoja. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška. <b>Zručnosti:</b> kriticky prístup k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja, ústne a písomne samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze pamiatok hmotnej kultúry, literatúry a historických prameňov a primerane riešiť zadané projekty, identifikovať kľúčové udalosti pravekého/historického vývoja a hodnotiť ich. Metóda/spôsob overenia – prezentácia priebežného plnenia seminárnej práce na seminári. <b>Kompetentnosti:</b> Pri riešení špecifických problémov pracovať interdisciplinárne, riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať, samostatnosť pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a schopnosť ďalšieho vzdelávania. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Paleolit, mezolit, neolit, eneolit, doba bronzová, železná/rímska – charakter osídlenia, zastúpenie kultúr, najvýznamnejšie sídliská, pohrebiská, pamiatky hmotnej kultúry – analýza. Dôraz kladený na Karpatskú kotlinu a územie Slovenska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> NOVOTNÝ, Bohuslav a kolektív. Encyklopédia archeológie. Bratislava : OBZOR, 1986, 1032 s. SOJÁK, Marián. Pravek Európy (s dôrazom na Karpatskú kotlinu a Slovensko). Vysokoškolské skriptá. Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo KU, 2020, 143 s. SOJÁK, Marián. Maľované príbehy z hlbín času v tvorbe Pavla Wavreka. Nitra : AÚ SAV, 2020, 149 s. + obr. príloha Časopisy Slovenská archeológia, Študijné zvesti AÚ SAV, AVANS (dostupné na internete, stránka AÚ SAV)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, základná znalosť nemeckého a anglického jazyka	
<b>Poznámky:</b> Predmet sa vyučuje len v zimnom semestri, celková pracovná záťaž študenta 130 hod.	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov:	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslav Huťka, PhD., PhDr. Marián Soják, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30160Y/22	<b>Názov predmetu:</b> Regionálne dejiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku, Dejiny dejepisectva	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> účasť na prednáškach min. 40 %, seminárna práca v podobe recenzie na monografiu alebo zborník z regionálnych dejín – hodnotenie min. stupeň E (60 %).	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b></p> <p><b>Vedomosti:</b> Študent získa rozsiahle vedomosti z regionálnych dejín Slovenska. Pozná teoreticko-metodologické otázky týkajúce sa štúdia regionálnych dejín a rôzne problémy, s ktorými sa stretávajú historici v ich výskume. Študent ovláda hlavné metódy práce s archívnymi prameňmi a historickou literatúrou z regionálnych dejín a vie ich využiť vo výchovno-vzdelávacom procese. Má vedomosti o viacerých primárnych nepublikovaných archívnych prameňoch a odbornej literatúre k niektorým historickým regiónom Slovenska, prednostne k tým, odkiaľ pochádza, resp. žije. Pozná dôležité teoretické a monografické práce historikov k regionálnym dejinám Slovenska a čiastočne i Čiech a Moravy.</p> <p><b>Zručnosti:</b> Dokáže kriticky zhodnotiť príslušné pramene a literatúru k regionálnym dejinám a má rozsiahle zručnosti pri práci s nimi. Vie analyzovať a riešiť rôzne pedagogické situácie, ktoré súvisia s vyučovaním regionálnych dejín. Dokáže tiež komunikovať a spolupracovať na výskume regionálnych dejín s externým prostredím v rámci historického regiónu či mesta, napr. s pracovníkmi miestneho archívu, múzea, galérie alebo knižnice. Je schopný pracovať v tíme a ten aj riadiť. Pozná základné charakteristiky a dejiny jednotlivých historických regiónov na území Slovenska, čiastočne i Čiech a Moravy, a pozná ich vzájomné odlišnosti.</p> <p><b>Kompetentnosti:</b> Je schopný samostatne plánovať, projektovať, riadiť a organizovať vyučovací proces zameraný na regionálne dejiny. Je pripravený sa neustále profesijne rozvíjať, zapájať sa do práce miestnych spolkov a inštitúcií zameraných na históriu a celoživotne sa vzdelávať. Dokáže riešiť rôzne úlohy a projekty so zameraním na regionálne dejiny, spolupodieľať sa na spoluautorstve mestských či dedinských monografií, ročeniek a zborníkov a svoje myšlienky vie samostatne prezentovať v ústnej i písomnej podobe a je schopný konštruktívne podložiť svoje názory argumentmi.</p> <p><i>Metóda/spôsob overenia</i> – seminárna práca v podobe recenzie na monografiu alebo zborník z regionálnych dejín, celkové hodnotenie min. stupeň E (60 %).</p>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Regionálne dejiny – ich predmet, metodológia a skúmanie. Región a dejiny. Vývoj názorov na regionálne dejiny. Pramene a literatúra k regionálnym dejinám. Archívne dokumenty a dobová tlač vo výskume regionálnych dejín. Rozbor prác z regionálnych dejín: vedecké monografie, náučno-populárne publikácie. Historické spolky a organizácie pri výskume regionálnych dejín.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BARTOŠ, J. a kol.: <i>Metodické otázky regionálnych dejín</i> . Praha 1981; BARTOŠ, J. - SCHULZ, J. – TRAPL, M.: <i>Regionální dějiny. Pojetí, poslání, metodika</i> . Olomouc 2004;	

*Regionálne dejiny a dejiny regiónov.* Ročenka Katedry dejín FHPV PU. Zost. M. Pekár – P. Derfiňák. Prešov 2004; ZMÁTLO, P. Fenomén regionálnych dejín a ich využitie pri výučbe kultúrnych dejín na vysokých školách. In *Regionální dějiny v dějepisném vyučování na českých a slovenských školách.* Sborník z konference konané 23.–24. listopadu 2005. Ústí nad Labem : Filozofická fakulta UJEP, 2006, s. 41–51; ZMÁTLO, P. Dobová slovenská regionálna tlač na východnom Slovensku v období prvej Československej republiky z pohľadu historika. In HUŤKA, M. – ZMÁTLO, P. (eds.). *Ružomberský historický zborník II.* Ružomberok 2008, s. 145-174; BENEŠ, Z. Regionální historiografie a školní dějepis. In *Regionální dějiny ve výuce dějepisů.* Ústí n. L. 2006 (vyšlo 2007), s. 9–30; CAMBEL, S. Regionálny výskum ako metodologický problém dejín socializmu. In *Historický časopis*, 32, 1984, s. 271 – 280; *O regionálních dějinách.* Olomouc 1980; PAPAJÍK, D. *Dějiny měst, městeček a vesnic (metodická příručka).* Olomouc 2005; SVOBODA, L. Regionální dějiny ve vyučování dějepisů. In *Sborník Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích.* České Budějovice 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk, český jazyk

**Poznámky:** predmet sa vyučuje len v zimnom semestri

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60.87	13.04	21.74	4.35	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30158Y/22	<b>Názov predmetu:</b> Stredoveké monasteriológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa rozsiahle vedomosti z dejín dejepisectva a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného vedného odboru a pozná metódy historickej kritiky a vie ich hodnotiť. Tieto poznatky dokáže využívať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Zručnosti:</b> Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať a adaptovať sa v meniacom sa prostredí. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Vie rozlíšiť bádateľské smery rozvoja historickej vedy. Vie identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia a vykazuje známky inovatívneho prístupu. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja historickej vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> zdroje monastického života raného kresťanstva, kresťanská anachoréza, vznik pustovníckej a spoločnej formy kláštorného života v neskorej antike, pramene západného mníšstva, vznik prvých regúl, iroškótske a karolínske mníšstvo, reforma rehoľného života 10. – 11.storočia; kanonické, rytierske a žobravé rehole.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČEŠKA, Jozef. <i>Římský stát a katolická církev ve 4. století</i> . Brna : UJEP, 1983; ČEŠKA, Jozef. <i>Zánik antického světa</i> . Praha : Vyšehrad, 2000; FRANK, Karl, Suso. <i>Dějiny křesťanského mnišství</i> . Praha : Benediktínske arcidiócezy sv. Vojtecha a sv. Mar-kéty, 2003; HANUŠ, Jiří – ČEŠKA, Jozef. <i>Od katakomb ke světové církvi. Rozhovory s historikem starověku Josefem Češkou</i> . Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 1998; HAVIERNIK, Pavol: Počiatky mníšstva, Byzantský monasticizmus. In <i>Rehole a kláštory v stredoveku</i> . [Zost.]: Kožiak, Rastislav – Múcska, Vincent. Banská Bystrica – Bratislava : Vydavateľstvo Chronos, 2002, s. 7–30; HUGH, Lawrence. <i>Dějiny středověkého mnišství</i> . Brno : CDK, 2001; IVANIČ, Peter. Žena a kláštorné hnutie v stredoveku. In <i>Sféry ženy. Sociológia, etnológia, história</i> . [Eds.]: Darulová, Jolana – Košťalová, Katarína. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela – Sociologický ústav AV ČR v Prahe 2004, s. 359–367; KOŽIAK, Rastislav. Írski a anglosaskí mnísi, misijná prax a	

kresťanská kultúra vo včasnóm stredoveku. In *Acta historica Neosoliensia* 6, 2003, s. 158–178; Le GOFF, Jacques. *Středověká imaginace*. Praha : Argo, 1998; MICCOLI, Giovanni: Mniši. In Le GOFF, Jacques (ed.). *Středověký člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 1999, s. 39 – 67; MÚCSKA, Vincent a kol. *Dejiny európskeho stredoveku : 1. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia)*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006; *Pohanstvo a kresťanstvo*. [Kožiak, Rastislav – Nemeš, Jaroslav zost.]. Banská Bystrica – Ružomberok : Vydavateľstvo Chronos, 2004. *Rehole a kláštory v stredoveku*. [Kožiak, Rastislav – Múcska, Vincent zost.]. Banská Bystrica – Bratislava : Vydavateľstvo Chronos, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
48.98	48.98	16.33	2.04	2.04	4.08

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.



## Informačný list predmetu

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30159S/22			<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška – história a didaktika		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
<b>Počet kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester					
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% hodnotenie počas štátnej záverečnej skúšky pred komisiou					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študent má kľúčové vedomosti o dôležitých udalostiach z politických, hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín a pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu. Druhou časťou štátnej skúšky je predmetová didaktika dejepisu <b>Zručnosti:</b> Dokáže identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a vie ich hodnotiť a vie rozlíšiť základné bádateľské smery historického výskumu a historiografie ako aj didaktiky dejepisu. <b>Kompetentnosti:</b> Vyznačuje sa samostatnosťou pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a je schopný ďalšieho vzdelávania. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na štátnej skúške.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b> N/A					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
14.55	20.0	36.36	21.82	3.64	3.64
<b>Vyučujúci:</b> komisia pre štátnu skúšku					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31. 10. 2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. David Papajík, PhD.					

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia stredovekých hradov na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotenie 25%, záverečné hodnotenie 75% Priebežné hodnotenie: písomná práca a kolokvium Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška alebo záverečný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> študent získa rozsiahle vedomosti z dejín dejepisectva a vie identifikovať kľúčové momenty vývoja odboru. Pozná široké spektrum primárnych a sekundárnych prameňov k dejinám daného vedného odboru a pozná metódy historickej kritiky a vie ich hodnotiť. Tieto poznatky dokáže využívať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Zručnosti:</b> Výsledky svojho výskumu dokáže prezentovať ústne aj písomne, konštruktívne argumentovať a adaptovať sa v meniacom sa prostredí. Dokáže efektívne pracovať v tíme a získavať informácie z externého prostredia. Vie rozlíšiť bádateľské smery rozvoja historickej vedy. Vie identifikovať kľúčové momenty historického vývoja a dokáže ich aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese. <b>Kompetentnosti:</b> pri riešení zadaných úloh využíva ja výsledky iných vedných disciplín, ako napr. archeológie alebo dejín umenia a vykazuje známky inovatívneho prístupu. Zdokonaľuje sa v individuálnej, ale aj v tímovej práci a dokáže pri práci používať informačné a komunikačné technológie najmä pri vyhľadávaní zdrojov. Chápe význam celoživotného vzdelávania. Overovanie výsledkov sa vykoná na seminároch ústnou prezentáciou a diskusiou k nastoleným problémom s hodnotením z 5 stupňovej škály s váhou 25%. Hlavnou časťou overenie, s váhou 75% s hodnotením z 5 stupňovej škály, bude ústna (alebo písomná skúška) zameraná na kritické momenty vývoja stredovekých hradov na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vymedzenie skúmanej problematiky a jej základná charakteristika; Základná terminológia (hrad, hradisko, hrádok, zámok, kaštieľ, kúria); Súčasti hradu (hradba, brána, veža, palác, kaplnka) a ich charakteristika; Typológia stredovekých hradov Uhorska; Vývoj stredovekých hradov v Uhorsku do 16. storočia; Život na stredovekom hrade (výstavba, vykurovanie, hygiena, zásobovanie, dobývanie)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÓNA, Martin – ŠIMKOVIC, Michal. Opevnené sídla do začiatku 14. storočia. In BURAN, Dušan.(ed). <i>Gotika</i> . Bratislava: SNG, 2002, s. 61 – 67; FIALOVÁ, H.– FIALA, Andrej. <i>Hrady na Slovensku</i> . Bratislava 1966; FÜGEDI, Erik. <i>Castle and Society in Medieval Hungary (1000–1437)</i> . Budapest : Studia Historica Academiae Scientiarum Hungaricae, 1986; FÜGEDI, Erik. <i>Vár és társadalom a 13. – 14. századi Magyarországon</i> . Budapest, 1977; KAŠIČKA, F.. Život na stredoveké a renesanční tvrzi : ve světle hmotných a písomných dokladů. In: <i>AH 15</i> , 1990, s. 191 – 201; MUSIL, František. <i>Úvod do kastelológie I a II</i> . Hradca Králové : Gaudeamus, 2006; RUTTKAY, Alexander: Feudálne sídla a fortifikačné zariadenia na Slovensku pred polovice 13. storočia. In: Zb. SNM 83, <i>História</i> 29, 1989, s. 57 – 107; RUTTKAY, Alexander: Feudálne sídla na Slovensku do polovice 13.	

storočia. In: PM, 1999, č.2, s. 19 – 23; SLIVKA, Michal – VALLAŠEK, Adrián: Hrady a hrádky na východnom Slovensku. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1991; SLIVKA, Michal: Veža ako dominanty domíníí (Symbolika a genticko-typologický vývoj na Slovensku). In. *Archaeologia Historica Polona, tom 12*, 2002, s. 9 – 29; ŠIMKOVIC, Michal – BÓNA, Martin: Opevnené sídla za vlády Anjouovcov. In. BURAN, D. (ed.). *Gotika*. Bratislava : SNG, 2002, s. 87 – 95; ŠIMKOVIC, Michal – BÓNA, Martin. Hradná architektúra počas vlády Žigmunda Luxemburského. In. BURAN, D.(ed.). *Gotika*. Bratislava : SNG, 2002, s. 199 – 205. PLAČEK, Miroslav – BÓNA, Martin. *Encyklopédia hradov Slovenska*. Bratislava : Slovart, 200ý.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Huťka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> Katolícka univerzita v Ružomberku	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b>	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z praveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) vystúpenie na seminári v powerpointe s priebežným plnením vopred dohodnutej témy seminárnej práce s odkazmi na použitú literatúru a pramene b) odovzdanie seminárnej práce – podmienka pripusteniu k skúške c) ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> o dôležitých udalostiach z hospodárskych, spoločenských a kultúrnych dejín, o širokom spektre primárnych a sekundárnych prameňov historického výskumu, o kľúčových udalostiach pravekého historického vývoja. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška. <b>Zručnosti:</b> kriticky prístup k historickým prameňom a udalostiam historického vývoja, ústne a písomne samostatne formulovať myšlienky postavené na analýze pamiatok hmotnej kultúry, literatúry a historických prameňov a primerane riešiť zadané projekty, identifikovať kľúčové udalosti pravekého/historického vývoja a hodnotiť ich. Metóda/spôsob overenia – prezentácia priebežného plnenia seminárnej práce na seminári. <b>Kompetentnosti:</b> Pri riešení špecifických problémov pracovať interdisciplinárne, riešiť úlohy, projekty, formulovať svoje myšlienky ústnou aj písomnou formou a konštruktívne argumentovať, samostatnosť pri riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí a schopnosť ďalšieho vzdelávania. Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusií a flexibilná reakcia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> vybrané kapitoly z obdobia praveku, so zameraním na Karpatskú kotlinu a územie Slovenska: archeológia na Slovensku, zlato a výrobky z neho na území Slovenska a v okolí, speleoarcheológia, jantár v praveku, osobnosti pravekej archeológie, významné praveké náleziská (so zameraním na Slovensko), keltsko-rímska architektúra na príklade Bratislavy a keltské mince.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> NOVOTNÝ, Bohuslav a kolektív. Encyklopédia archeológie. Bratislava : OBZOR, 1986, 1032 s. SOJÁK, Marián. Pravek Európy (s dôrazom na Karpatskú kotlinu a Slovensko). Vysokoškolské skriptá. Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo KU, 2020, 143 s. SOJÁK, Marián. Maľované príbehy z hlbín času v tvorbe Pavla Wavreka. Nitra : AÚ SAV, 2020, 149 s. + obr. príloha Časopisy Slovenská archeológia, Študijné zvesti AÚ SAV, AVANS (dostupné na internete, stránka AÚ SAV)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Marián Soják, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.

<b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KH/01H30159W/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax B (súvislá)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 4. semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> II. stupeň	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 13 praktických vyučovacích výstupov, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy, rozborov a sebareflexie vyučovacích hodín	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Vedomosti:</b> Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí histórie. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. <b>Zručnosti:</b> Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby histórie. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. <b>Kompetencie:</b> Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu dejepis; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu</li> <li>• činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu</li> <li>• činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách</li> <li>• sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii</li> <li>• pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Příručka pro učitele. Praha, Portál 1997.	
Gogová, A. – Kročková, Š. – Pintes, G.: Žiak – Sloboda – Výchova (teória výchovy a vychovávania). Nitra, UKF 2004.	
Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava, SPN Mladé letá 2004.	

Kalhous, Z. – Obst, O.: Školní didaktika. Praha, Portál 2009.  
 Končeková, L.: Vývinová psychológia. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2010.  
 Košč, M.: Základy psychológie. Bratislava, SPN 1994.  
 Kožušková, M. a kol.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Veda 2000.  
 Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, Iris 2004.  
 Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 2013.  
 Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2000.  
 Podlahová, L.: První kroky učitele. Praha, Triton 2004.  
 Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha, Portál 1997.  
 Skalková, J.: Obecná didaktika. Praha, Grada 2007.  
 Turek, I.: Didaktika. Bratislava, Iura Edition 2010.  
 Višňovský, E. – Kačáni, V. a kol.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava, IRIS 2001.  
 Zormanová, L.: Obecná didaktika. Pro studium a praxi. Praha, Grada 2014.  
 www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.nucem.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. David Papajík, PhD.