

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii Mgr.

Fakultný základ Mgr.

| | |
|---|-----|
| Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti | PVP |
| Fakultný seminár 7 - Základy psychológie | PVP |
| Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia | PVP |
| Obhajoba diplomovej práce | PP |
| Seminár k diplomovej práci | PP |
| Discover Slovakia* | PVP |

Slovenský jazyk a literatúra

| | |
|--|-----|
| Dejiny slovenskej literatúry (1945 - 1989) | PP |
| Dejiny slovenskej literatúry po r. 1989 | PP |
| Dialektológia | PP |
| Didaktika 2 (didaktika jazykovokomunikačnej výchovy) | PP |
| Didaktika 3 (didaktika literárnej výchovy) | PP |
| Didaktika 4 (vybrané kapitoly z didaktiky materinského jazyka) | PP |
| Kreatívne písanie | PVP |
| Literárna kritika | PVP |
| Pedagogická prax 2 | PP |
| Pedagogická prax 3 | PP |
| Pedagogická prax 4 | PP |
| Štátna skúška - slovenský jazyk a literatúra a didaktika | PP |
| Štylistika | PP |
| Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry | PP |
| Vývin slovenského jazyka | PP |
| Základy slavistiky | PVP |

Centrum akademickej prípravy

| | |
|------------------------------|----|
| Pedagogická prax B (súvislá) | PP |
|------------------------------|----|

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: druhý stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: - | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém | |
| Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde" ZRUČNOSTI Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom KOMPETENTNOSTI K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska. | |
| Témy: 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky. | |

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda-ä.

Odporúčaná literatúra:

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|----|
| a | b | c | d | e | f |

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Fakultný seminár 7 – Základy psychológie |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2 semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: N/A | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium. • študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> • samostatné kritické psychologické myslenie • interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská • vie pracovať v tíme Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie. 2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania. 3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok 4. Pamäť a učenie 5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku) 6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test) 7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra 8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky 9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie 10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky | |

11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
12. Prezentácie posterov
13. Prezentácie posterov

Odporúčaná literatúra:

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.

Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.

Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.

Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.

Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.

Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|----|
| a | b | c | d | e | f |

Vyučujúci: Juraj Holdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 2. 2022

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|----|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: | | Názov predmetu: Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: N/A | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPÚ, 2004. Liďák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladateľství SLON, 2011. Říchová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Říchová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000. | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk | | | | | |
| Poznámky: N/A | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| a | b | c | d | e | f |

| |
|---|
| |
| Vyučující: Ivan Koniar, PhD. |
| Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021 |
| Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|----|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: | | | Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | | | | | |
| Počet kreditov: 16 | | | | | |
| Odporúčaný semester štúdia: 4. semester | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu). | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| a | b | c | d | e | f |

| |
|--|
| Vyučujúci: štátnicová komisia |
| Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021 |
| Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | |
| Kód predmetu: | | | Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce. | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom. | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce. | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu) | | | | | |
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| a | b | c | d | e | f |
| Vyučujúci: školiteľ diplomovej práce | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021 | | | | | |
| Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU | | | | | |

| | |
|---|--|
| University: Catholic University in Ruzomberok | |
| Faculty: Faculty of Arts and Letters | |
| Course Code: | Course Title: Discover Slovakia |
| Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid | |
| ECTS Credits: 2 | |
| Recommended Semester: 1, 2, 3, 4 | |
| Level of Study: II. | |
| Prerequisites: | |
| Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor. | |
| Learning Outcomes: | |
| Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. | |
| Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students. | |
| Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students | |
| Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|
| <i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en | | | | | |
| Language: English | | | | | |
| Notes: | | | | | |
| Evaluation: | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| A | b | c | d | e | f |
| Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others | | | | | |
| Last Modification: 22. 4. 2022 | | | | | |
| Approved by: guarantors of master study programmes FAL CU | | | | | |

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Discover Slovakia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1., 2., 3., 4. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim. | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov | |
| Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|
| Poznámky: | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX |
| a | b | c | d | e | f |
| Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022 | | | | | |
| Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU | | | | | |

Informačný list predmetu

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30069W/22 | Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 1945 – 1989 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 20 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. b) 40% hodnotenia tvoria seminárne práce. Ich úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri práci s umeleckým textom. Minimálna úspešnosť je 60% z 5- stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály. | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou povahu umenia povojnového obdobia. Nadobudne systematické poznatky o zásadných poetikách, medziliterárnych vplyvoch a ich realizáciách v období r. 1945 – 1989 v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť povojnovým poetikám, identifikovať a interpretovať ich prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Operuje zručnosťou samostatne vyhľadávať, formulovať a analyzovať konštruktívne témy moderného umenia. Získané poznatky dokáže aplikovať v rozmanitých kultúrno-komunikačných sférach i v pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárne práce (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách. | |
| Stručná osnova predmetu: Problematika literárnohistorického a poetologického uchopenia povojnového obdobia. R. 1945 – 1955 – doznievanie plurality, nastolenie poetickej uniformity. Osudy katolíckej moderny a nadrealizmu. K etickému gestu v próze (F. Švantner, V. Mináč). Literatúra v zajatí utópií. Schematismus, kolektivistický román, budovateľská próza. Na ceste k estetickému autonómii, k | |

problémovému subjektu (A. Bednár, R. Jašík, L. Ťažký, M. Rúfus, M. Válek). Časopis Mladá tvorba. Generácia 56 (A. Hykisch, J. Blažková, R. Sloboda, J. Johanides). Invenčné skupinové vystúpenia. Konkretisti (J. Ondruš, J. Stacho, L. Feldek, J. Mihalkovič), Osamelí bežci (I. Laučík, P. Repka, I. Štrpka). Lyrizácia prózy (V. Šikula, R. Jašík, L. Ballek). Básnické individuality 60. a 70. rokov (L. Vadkerti Gavorníková, M. Kováč, Š. Strážay, J. Buzássy, Š. Moravčík, D. Hevier). Konsolidácia, superlektúra. Mihálikova básnická škola. Súvislosti nastoľovania „románovej situácie“. Talenty naprieč požiadavke uniformity (D. Mitana, D. Kužel). Civilnosť výrazu a postbeatnické impulzy v tvorbe nonkonformných básnikov 80. rokov (J. Urban, I. Kolenič, T. Lehenová). Nová paradigma prózy (P. Vilikovský, P. Hruz). Povojnová dráma (P. Králik, P. Karvaš, I. Bukovčan, O. Zahradník, J. Solovič, S. Štepka, M. Lasica – J. Satinský).

Odporúčaná literatúra:

Album slovenských spisovateľov. In: www.litcentrum.sk.

BAGIN, A.: *Priestory textu*. Bratislava: Smena, 1971.

BARBORÍK, V.: *Hľadanie rozprávača. Prózy Vincenta Šikulu*. Bratislava: LIC, 2014.

BARBORÍK, V.: *Pavel Hruz a dielo*. Bratislava: Kalligram, 2000.

BÍLIK, R.: *Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989*. Bratislava: Kalligram, 2008.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 1*. Bratislava: FF UK, 1998.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 2*. Bratislava: FF UK, 2000.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 3*. Bratislava: FF UK, 2003.

BOKNÍKOVÁ, A. (ed.): *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava: FF UK, 2007.

HAMADA, M.: *V hľadaní významu a tvaru*. Trnava: Smena, 1966.

CHMEL, R. (ed.): *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

JUHÁSOVÁ, J.: *Litanická forma od avantgardy po súčasnosť*. Ružomberok: Verbum, 2018.

KRNOVÁ, K.: *Prozaik Dušan Mitana*. Banská Bystrica: Metodické centrum, 1995.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava: LIC, 2004.

MATEJOV, F.: *Lektúry*. Bratislava: SAP, 2005.

MIKULA, V. (ed.): *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava: Kalligram – ÚSL SAV, 2005.

PAŠTEKA, J.: *Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku I*. Bratislava: NDC, 1998.

PAŠTEKOVÁ, J. (ed.): *Čítame slovenskú literatúru I. – III*. Bratislava: ÚSL SAV, 1997 – 1998.

PRUŠKOVÁ, Z.: *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky...* Bratislava: Ars poetica, 2008.

SEDLÁK, I. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. Martin: Matica slovenská a LIC Bratislava, 2009.

ZAMBOR, J.: *Interpretácia a poetika*. Bratislava: AOSS, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 17.53 | 24.74 | 30.93 | 20.62 | 3.09 | 3.09 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc., doc. Mgr. Jana Juhášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30073W/22 | Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry po r. 1989 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 20 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. b) 40% hodnotenia tvoria seminárne práce. Ich úlohou je praktická aplikácia osvojených vedomostí a zručností pri analýze umeleckých textov. Minimálna úspešnosť je 60% z 5-stupňovej škály. c) 40 % hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na interpretáciu prečítaných umeleckých diel. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály. | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmienujúcou povahu umenia ponovembrového obdobia. Nadobudne systematické poznatky o zásadných poetikách, medziliterárnych vplyvoch a ich realizáciách v období po r. 1989 v jednotlivých literárnych a autorských kontextoch. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Dokáže porozumieť ponovembrovým poetikám, identifikovať a interpretovať ich prejavy v rôznych typoch umeleckých textov. Operuje zručnosťou samostatne vyhľadávať, formulovať a analyzovať konštruktívne témy súčasného umenia. Získané poznatky dokáže aplikovať v rozmanitých kultúrno-komunikačných sférach i v pedagogických reláciách. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, seminárne práce (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, kompetentná dobrovoľná pomoc pri literárnych a kultúrnych akciách. | |
| Stručná osnova predmetu: Problematika literárnohistorického uchopenia obdobia po r. 1989. Kontinuita, nové impulzy, pluralizmus. Inštitucionálne zázemie umenia. POÉZIA. Invenční básnici staršej generácie (J. Ondruš, M. Rúfus, J. Buzássy, I. Štrpka, P. Repka, I. Laučík). Barbarská generácia, básnici | |

nonkonformného individualizmu, popkultúrne impulzy (J. Puchala, K. Zbruž, J. Litvák, R. Bielik, M. Ábelová). Archetyp v modernom ženskom písaní (A. Ondrejková, M. Haugová, D. Podracká, E. Luka). Experiment, dekonštrukcia, koncept. Text generation. Kyberkultúra. Funkcie pseudonymného písania (P. Macsovszky, M. Habaj, P. Šulej, Generator X). Anestetická poézia ženských autoriek (N. Ružičková, M. Ferenčuhová, K. Kucbelová). Spirituálni básnici (E. J. Groch, R. Jurolek, M. Milčák, J. Gavura, J. Palaščák, L. Lipcsei). Poézia súkromia (P. Hudák, Ľ. Bendzák, J. Briškár, V. Dianišková). PRÓZA. Kontinuita modernej slovenskej prózy. Tvorba autorov minulých desaťročí (J. Johanides S. Rakús, D. Dušek). „Literatúra ako postup“ a jeho ironické prehodnotenie (P. Pišťánek, I. Otčenáš, D. Taragel). Regenerácia moderny (Balla, P. Rankov). Magický realizmus (V. Pankovčín). Trendy-literatúra (M. Hvorecký, V. Klimáček). Hľadanie súčasnosti (M. Kopcsay). Prózy medzi domovom a svetom (I. Dobrakovová, Z. Kepplová, J. Beňová, M. Rosová). Časopis Aspekt. Feministická a ženská próza (J. Juráňová, U. Kovalyk, V. Šikulová, M. Kompaniková). Výrazní autori po r. 2000 (J. Rozner, V. Staviarsky, R. Pupala, M. Krajňák, V. Rosenbergová, S. Lavrík, I. Medeši). Nové divadelné zoskupenia (GUnaGU, Stoka, tvorba K. Horáka).

Odporúčaná literatúra:

BARBORÍK, V.: *Vývin slovenskej prózy po roku 1989* (skriptá vo formáte pdf, 2014, prístupné na stránke KSJL FF KU v Ružomberku)

GAVURA, J. (ed.): *päť x päť. Antológia súčasnej slovenskej poézie*. Bratislava: LIC, 2012.

CHMEL, R. (ed.): *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava: Kalligram – ÚSL SAV, 2006.

JUHÁSOVÁ, J.: *Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii*. Ružomberok: Verbum, 2016.

KRČMÉRYOVÁ, E.: *Poznámky k prozaickej (de)generácii. Pohľad na slovenskú mladú prózu 90. rokov*. Bratislava: FF UK – Stimul, 2008.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava: LIC, 2004.

MIKULA, V. (ed.): *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava: Kalligram – ÚSL SAV, 2005.

MISTRÍK, M.: *Premeny súčasnej drámy*. Bratislava: VSSS, 2003.

PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (eds.): *Hľadanie súčasnosti: slovenská literatúra začiatku 21. storočia*. Bratislava: LIC, 2014.

REBRO, D.: *Ženy píšú Poéziu, muži tiež*. Bratislava: LIC, 2011.

RÉDEY, Z.: *Súčasná slovenská poézia v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra: UKF, 2005.

SOUČKOVÁ, M.: *P(r)ózy po r. 1989*. Bratislava: Ars poetica, 2009.

SOUČKOVÁ, M.: *P(r)ózy po roku 2000*. Košice: FACE, 2021.

ŠRANK, J.: *Nesamozrejmá poézia*. Bratislava: LIC, 2009.

ŠRANK, J.: *Individualizovaná literatúra*. Bratislava: Cathedra, 2013 (knihy je študentom poskytnutá vo forme pdf.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|------|-----|
| 32.18 | 19.54 | 25.29 | 12.64 | 3.45 | 6.9 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD., doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30078W/22 | Názov predmetu: Dialektológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: nie sú | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • aktívna účasť a práca na seminári (na základe prípravy zo študijnej literatúry vo vzťahu k tematickému zameraniu hodiny) • samostatné vystúpenie na seminári s príspevkom zameraným na preberaný tematický okruh (referát) • písomná skúška: minimálna percentuálna úspešnosť 60 %; percentuálna škála hodnotenia: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • disponovanie vedomosťami o územnej diferencovanosti slovenského jazyka ako odrazu historicky sformovaných teritoriálnych jazykových odlišností a v kontexte súčasného regionálneho, teritoriálne podmieneného dorozumievania • získanie odborných a metodologických vedomostí vo vzťahových súvislostiach teritoriálna verzus funkčná (sociálno-komunikačná) diferencovanosť jazyka | |
| Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • analýza vzťahu jazyka, jeho teritoriálnej i funkčnej diferencovanosti, a sociálnej diferencovanosti spoločnosti • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka a jeho funkčné uplatňovanie v rozmanitých komunikačných sférach (verejná a oficiálna sféra – sféra bežného dorozumievania) • uplatnenie vedeckého systému v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu | |
| Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> • schopnosť odborne fundovane reagovať na jazykovokomunikačné podnety súvisiace s fungovaním jazyka v bivarietnej spoločnosti • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri reflexii funkčných a teritoriálnych okolností používania jazyka (jeho existenčných foriem) • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení otázok súvisiacich so sociokultúrnymi zmenami a teritoriálne podmieneným dorozumievaním • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej problematike aj s interdisciplinárnymi (najmä sociologickými, historickými a kulturologickými) presahmi • kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení | |
| Stručná osnova predmetu: Dialektológia ako jazykovedná disciplína, predmet a metódy výskumu, terminologické otázky (teritoriálne dialekty vs. sociolekty; slovenská verzus anglická lingvistická terminológia: dialekt verzus varieta jazyka). Dejiny slovenskej dialektológie a jej súčasné úlohy (hľadisko systémovo-štruktúrnej dialektológie a sociodialektológie). | |

Postavenie nárečí v stratifikačných modeloch slovenčiny a otázka medzivarietnej expanzie teritoriálnych prvkov (nárečia – subštandardná – štandardná varieta národného jazyka). Vzťah nárečí a spisovného jazyka (širšie a užšie chápanie spisovného jazyka). Zmena v používaní týchto variet ako zmena podmienená zmenami v sociálnom zložení.

Problematika bivarietizmu: akomodácia smerom k nárečiu, akomodácia smerom k spisovnému jazyku, prepínanie kódov, interferencia variet.

Nivelizácia nárečí – formovanie interdialektov.

Súčasnú vyrovnávanie sa s nárečovou inakosťou ako prejav kognitívnej a komunikačnej racionality súčasných bivarietných používateľov slovenského jazyka.

Slovenské nárečia ako výsledok prehistorického a historického vývinu slovenského jazyka. Faktory vplývajúce na diferencovanosť slovenských nárečí.

Koncepcie klasifikácie slovenských nárečí so zameraním na koncepciu R. Krajčoviča: makroareály, regionálne areály, základné a pomedzné areály, rajóny a enklávy. Západoslovenské, stredoslovenské a východoslovenské nárečia – charakteristika a členenie. Špecifické otázky slovenskej dialektológie: z problematiky goralských nárečí, slovenské nárečia mimo územia Slovenska.

Jazykový zemepis a nárečové atlasy (Atlas slovenského jazyka).

Z problematiky nárečovej lexiky a jej lexikografického spracovania (Slovník slovenských nárečí).

Fonetická transkripcia a analýza nárečových textov.

Vedomá aktualizácia dialektu (umelecká literatúra, komerčná sféra, spravodajsko-informačná oblasť...), komunikačná, identifikačná, pragmatická, estetická a symbolická funkcia nárečí.

Odporúčaná literatúra:

Krajčovič, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988, 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009.

Kováčová, V.: Vybrané kapitoly z dialektológie (učebné texty a materiály). Ružomberok: Verbum 2013.

Múcsková, G. – Muziková, K. – Wambach, V.: Praktická dialektológia (vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu). Viedeň: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien 2012.

Štolc, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda 1994.

Ripka, I.: Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Prešovská univerzita 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|-------|-------|-------|------|
| 5.95 | 8.33 | 28.57 | 32.14 | 21.43 | 3.57 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30079W/22 | Názov predmetu: Didaktika 2 (didaktika jazykovokomunikačnej výchovy) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none"> min. 25 % prednášky a 75 % semináre v prezenčnej forme, úvodný vstup s výpoveďou o vlastnej filozofii učebného predmetu a vyučovania slovenčiny – do 5', max. 5 b, prezentácia získanej/odporovanej aktivity na zvolenú tému zo spektra pedagogicko-didaktických situácií vo vyučovaní slovenského jazyka, slohu a komunikácie, osobitne v kontexte podmienok inklúzie a diverzity – do 15', max. 10 b. Ako alternatíva sa môže využiť autentická videonahrávka vyučovania. prezentácia mikroyučovacej aktivity – do 15', max. 10 b, prierezovou súčasťou hodnotenia vystúpení študentov bude jazyková a rečová kultúra – celkove do 5 b. <p>U študentov s celkovým skóre z výučby na úrovni B a vyššie bude podmienkou splnenia požiadaviek úspešne vykonať výstupný didaktický test a ústnu skúšku zo základov didaktiky jazykovo-komunikačnej výchovy.</p> <p>Celkove výstup 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60 %.</p> | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: Získa základnú orientáciu v poznatkoch z didaktiky jazykovo-komunikačnej výchovy SJL. Študent inkorporuje poznatky z učiteľského základu a filológie v prepojení na integráciu v didaktike jazykovo-komunikačnej a slohovo-komunikačnej výchovy ako zložiek učebného predmetu SJL v sekundárnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia: reflexia, diskusia, workshop, didaktický test, ústna skúška | |
| Zručnosti: Získa spôsobilosť reflexie a auto reflexie javov a situácií pri pôsobení učiteľa SJL. Adekvátne pracuje so základnými pedagogickými dokumentmi na vyučovanie MJ. Metóda/spôsob overenia: prezentácia získaných/odporovaných aktivít z DJKV, workshop, obsahová analýza a interpretácia. | |
| Kompetentnosti: Dokáže v kooperácii pripraviť, plánovať vzdelávací program v rámci školského plánu školy a samostatne realizovať výchovno-vzdelávací proces so zreteľom na výzvy integrácie a inklúzie v podmienkach diverzity jedinečnosti pedagogickej praxe. Dokáže spolupracovať v rámci predmetových komisií, kooperovať s pomocnými odbornými zamestnancami školy (školským psychológom, špeciálnym pedagógom a i.), takisto s rodičmi, súčinne pôsobiť s vedením a zriaďovateľom školy v danom socio-kultúrnom kontexte. Disponuje schopnosťou účinne pracovať s IKT a vyznačuje sa predpokladmi ďalšieho i celoživotného vzdelávania a profilácie. Metóda/spôsob overenia: autoidaktický test, analýza a interpretácia z vybraného podkladu portfólia, mikroyučovacia etuda, situačná/simulačná/inscenačná metóda, ústna skúška. V perspektíve možnosť alternácie simulácie na trenažéri vo virtuálnej realite s použitím 3 D okuliarov. | |

Stručná osnova predmetu: Didaktika MJ ako vedný odbor, súčasný stav a perspektívy. Z dejín vyučovania slovenčiny. Jazykovo-komunikačné vzdelávanie na podloží výskumu ontogenézy reči detí a tínedžerov. Kurikulárna transformácia učebného predmetu SJL, charakteristika súčasnej koncepcie a aktuálne tendencie. Vzdelávacie ciele, učivo a problematika pedagogických kategórii vo vyučovaní SJL, učebnice a učebné texty. Kognitívno-komunikačný model vyučovania MJ a problematika klasifikácie metód v jazykovo-komunikačnom a slohovo-komunikačnom vyučovaní. Problematika rozvíjania jazykovej kultúry a komunikačnej kompetencie žiaka v Z a SŠ. Práca s textom na hodinách SaK. Rozvíjanie ústneho a písomného prejavu žiakov. Reprodukčný a produkčný sloh, problematika recepcie, analýzy, interpretácie vecného a umeleckého textu. Problematika prípravy, opravy, hodnotenia a klasifikácie v jazykovo-komunikačnej výchove. Základné typy a štruktúra vyučovacích hodín, iných organizačných foriem vyučovania. Témy, tematické celky a okruhy v jazykovo-komunikačnej výchove a ich základné didakticko-metodické aspekty. Problematika tvorby vzdelávacieho programu a príprava na vyučovania. Uplatnenie IKT vo vyučovaní SJL, výzvy v oblasti komplexnej gramotnosti na podloží jazykovo-komunikačnej a mediálnej výchovy.

Odporúčaná literatúra: Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009a,b. Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011. Beláková, M.: Teória a prax vyučovania SJ I., II. III. Trnava: PF TU, 2017, 2018, Čechová, M. – Styblík, Vl.: Čeština a její vyučování. Praha: SPN, 1998. Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha: ISV, 1998. Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: UK, 2005. Platné ZPD (ŠVP, VŠ), učebnice a MP na vyučovanie SJ pre sekundárne vzdelávanie, www.statpedu.sk, www.sausba.sk.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-------|------|-----|
| 33.73 | 22.89 | 24.1 | 10.84 | 8.43 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Didaktika 3 (didaktika literárnej výchovy) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2. semester | |
| Stupeň štúdia: II: stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: priebežne ŠJ filológie v ŠP SJL na II. stupni štúdia, didaktika jazykovo-komunikačnej výchovy | |
| <p>Podmienky na absolvovanie predmetu:</p> <ol style="list-style-type: none"> min. 25 % prednášky 75 % semináre v prezenčnej forme, úvodný vstup s reflexiou vlastnej filozofie učebného predmetu SJL a vyučovania literatúry – do 5', max. 5 b, prezentácia získanej/odpozorovanej/imitovanej aktivity na zvolenú tému zo spektra pedagogicko-didaktických situácií a javov so špecifikami výučby literatúry v škole, osobitne v kontexte inklúzie a diverzity – do 15', max. 10 b. Ako alternatíva sa môže využiť autentická nahrávka vyučovania. prezentácia návrhu mikroyučovacej aktivity – do 15', max. 10 b, prierezovou súčasťou hodnotenia vystúpení študentov bude jazykovo-rečová kultúra – max. do 5 b. <p>U študentov s celkovým skóre z výučby na úrovni B a vyššie bude podmienkou splnenia požiadaviek úspešne vykonať výstupný didaktický test a ústnu skúšku zo základov didaktiky literatúry.</p> <p>Celkove výstup 30 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 18 b, t. j. 60 %.</p> | |
| <p>Výsledky vzdelávania:</p> <p>Vedomosti: Získa základné poznatky z didaktiky literatúry zameranej na sekundárne vzdelávanie, a to ako východisko na aplikáciu v metodickej oblasti. Pozná aktuálne tendencie v didaktike výchovy slovesným umením.</p> <p>Metóda/spôsob overenia: reflexia, diskusia, pojmová mapa a clustermetóda, didaktický test, ústna skúška.</p> <p>Zručnosti: Identifikuje, externalizuje a socializuje proces porozumenia umeleckého textu s výstupmi expresie, analýzy, interpretácie a esteticko-výchovných činností z pozície učiteľa a žiaka na podloží znalostí nových koncepcií, modelov a metodických systémov DLV.</p> <p>Metóda/spôsob overenia: prezentácia imitovaných aktivít, práca s literárnym textom, workshop, komentované čítanie.</p> <p>Kompetentnosti: V kooperácii dokáže pripraviť, plánovať vzdelávací program v rámci školského plánu školy a samostatne realizovať výchovno-vzdelávací proces vo vyučovaní literatúry so zreteľom na výzvy integrácie a inklúzie v podmienkach diverzity a jedinečnosti pedagogickej praxe. Dokáže spolupracovať v rámci predmetových komisií, kooperovať s pomocnými odbornými zamestnancami (školským psychológom, špeciálnym pedagógom a i.), takisto s rodičmi, súčinne pôsobiť s vedením a zriaďovateľom školy v danom socio-kultúrnom kontexte. Disponuje schopnosťou účinne pracovať s IKT a vyznačuje sa predpokladmi ďalšieho i celoživotného vzdelávania a profilácie.</p> <p>Metóda/spôsob overenia: autodidaktický test, analýza a interpretácia vybraného podkladu z portfólia, mikroyučovacia etuda, situačná/simulačná a inscenačná metóda, ústna skúška.</p> | |

V perspektíve možnosť alternácie simulácie na trenažéri vo virtuálnej realite s použitím 3 D okuliarov.

Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry ako vedný odbor, status literárnej výchovy v škole. Aký som čitateľ. Problematika čítania a porozumenia textu. Čitateľské premeny, čitateľská charakteristika príjemcu Z a ŠS. Základné koncepcie, modely a metodické systémy vyučovania literatúry. Komunikatívny zreteľ a charakteristika zážitkovo-konstruktivistického modelu vyučovania literatúry. Literárne dielo ako hlavný objekt poznávania a komunikácie vo vyučovaní literatúry. Školská interpretácia lit. diela ako metodický systém, problematika pravdy, lži a fikcie a recepčného bytia diela. Ciele, úlohy, funkcie a obsah vyučovania literatúry v ZŠ a SŠ (platné pedagogické dokumenty a špecifiká učebných textov). K problematike didaktiky, metodiky, metód, postupov a organizačných foriem v lit. vzdelávaní. Esteticko-formatívne aktivity vo vyučovaní literatúry. Čítanie, tvorba a reflexia. K problematike plánovania a organizácie, integračné vzťahy v komunikatívnom vyučovaní literatúry. Osobnosť učiteľa literatúry v súčasnosti. Otázka hodnotenia a diagnostikovania v literárnej výchove. Nové výzvy a projekty odboru didaktiky literatúry v slovenskom a českom kontexte.

Odporúčaná literatúra: Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009 a,b. Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Germušková, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov: PdF UPJŠ, 1995, Obert, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003. Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: PdF TU, 2009, Hajdučeková, I.: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice: FF UPJŠ, 2015, Hník, O.: Didaktika literatúry: výzvy oboru Od textu umelecké povahy k didaktice esteticko-výchovného oboru. Praha: UK, 2021. Vítězová, E.: Projektové vyučovanie v literárnej výchove. Trnava: PdF TU (pripravovaná séria vysokoškolských učebníc). Platné pedagogické dokumenty (ŠVP, VŠ) a učebné texty na LV, www.statpedu.sk, www.sausba.sk, lektúra diel podľa VŠ pre sekundárne vzdelávanie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc., Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30088Y/22 | Názov predmetu: Didaktika 4 (vybrané kapitoly z didaktiky materinského jazyka) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none"> min. 25 % prednášky a 75 semináre v prezenčnej forme, prezentácia reflexie vlastného učebno-poznávacieho procesu a taxonómie znalosti v rámci didaktiky SJL v pregraduálnom štúdiu – do 10', max. 5 b, prezentácia práce na vlastnom portfóliu pre pozíciu učiteľa SJL začiatočníka – do 15', max. 10 b, prezentácia reflexie a seba reflexie samostatného štúdia a zámeru svojej perspektívnej orientácie i profilácie – do 10', max. 10 b, mikrovyučovacia etuda a aktuálne problémy s vyučovaním MJ – do 10', max. 5 b, úroveň jazykovo-rečovej kultúry a kultúrno-komunikačného vystupovania – priebežne, max. 10 b. <p>- Celkove výstup 40 bodov predstavuje 100 %. Min. úspešnosť 24 b, t. j. 60 %.</p> | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: Rozšíri si, doplní a prehĺbi poznatky v oblasti kľúčových didaktických kategórií vo vyučovaní SJL. Usiluje sa (implicitne i explicitne) integrovať poznatky v rámci didaktiky SJL s prehodnotením vlastných znalostí vo vertikálnej i procesuálnej kognitívnej taxonómii. Metóda/spôsob overenia: prezentácia reflexie a samoštúdia, aktívna a interakčná komunikácia, dotazník k učiteľskej spôsobilosti, dotazník Aký som učiteľ a štandardné testy SJL pre sekundárne vzdelávanie. | |
| Zručnosti: Cielene a funkčne adekvátne pracuje so základnými pedagogickými dokumentmi a odbornou literatúrou, špecificky zameranou na aplikáciu v budúcom pôsobení učiteľa slovenčiny. Metóda/spôsob overenia: prezentácia, obsahová analýza a interpretácia, skupinové interview, naratívne interview | |
| Kompetentnosti: Je schopný vcítiť sa do pozície učiteľa predmetu SJL a jeho profilového statusu vo vzdelávacom programe ISCED 2 a 3. S využitím IKT dokáže samostatne spracovať a obhájiť prístup ku koncipovaniu vlastného vzdelávacieho programu na úrovni školy v súlade s aktuálnymi vedeckými poznatkami v danej oblasti. Disponuje základnými parametrami očakávaných kompetentností učiteľa SJL v kombinácii pre sekundárne vzdelávanie. Metóda/spôsob overenia: prezentácia portfólia, dotazníky postojov ku školským predmetom, dotazník učebnej motivácie žiaka vo vyučovaní slovenčiny, prípadová štúdia, obsahová analýza a interpretácia produktov, participačné pozorovanie, situačná a simulačná metóda, virtuálna trieda, mikrovyučovacie aktivity. | |
| Stručná osnova predmetu: Aktuálne dianie v teórii a praxi vyučovania SJL/MJL. Učiteľ slovenského jazyka a literatúry v praxi (špecifiká, pracovná náplň, kompetencie, ďalšie vzdelávanie, profilácia a pod.). Žiak vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry. Z výskumu učebnej motivácie žiakov vo vyučovaní MJ. Nová koncepcia a nové pohľady na ciele, funkcie | |

a učivo zo SJL. Plánovanie, organizácie, riadenie a kontrola v pôsobení učiteľa slovenčiny v praxi, aktuálne problémy a tendencie. Špecifiká evalvácie a diagnostikovania vo vyučovaní MJ, osobitne literatúry. Tvorivé úlohy a tvorivé riešenie problémov, problematika projektov a nových koncepcií vyučovania v SJL. Prierezové tematiky vo vyučovaní MJ, osobitne status médií a mediálnej výchovy. Nové podnety pre jazykovo-komunikačné a literárno-estetické komunikačné vyučovanie v interdisciplinarite.

Odporúčaná literatúra: Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava, MC, 2001, Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: KU, 2005, Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda: SAV, 2019, Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno: Paido, 2005, Hrabal, V. – Pavelková, I.: Jaký jsem učitel. Praha: Portál, 2010. Šed'ová, K. – Švaříček, R. – Šalamounová, Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, Zasepa, T. a kol.: Mediálna výchova v 5. – 9. ročníku ZŠ. Bratislava: OPI, 2014, www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.sausba.sk, www.nucem.sk, www.slovenskyjazyk.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| 94.74 | 5.26 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Kreativne písanie |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent robí stylistické cvičenia, tvorí a prezentuje krátke texty, kultivuje svoje estetické cítenie a podáva spätnú väzbu ostatným spolužiakom. b) 50 % hodnotenia predstavuje portfólio vytvorených textov (je potrebné získať minimálne 60 % bodov z 5-stupňovej škály) | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti z teórie umeleckého textu a osvojí si metodiku tvorivých postupov textovej stylistiky. Metóda/spôsob overenia – aplikácia vedomostí cez portfólio vytvorených textov, minimálne 60% úspešnosť. Zručnosti: Samostatne dokáže vytvoriť krátke umelecké texty a kriticky reflektovať svoje i cudzie výstupy. Operuje vysokou úrovňou jazykového písomného prejavu. Rozvíja pružné a kritické myslenie. Nadobudnuté zručnosti dokáže transformovať do didaktického procesu. Metóda/spôsob overenie – verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, stylistické cvičenia, portfólio vytvorených textov (min. úspešnosť 60%). Kompetencie: Je schopný flexibilnej, samostatnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, pokus publikovať výstupy v literárnych periodikách a blogoch, účasť v literárnych súťažiach. | |
| Stručná osnova predmetu: Význam a metódy tvorivého písania. Cvičenia na uvoľnenie tvorivosti a fantázie. Rytmus, rým, metafora, synekdocha, alegória, opakovanie, montáž, intertextovosť, rozprávač, postava, kompozičné princípy, látka – téma – problém. Kreativne postupy a žánre: aliterácia, akrostich, haiku, limerick, epigram, paralipomenon, kaligram, cento, báseň v próze, črta, bájka, nonsens, poviedka. | |
| Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: <i>Tvůrčí psaní pro každého: jak psát pro noviny a časopisy, jak vymyslet dobrý příběh, praktická cvičení</i> . Praha: Grada, 2006. FIŠER, Z.: <i>Tvůrčí psaní: malá učebnice technik tvůrčího psaní</i> . Brno: Paido, 2001. | |

HAJN, P.: *Jak se píše knihy, aneb lehkovážná vyprávění o vážné literatuře*. Praha: Svoboda, 1988.

HRDLIČKA, F.: *Průvodce po literárním řemesle: základy tvůrčího psaní*. Praha: Akropolis, 2008.

JUHÁSOVÁ, J.: *Melankolia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike*. VŠ učebné texty / Kompendium pre začínajúcich autorov. Ružomberok: Verbum, 2019.

ŠTRAUS, F. – MORAVČÍK, Š.: *Princíp hry v slovenskej poézii*. Martin: Matica slovenská, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30087Y/22 | Názov predmetu: Literárna kritika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none">60 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch (70%). Študent priebežne vypracúva pracovné listy zamerané na osvojovanie si problematiky. Počas kurzu napíše dve recenzie na tvorbu súčasných slovenských básnikov a prozaikov.40% hodnotenia tvorí skúška, ktorá má písomnú a ústnu časť. Je zameraná na testovanie vedomostí z prednášok, zo štúdia odbornej literatúry a na reflexiu vybraných literárnokritických textov. Minimálna úspešnosť je 60 % z 5-stupňovej škály. | |
| Výsledky vzdelávania: <p>Vedomosti: Študent sa oboznámi so spoločenskou, kultúrnou a literárnou situáciou na Slovensku podmieňujúcou povahu a vývin literárnokritického myslenia. Nadobudne vedomosti o kľúčových témach a osobnostiach slovenskej literárnej kritiky, a to aj v medziliterárnych a komparatívnych kontextoch. Osvojí si metodiku písania literárnokritických žánrov. Metóda/spôsob overenia – písomný test a ústna skúška, z ktorých študent dosiahne minimálne 60% úspešnosť.</p> <p>Zručnosti: Rozumie vývinovým zákonitostiam literárnokritického myslenia na Slovensku. Samostatne dokáže napísať recenziu umeleckého textu. Operuje vysokou úrovňou kultivovaného ústneho i písomného jazykového prejavu. Nadobudnuté zručnosti dokáže transformovať do didaktického procesu. Metóda/spôsob overenie – analytické úlohy z pracovných listov, verbálne hodnotenia riadených seminárnych diskusií, vypracovanie a prezentovanie recenzií (min. úspešnosť 60%).</p> <p>Kompetencie: Je schopný flexibilnej, pružnej a kultivovanej reakcie na podnety s literárnou a kultúrnou témou. Samostatne dokáže formulovať vedecký problém, vzťahovo-analyticky a s interdisciplinárnymi presahmi uvažovať. Má kompetenciu odborne a didakticky prístupne prezentovať znalosti, a to aj v podmienkach meniacej sa praxe. Metóda/spôsob overenia – flexibilné reakcie, zapájanie sa do diskusie na seminári, pokus o publikovanie výstupov v literárnych periodikách, blogoch a literárnych portáloch.</p> | |
| Stručná osnova predmetu: Literárna kritika: definícia, miesto v systéme literárnej vedy, vzťah k literárnej histórii a teórii. Funkcie a formy literárnej kritiky. Recenzia ako základný literárnokritický žáner. Historické východiská literárnej kritiky – podmienky jej vzniku a existencie. Začiatky a rozvoj literárnej kritiky v slovenskej literatúre. Stručný prehľad hlavných predstaviteľov, polemík, metód a diel v období od konca 18. storočia do zač. 20. storočia: A. Bernolák, J. I. Bajza, B. Tablic, P. J. Šafárik, J. Palacký, Ľ. Štúr, J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. | |

H. Vajanský, J. Škultéty, J. Vlček, T. Milkin, J. Lajčiak. Profilové osobnosti a tendencie slovenskej literárnej kritiky v 20. storočí: F. Votruba, Š. Krčméry, J. K. Šmálov, M. Považan, M. Bakoš, A. Matuška, M. Chorváth, J. Felix, M. Hamada, S. Šmatlák, V. Mikula. Literárna kritika súčasnosti ako autonómna tvorivá disciplína. Vzťah literárnej kritiky k spoločnosti a literatúre. Najmladšia generácia literárnych kritikov. Nové formy a platformy literárnej kritiky.

Odporúčaná literatúra:

BARBORÍK, V. – NÁDASKAY, V. (eds.): *Kritická ročenka 1918 – 2020*. Bratislava: LIC, 2019 – 2021.

HAMADA, M.: *Básnická transcendencia: literárnokritické eseje*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969.

CHMEL, R.: *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava: Tatran, 1991.

KLAPÁKOVÁ, M.: *Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov: FF PU v Prešove, 2020.

KRAUS, C.: *Začiatky slovenskej kritiky: literárna kritika v slovenskom klasicizme a romantizme*. Bratislava: VEDA, 1991.

Slovenská literárna kritika, zv. I. – IV. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977 – 1984.

MATUŠKA, A.: *Pre a proti*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1956.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

| A | B | C | D | E | FX |
|------|-------|-------|-------|------|------|
| 33.9 | 16.95 | 25.42 | 13.56 | 3.39 | 6.78 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30071W/22 | Názov predmetu: Pedagogická prax 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, rozborov náčuvových a výstupových hodín, analýza výstupových hodín, vyhotovenie a odovzdanie písomnej dokumentácie | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického a metodicko-pragmatického edukačného systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť aj s konzultáciami s cvičným učiteľom, metodikom a didaktikom, resp. i ďalšími vyučujúcimi z katedry podľa potreby, zváženia a tematiky, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom a metodikom praxe z odbornej katedry o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie ďalšej časti portfólia so sebareflexiou študenta. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie, náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov • transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu • realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov | |
| Odporúčaná literatúra: Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009a,b. Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011. Beláková, M.: Teória a prax vyučovania SJ I., II. III. Trnava: | |

PF TU, 2017, 2018, Čechová, M. – Styblík, Vl.: Čeština a její vyučování. Praha: SPN, 1998. Čechová, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha: ISV, 1998. Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: UK, 2005. Platné ZPD (ŠVP, VŠ), učebnice a MP na vyučovanie SJ pre sekundárne vzdelávanie, www.statpedu.sk, www.sausba.sk.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-----|-----|-----|------|
| 86.32 | 12.63 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 1.05 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30076W/22 | Názov predmetu: Pedagogická prax 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: nie sú | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozboru vyučovacích hodín | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie a zúčastňovanie sa kolegiálnych hospitačných rozhovorov • transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu; realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov | |
| Odporúčaná literatúra: Ligoš, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I., II. Ružomberok: FF KU, 2009 a,b. Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako MJ v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda SAV, 2019. Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Gerušková, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov: PdF UPJŠ, 1995, Obert, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003. Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: PdF TU, 2009, Hajdučeková, I.: Inovativnosť foriem a metód v zážitkovo-komunikačnom modeli vyučovania literatúry. Košice: FF UPJŠ, 2015, Hník, O.: Didaktika literatúry: výzvy oboru Od textu umelecké povahy k didaktice esteticko-výchovného oboru. Praha: UK, 2021. Vítězová, E.: Projektové vyučovanie | |

v literárnej výchove. Trnava: PdF TU (pripravovaná séria vysokoškolských učebníc). Platné pedagogické dokumenty (ŠVP, VŠ) a učebné texty na LV, www.statpedu.sk, www.sausba.sk, lektúra diel podľa VŠ pre sekundárne vzdelávanie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|------|-----|-----|-----|
| 80.95 | 14.29 | 4.76 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30080W/22 | Názov predmetu: Pedagogická prax 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: Pedagogická prax 1, 2, 3 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu • činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesuálnej a materiálnej stránke vyučovania procesu • činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách • sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii • pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov | |
| Odporúčaná literatúra: Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava, MC, 2001, Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikácii. Praha: KU, 2005, Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda: SAV, 2019, Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikácii. Brno: Paido, 2005, Hrabal, V. – Pavelková, I.: Jaký | |

jsem učitel. Praha: Portál, 2010. Šed'ová, K. – Švaříček, R. – Šalamounová, Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, Zasepa, T. a kol.: Mediální výchova v 5. – 9. ročníku ZŠ. Bratislava: OPI, 2014, www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.sausba.sk, www.nucem.sk, www.slovenskyjazyk.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | B | C | D | E | FX |
|------|-------|-------|-------|------|-----|
| 25.3 | 18.07 | 42.17 | 12.05 | 2.41 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30004S/22 | Názov predmetu: Štátna skúška zo slovenského jazyka a literatúry a didaktika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 6 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 4. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| VEDOMOSTI | |
| V1: disponuje vedomosťami o slovenskom jazykovom, geopolitickom a etnokultúrnom areáli v synchrónnom aj diachrónnom sociokultúrnom pohľade | |
| V2: získa odborné a metodologické vedomosti vo vzťahových súvislostiach z oblastí slovenského jazyka a literatúry pre potreby školskej praxe | |
| V3: získa systematické poznatky z dejín literatúry, metodológie literárnej vedy, z problematiky medziliterárnosti a literárnej komparatistiky | |
| V4: disponuje čitateľskou znalosťou literatúry v dobovom kontexte a cielene ju využíva pri stimulácii čitateľskej aktivity žiakov | |
| V5: integruje poznatky zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax | |
| ZRUČNOSTI | |
| Z1: na vysokej úrovni ovláda slovenský jazyk v rozmanitých komunikačných sférach | |
| Z2: uplatňuje systémové znalosti odboru v didaktike vyučovacieho predmetu | |
| Z3: analyzuje vzťah jazyka, literatúry, spoločnosti a kultúry s perspektívou rozvoja v rámci profilácie | |
| Z4: vyhľadáva a formuluje odborné témy a úlohy súvisiace s výskumom v oblasti literatúry, literárnej vedy, slovesným umením a kultúrou | |
| Z5: prepája poznatky a zručnosti z teoretického základu špecializácie s odborovou didaktikou slovenského jazyka a literatúry | |
| KOMPETENTNOSTI | |
| K1: samostatne analyzuje, hodnotí a tvorivo rieši problémy | |
| K2: má rozvinuté inovatívne a kritické myslenie a adekvátnu hodnotovú orientáciu v rámci profesijného pôsobenia | |
| K3: kriticky reaguje na jazykové a literárne podnety | |
| K4: formuluje odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažuje o vymedzenej problematike v rámci študijného odboru a s interdisciplinárnymi presahmi | |
| K5: odborne prezentuje výsledky pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení | |
| Metóda overenia: Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| 1. Jazykovedná zložka (štylistika, vývin slovenského jazyka, dialektológia) | |
| 2. Literárnovedná zložka (slovenská literatúra od r. 1945 po súčasnosť, vybrané kapitoly) | |

zo svetovej literatúry, literárna kritika)

3. Didaktická zložka (didaktika jazykovokomunikačnej výchovy, didaktika literárnej výchovy)

Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 11.27 | 26.76 | 29.58 | 23.94 | 7.04 | 1.41 |

Vyučujúci: VŠ učitelia zaradení na KSJL FF KU

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|--|-----------------------------------|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: | Názov predmetu: Štylistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: nie sú | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • aktívna účasť na seminároch • prezentácia aplikačných schopností vzťahujúcich sa na preberané témy • písomná skúška: celkový výsledok úspešného absolvovania predstavuje hodnotenie zahŕňajúce aplikačnú i vedomostnú časť v celkovom percentuálnom rozpätí: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0 % Fx | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • oboznámenie sa s kľúčovými pojmami a koncepciami súčasnej slovenskej lingvoštylistiky • získanie poznatkov o štylistike ako transdisciplíne, vede o variabilite verbálnej komunikácie • disponovanie vedomosťami o slovenskom jazykovom a etnokultúrnom areáli v synchronnom sociokultúrnom pohľade | |
| Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v ústnej a písomnej interakcii v rozmanitých komunikačných sférach • analýza vzťahu jazyka, literatúry, spoločnosti a kultúry s perspektívou rozvoja v rámci profilácie • uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu | |
| Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky uvažovať o vymedzenej štylistickej problematike v rámci študijného odboru a s interdisciplinárnymi presahmi • schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni synchronnej dynamiky v jazyku • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov súvisiacich s diferencovanosťou verbálnej komunikácie • kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení súvisiacich s textom/diskurzom | |
| Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu systémovej i interaktívnej štylistiky. Dejiny štylistiky. Centrálné pojmy štylistiky (štýl, štýléma, štýlová norma, štýlová vrstva, štýlotvorný činiteľ). Makrokompozícia textu (slohové postupy). Argumentačná výstavba textu. Socioštylistika, psychoštylistika, kognitívna štylistika. Pragmaštylistika. Štylistika a textika. Intertextovosť a štylistika. Štylistická interpretácia textov. Výrazová teória textu. Štylistika a diskurz. Štylistika a jazyková kultúra. Štylistika neverbálnej komunikácie. Funkčné štýly slovenského spisovného jazyka: náučný, administratívny, umelecký, hovorový, publicistický, esejistický, rečnícky. Štylistické využitie lexiky a gramatických prostriedkov. | |

Odporúčaná literatúra:

Findra, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin 2013.

Findra, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin 2005.

Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: 1997.

Slančová, D.: Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTRACT, 1996.

Dolník, Juraj – Bajzíkova, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998.

Hoffmannová, Jana: Stylistika a Praha: Trizonia, 1997.

Mlacek, Jozef: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: FF KU, 2007.

Orgoňová, O. – Bohunická, A.: Interakčná štylistika. Bratislava 2018.

Slančová, D.: Východiská interaktívnej štylistiky (Od eklektizmu k integrácii). SR, 68, 2003, č. 4, s. 207 – 223.

Slančová, D.: Vymedzenie predmetu štylistiky... alebo: Privoňajme ku kvetu interaktívnej štylistiky. In: Slovo o slove. Prešov 2004, s. 17 – 23.

Slančová, D.: K vymedzeniu pojmu a termínu štyléma. In: Slovo o slove. Prešov 2006, s. 10 – 16.

Slančová, D.: Komunikačný register ako alternatíva funkčného štýlu (na pozadí komunikácie v športe). In: Styl, s. 177 – 187.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Dana Baláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

Informačný list predmetu

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30100Y/22 | Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 3. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí účasť na min. 9 seminároch predmetu, na ktorých sa aktívne zapája do interpretácií jednotlivých umeleckých textov, vypracováva čiastkové úlohy, za čo získava body (max. 30 b., z čoho je potrebné získať minimálne 60 %) b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať minimálne 60 b. zo 100 b.) | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Získa vedomosti o najvýznamnejších literárnych epochách, autorských poetikách a hodnotách kultúrneho dedičstva jednotlivých národov. Metóda/spôsob overenia – ústna prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Zručnosti: Interpretuje a analyzuje zásadné diela svetovej literatúry s ohľadom ich využitia v školskej praxi. Identifikuje vnútro literárne súvislosti medzi jednotlivými národnými literatúrami. Metóda/spôsob overenie – aktívna účasť na spoločnej interpretácii textov, študent získava body za vypracované čiastkové úlohy (min. 18 b. z 30 b.). Kompetencie: Na základe získaného odborného podložia dokáže využiť nadobudnuté zručnosti a kompetencie v literárno-komunikačnom vzdelávaní. Metóda/spôsob overenia – ústna skúška, ktorá pozostáva z teoretickej a interpretačnej časti vopred zverejnených téz, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. | |
| Stručná osnova predmetu: Čo je svetová literatúra? Metódy jej skúmania. Periodizácia. Pripomenutie najstarších literárnych pamiatok kultúrnych dejín: starovek, stredovek, humanizmus a renesancia. Keď „rozum“ vystriedal „cit“: klasicizmus verus romantizmus a jeho premeny v jednotlivých národných literatúrach. Realizmus ako úsilie o umelecké poznávanie objektívnej skutočnosti. Román realizmu v ruskej, francúzskej a anglickej literatúre. Najvýznamnejšie vývinové prúdy druhej polovice 19. st. vo francúzskej literatúre. Umelecké avantgardy, moderné básnické smery: expresionizmus, dadaizmus, futurizmus a kubofuturizmus. Literatúra medzi dvoma svetovými vojnami (1918 – 1945). Próza tzv. „Stratenej generácie“. Analytická próza v 20. storočí. Existencializmus – filozofia a jej umelecká realizácia. Experimentátorská línia v modernej próze (francúzska, nemecká, anglická a česká lit.). Severská moderná próza a dráma. Novoromantizmus. Francúzsky a švajčiarsky regionalizmus. „Beat generation“ (americká lit.) a jej odkaz pre ďalšie generácie. Neorealizmus v talianskej literatúre. Absurdné divadlo. Nový | |

román. Magický realizmus. Výber jednotlivých diel je podmienený Štátnym vzdelávacím programom, jeho rámcovými učebnými plánmi.

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava, 1993

CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny, Ústav svetovej literatúry SAV, 1996

CVRKAL, I.: Štúdie z európskych literatúr 20. storočia, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1983

ECO, U.: Zpověď mladého romanopisce, Argo, 2013

ECO, U.: Umění a krása ve středověké estetice, Argo, 2007

PAŠTEKA, J.: Německé siluety. Bratislava: Petrus, 2011

PIŠŮT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava, 1963

STROMŠÍK, J.: Od Grimmshausena k Dürrenmattovi – Kapitoly z německé literatury, nakladatelství H+H, 1994

VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa, 1995

VANTUCH, A.: Homér a homérsky svet. Bratislava, 1960

VODIČKA, F. a kol.: Svět literatury I. Praha, 1967

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX |
|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| 57.14 | 42.86 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30074W/22 | Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 2. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: nie sú | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • aktívna účasť a práca na seminári (na podloží prípravy podľa študijnej literatúry a vo vzťahu k tematickému zameraniu hodiny) • absolvovanie písomnej skúšky – hodnotiaci škála: 100 – 93 % A, 92 – 85 % B, 84 – 77 %, 76 – 69 %, 68 – 60 %, 59 – 0% Fx | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • disponovanie vedomosťami o historickej vývinovej línii slovenského jazyka, o komplexe relevantných historických jazykových zmien ako predpokladu pre porozumenie vzťahovým súvislostiam v etnokultúrnom slovanskom jazykovom rámci a ako príspevok k hlbšiemu poznaniu jej diferencovanej súčasnej podoby a súčasným jazykovým zmenám • získanie odborných a metodologických vedomostí vo vzťahových súvislostiach (diachrónna – synchrónna dynamika slovenského jazyka, slovenčina – slovanské jazyky) pre potreby školskej praxe | |
| Zručnosti: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • analýza vzťahu jazyka, spoločnosti a kultúry v jednotlivých vývinových obdobiach • uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu • vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v rozmanitých komunikačných sférach na pozadí porozumenia prejavom dynamiky jazyka ako variantnosti jazyka v čase | |
| Kompetentnosti: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky nazerať na prirodzenosť javov v súčasnom jazyku z pohľadu použiteľnej minulosti • schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety súvisiace s premietaním minulosti jazyka do jeho prítomnosti i v slovanskom kultúrno-jazykovom kontexte • rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni diachrónnej a synchrónnej dynamiky v jazyku • samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov/otázok vzťahujúcich sa na minulé – súčasné, slovenské – slovanské, západoslovenské – stredoslovenské – východoslovenské • kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| <p>Vývinová línia slovenského jazyka ako priestorová projekcia spontánnych, neregulovaných zmien vedúcich k jeho súčasnej podobe. Z problematiky minulosti jazyka v jeho prítomnosti. Pramene štúdia dejín slovenského jazyka a teoreticko-metodologické východiská. Slovenčina v rodine slovanských jazykov a problematika paralelných javov. Problematika genézy slovenského jazyka. Teórie o pôvode praslovanského základu slovenčiny</p> | |

a charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu z jazykovo-zemepisného hľadiska.

Synchrónna verus diachrónna dynamika jazyka. Diachrónna dynamika jazyka a typy jazykových zmien (substitúcia, multiplikácia, redukcia).

Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny (zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia), rozsah a dosah príslušných zmien.

Z vývinovej línie vokalického a konsonantického systému slovenčiny.

Z vývinovej línie morfológického systému slovenčiny (so zameraním na substantíva, verbá a adjektíva).

Z problematiky historickej slovtvorby a vývinu lexikálnej zásoby slovenčiny. Interpretácia vybraných nárečových textov.

Otázka príčin/princípov, na ktorých sa jazykové zmeny zakladajú (so zameraním na princíp analógie a vývinu v jazyku).

Odporúčaná literatúra:

Krajčovič, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988, 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009.

Kováčová, V.: Z problematiky archaizmov v slovenských nárečiach (s osobitným zreteľom na sotácke nárečia severovýchodného Zemplína). Ružomberok: Verbum 2015.

Pauliny, E.: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1963.

Krajčovič, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. II. Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.

Pauliny, E.: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990.

Dolník, J. – Mlacek, J. – Žigo, P.: Princípy jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.

Dolník, J. a kol.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 1999.

Žigo, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava: Veda 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

| A | B | C | D | E | FX |
|------|------|-------|-------|-------|------|
| 7.87 | 19.1 | 13.48 | 21.35 | 30.34 | 7.87 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Viera Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30084Y/22 | Názov predmetu: Základy slavistiky |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 2/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 1. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: nie sú | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none"> absolvovanie záverečného testu: minimálna percentuálna úspešnosť 60 % Percentuálne rozpätie hodnotenia: 100 – 93% A, 92 – 85% B, 84 – 77%, 76 – 69%, 68 – 60 %, 59 – 0% Fx | |
| Výsledky vzdelávania: | |
| Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> osvojenie prehľadu o prehistórii slovanských jazykov z genetického a komparatistického aspektu získanie potrebných základov pre hlbšie porozumenie súčasnému stavu slovanských jazykov a so špecifickým zacielením na slovenský jazyk uvedomenie si postavenie slovenčiny medzi slovanskými jazykmi a identifikácia slovenského národného jazyka na základe integračných a diferenciacnych javov vo vzťahu k slovanským jazykom vytvorenie potrebných dispozícií na následné ozrejenie kontinuálneho vývinu slovenčiny od obdobia formovania jej praslovanského základu po koniec 16. storočia, a teda vytvorenie vhodných vedomostných predpokladov aplikovateľných smerom k nasledujúcim predmetom študijného programu zameriavajúcich sa na vývin slovenského jazyka a dialektológiu | |
| Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> analýza vzťahu jazyka, spoločenských pohybov a kultúry v jednotlivých vývinových obdobiach uplatnenie vedeckého systému odboru v didaktickom systéme vyučovacieho predmetu vysoká úroveň ovládania slovenského jazyka v rozmanitých komunikačných sférach na pozadí porozumenia prejavom dynamiky jazyka ako variantnosti jazyka v čase | |
| Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> schopnosť formulovať odborný problém, vzťahovo-analyticky nazerať na prirodzenosť javov v súčasnom jazyku z pohľadu použiteľnej minulosti schopnosť kriticky reagovať na jazykové podnety súvisiace s premietaním minulosti jazyka do jeho prítomnosti v slovanskom a širšom indoeurópskom jazykovom kontexte rozvinuté inovatívne a kritické myslenie pri uvažovaní o analogických procesoch na úrovni diachrónej a synchronnej dynamiky v jazyku samostatnosť pri analýze, hodnotení a riešení jazykových problémov/otázok vzťahujúcich sa na minulé – súčasné, slovenské – slovanské, slovanské – idoeurópske kompetencia odborne prezentovať výsledky vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Vedecká slavistika, predmet a metódy práce, základné smery v jazykovednej slavistike, významné osobnosti. Príbuznosť slovanských jazykov. Indoeurópske jazykové spoločenstvo a jeho vnútorná diferenciacia. Balto-slovanská problematika. Praslovančina – všeobecná charakteristika, periodizácie vývinu a rozpadu. Základné hybné tendencie hláskoslovného vývoja: zmeny súvisiace s tendenciou k progresívnej sonorite slabík, zmeny súvisiace s tendenciou k palatalizácii hlások. Vývoj prozodických prostriedkov. Charakteristika praslovanského morfológického systému. Charakteristika praslovanskej syntaktickej sústavy a praslovanskej slovnej zásoby. Nárečové štiepenie praslovančiny. Od praslovančiny k slovanským jazykom. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských a južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Horálek, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955, 1962.

Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovenčiny. Textová príručka. Nitra 1995.

Ondruš, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956.

Petr, J. Základy slavistiky. Praha 1984.

Lamprecht, A. Praslovanština. Brno 1987.

Večerka, R.: Staroslovenština v kontexte slovanských jazyků. Olomouc – Praha 2006.

Krajčovič, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. 1. Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava 1974.

Pukanec, M.: Od indoeurópciny k praslovančine. Prehľad jazykových zmien s príkladmi v etymologickom slovníku. Brno 2010.

Dudášová-Kriššáková, J.: Kapitoly zo slavistiky 1, 2. Prešov 2001, 2008.

Žigo, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava 2011.

Žigo, P.: Analógie a anomálie v substantívnej deklinácii slovanských jazykov. Bratislava 2012. 176 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

| A | B | C | D | E | FX |
|------|-------|-------|-----|-----|-----|
| 40.0 | 46.67 | 13.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KSJL/01S30085W/22 | Názov predmetu: Pedagogická prax B (súvislá) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná | |
| Počet kreditov: 1 | |
| Odporúčaný semester štúdia: 4. semester | |
| Stupeň štúdia: II. stupeň | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 praktických vyučovacích výstupov, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy, rozborov a sebareflexie vyučovacích hodín | |
| Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby slovenského jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu • činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu • činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách • sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii • pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov | |
| Odporúčaná literatúra: | |
| Turek, I.: Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. Bratislava, MC, 2001, Šebesta, K.: Od jazyka ke komunikaci. Praha: KU, 2005, Ligoš, M. a kol.: Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Ružomberok: Verbum KU, 2011, Ligoš, M.: Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Bratislava: Veda: SAV, 2019, | |

Gavora, P.: Učitel a žáci v komunikaci. Brno: Paido, 2005, Hrabal, V. – Pavelková, I.: Jaký jsem učitel. Praha: Portál, 2010. Šed'ová, K. – Švaříček, R. – Šalamounová, Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, Zasepa, T. a kol.: Mediální výchova v 5. – 9. ročníku ZŠ. Bratislava: OPI, 2014, www.statpedu.sk, www.minedu.sk, www.sausba.sk, www.nucem.sk, www.slovenskyjazyk.sk, platné učebné texty, školský vzdelávací program (výberovo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov:

| A | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. PaedDr. Milan Ligoš, CSc.