

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 20.2.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Kopnický
I.2 Meno / Name	Miroslav
I.3 Tituly / Degrees	doc., PaedDr., Mgr. art., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1977
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Teologická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Kňazský seminár biskupa J. Vojaššáka, Spišská Kapitula, Spišské Podhradie 12, 052 04 Spišská Podhradie
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Odborný asistent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	kopnický@azet.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/18233
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Učiteľstvo a pedagogické vedy Hudobné umenie – hra na klávesové nástroje
I.11 ORCID ID ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta Ternopolská národná univerzita Volodimira Hnatuka, Ternopil	2009	Učiteľstvo umeleckých predmetov, hra na organ, klavír Hudobné umenie, hra na organ a klavír
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta	2012	Odborová didaktika - Didaktika hudby
II.4 Titul docent / Associate professor	Západnoukrajinská národná univerzita Ternopil	2022	Spoločensko-kultúrne umenie
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Vysokoškolský učiteľ, Odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku, Teologická fakulta, Ústav sakrálneho umenia, pracovisko Spišské Podhradie	2018 -
Vysokoškolský učiteľ, odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Inštitút JP Pracovisko Levoča	2009 - 2018

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Rigorózna skúška z Učiteľstvo NV a cirkevnej hudby	Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta	2004

--	--	--

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Hra na nástroji - organ	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Hra na nástroji - klavír	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Komorná hra	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Korepetícia	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	8	1	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	5	16	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	62	48
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	2	2
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	76	60
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	4	4
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	8	6

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách KOPNICKÝ, M. Didactic dimensions of Slovak Music culture in the period of 1956 – 1993. Ternopil: West Ukrainian National University, Ukrajina, 2021, 126 s. ISBN 978-966-654-623-7.
2.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách KOPNICKÝ, M. – SHCHERBIAK, I. - SHEKETA, V. – PIKH, V. – ROMANYSHYN, Y. - CHESANOVSKYY, M.: Formal Outlines of Case-Based Modelling of Data and Knowledge Sources for Drilling Control," Nemecko : Deggendorf, 2020, s. 231-234, ISBN 978-1-7281-6760-2
3.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách KOPNICKÝ, M.: KREATIVE UNTERRICHTSMETHODEN DER MUSIKERZIEHUNG IN DER PRIMÄ RAUSBILDUNG. Ukrajina, Lviv region, Drohobych – D. Halitskogo, 2016, 104 s.
4.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách KOPNICKÝ, M.: Metodika vyučovania diela J. S. Bacha v klavírnej a organovej interpretácii. Ukrajina, Lviv region, Drohobych – D. Halitskogo, 2017, 104 s. ISBN 978-617-7263-31-8.
5.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách KOPNICKÝ, M.: PRVKY LUDOVEJ KULTÚRY V MODERNOM PREDPRIMÁRNOM VZDELÁVANÍ. Lviv region, Drohobych – D. Halitskogo, 2017, 104 s. ISBN 978-617-7263-48-6.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAA KOPNICKÝ, M. Didactic dimensions of Slovak music culture in the period of 1956-1993. Ternopil (Ukrajina) : West Ukrainian National University, 2021. – 125 s. – ISBN 978-966-654-623-7
2.	ADE KOPNICKÝ, M. Jan Cikker and Slovak music. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 2 (2021), s. 129-138.
3.	ADE KOPNICKÝ, M. Slovak music production after 1956 (2nd part). In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2020), s. 137-152.
4.	ADE KOPNICKÝ, M. Die anwendung der bewegungstätigkeiten in der vorschulbildung. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 1 (2018), s. 29-44.
5.	AAA KOPNICKÝ, M. Kreative Unterrichtsmethoden der Musikerziehung in der Primärausbildung. Drohobych (Ukrajina) : TzOV "Trek LTD", 2016. – 103 s. ISBN 978-617-7263-22-6

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AAA KOPNICKÝ, M. Didactic dimensions of Slovak music culture in the period of 1956-1993. Ternopil (Ukrajina) : West Ukrainian National University, 2021. – 125 s. – ISBN 978-966-654-623-7 Ohlasy: 2021 [02] MAZUR, S. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 61-70 2021 [02] CINTULOVÁ, L. L., KRÁLIK, R., MARTÍN, J. G. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 171-194 2021 [02] KUMMER, F. Music education and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2021), s. 257-267. 2021 [02] McNAMARA, A. M., ĎATELUNKA, A. Church music in Spišska Kapitula in Slovakia. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 163-170 2021 [03] MAHRİK, T. Rezension einer wissenschaftlichen Monographie die Didaktischen dimensionen der Slowakischen musikkultur von Miroslav Kopnický. In: Forschungen über die Terra Scepusiensis - Zips in der Slowakei in den Bereichen Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst. Wienn: ISSKA, 2021, p.183

2.	<p>ADE KOPNICKÝ, M. Jan Cikker and Slovak music. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 2 (2021), s. 129-138.</p> <p>Ohlasy:</p> <p>2021 [02] MARTUKANIČ, P. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in the Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 117-134</p> <p>2021 [02] RIAIN-RAEDEL, D. Historical scientific and professional research of professors in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 83-100</p> <p>2021 [02] CINTULOVÁ, L. L., KRÁLIK, R., MARTÍN, J. G. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 171-194.</p> <p>2021 [02] MAZUR, S. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 61-70.</p>
3.	<p>ADE KOPNICKÝ, M. Slovak music production after 1956 (2nd part). In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2020), s. 137-152.</p> <p>Ohlasy:</p> <p>2021 [02] MAZUR, S. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 61-70.</p> <p>2021 [02] MATURKANIČ, P. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in the Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 117-134.</p> <p>2021 [02] CINTULOVÁ, L. L., KRÁLIK, R., MARTÍN, J. G. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 171-194.</p> <p>2021 [02] Mc NAMARA, A. M., ĎATELINKA, A. Church music in Spišska Kapitula in Slovakia. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 163-170.</p> <p>2021 [05] ROUBALOVÁ, M. Rezension eines wissenschaftlichen Artikels Slowakische Musikproduktion nach 1956 2 teil von Miroslav Kopnický. In: Forschungen</p>
4.	<p>ADE KOPNICKÝ, M. Die anwendung der bewegungstätigkeiten in der vorschulbildung. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 1 (2018), s. 29-44.</p> <p>Ohlasy:</p> <p>2021 [02] MAZUR, S. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 61-70.</p> <p>2021 [02] MATURKANIČ, P. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in the Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 117-134</p> <p>2021 [02] RIAIN-RAEDEL, D. Historical scientific and professional research of professors in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 83-100.</p> <p>2021 [02] KUMMER, F. Music education and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2021), s. 257-267.</p> <p>2021 [02] ĎATELINKA, A., McNAMARA, A. M. Church music in Spišska Kapitula in Slovakia. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) :</p>
5.	<p>AAA KOPNICKÝ, M. Kreative Unterrichtsmethoden der Musikerziehung in der Primärausbildung. Drohobych (Ukraina) : TzOV "Trek LTD", 2016. – 103 s. ISBN 978-617-7263-22-6</p> <p>Ohlasy:</p> <p>2021 [02] MAZUR, S. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 61-70.</p> <p>2021 [02] MATURKANIČ, P. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in the Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 117-134.</p> <p>2021 [02] RIAIN-RAEDEL, D. Historical scientific and professional research of professors in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereich der Theologie, Sozialwissenschaften und sakralen Kunst über die "Terra Scepusiensis - Zips" in der Slowakei. Wien (Rakúsko) : Internationale Stiftung Schulung, 2021. – ISBN 978-3-9504895-5-2, s. 83-100.</p> <p>2021 [02] ĎATELINKA, A., McNAMARA, A. M. Church music in Spišska Kapitula in Slovakia. In: Review of theology social sciences and sacred art. Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland. – ISSN 2811-5465. – Roč. 1, č. 1 (2021), s. 163-170.</p> <p>2016 [02] SVALJAVČIKOVÁ, V. Vyučba klavírnej hry v základnej umeleckej škole. In: Historické žriedla inšpirácie sakrálnej hudby. Drohobych : Trek LTD, 2016, s.</p>

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	SKAIS - Schulung Kunst Ausbildung Internationalen Stiftung, Wien SKAIS – 978-39504553-0-4 Musica Sacra Internationales Musik festival in Leutchau Slowakei. Prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD./ PaedDr. Miroslav Kopnický, PhD.(spoluriešiteľ) 2020
2.	ESF - OPLZ 312011Z219 - EXPERT NA TVORBU DIDAKTICKÝCH DOKUMENTOV 3 Ako učiteľ učiteľov učí - inovácia profesijnej prípravy budúcich učiteľov. Beáta Akimjaková, Doc./ PaedDr. Miroslav Kopnický, PhD.(spoluriešiteľ) 2020
3.	SKAIS - Schulung Kunst Ausbildung Internationalen Stiftung, Wien SKAIS – 978-39504553-0-4 Musica Sacra Internationales Musik festival in Leutchau Slowakei Prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD./ PaedDr. Miroslav Kopnický, PhD.(spoluriešiteľ) 2019
4.	GR. 25.10.16/P.Sk "Interpretation of artwork in pre-primary and primary education". (2016-2019), Oľga Benč, prof. / PaedDr. Miroslav Kopnický, PhD.(spoluriešiteľ) 2019
5.	KEGA č. 011KU-4/2015 (Grantová agentúra MŠ SR v Bratislave) „Jednotný katolícky spevník a vzťah Slovákov k tomuto významnému hudobno-duchovnému dedičstvu – The United Catholic Hymnal and the attitude of Slovaks towards this significant musical and cultural heritage“ Prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD./ PaedDr. Miroslav Kopnický, PhD.(spoluriešiteľ) 2015 - trvá

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Hudobná interpretácia organových skladieb	Starosambyrský rímsko-katolícky kostol – Ukrajina	2017

Hudobná interpretácia organových skladieb	Rímsko-katolícky kostol Mučeníctva sv. Jána Krstiteľa – Ukrajina	2017
Hudobná interpretácia organových skladieb	Starosambyrský rímsko-katolícky kostol – Ukrajina	2016
Hudobná interpretácia organových skladieb	Starosambyrský rímsko-katolícky kostol – Ukrajina	2016
Hudobná interpretácia organových skladieb	Rímsko-katolícky kostol Mučeníctva sv. Jána Krstiteľa – Ukrajina	2016

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Ternopolská národná univerzita Volodimira Hnaťuka	Ternopil - Ukrajina	08. – 12. 04. 2019	Mobilita GALICIA, Prednáška, koncert
Uczelnia Nauk Spolecznych	Lódź - Poľsko	14. – 18. 10. 2019	Mobilita – SAE Prednáška, koncert
Ternopolská národná univerzita Volodimira Hnaťuka	Ternopil - Ukrajina	26. – 30. 11. 2018	Mobilita GALICIA, Prednáška, koncert
Ternopolská národná univerzita Volodimira Hnaťuka	Ternopil - Ukrajina	07. – 11. 05. 2018	Mobilita GALICIA, Prednáška, koncert
Uczelnia Nauk Spolecznych	Lódź - Poľsko	22. – 26. 05. 2017	Mobilita – SAE Prednáška, koncert

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

KOPNICKÝ, Miroslav. Hlavný organista a spevák na Národnej levočskej púti s medzinárodnou účasťou prenášanou rozhlasom a televíziou. Levoča : Mariánska hora, Bazilika Navštívenia Panny Márie 06. – 07. 07. 2019.

KOPNICKÝ, Miroslav. Interview v Slovenskom rozhlase RTVS o historických organoch na Slovensku. 2021

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the application.

Názov študijného odboru

architektúra a urbanizmus / Architecture and Urbanism
bezpečnostné vedy / Safety and Security Sciences
biológia / Biology
biotechnológia/Biotechnology
doprava/Transport
drevárstvo/Wood Science and Technology
ekologické a environmentálne vedy/Ecological and Environmental Sciences
ekonómia a manažment/Economics and Management
elektrotechnika/Electrical and Electronics Engineering
farmácia/Pharmacy
filológia/Philology
filozofia/Philosophy
fyzika/Physics
geodézia a kartografia/Geodesy and Cartography
historické vedy/Historical Sciences
chémia/Chemistry
chemické inžinierstvo a technológia/Chemical Engineering and Technology
informatika/Computer Science
kybernetika/Cybernetics
lesníctvo/Forestry
logopédia a liečebná pedagogika/Speech and Language Therapy and Therapeutic Education
matematika/Mathematics
mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
obrana a vojenstvo/Defence and Military
ošetrovateľstvo/Nursing
politické vedy/Political Science
poľnohospodárstvo a krajinárstvo/Agriculture and Landscape
potravinárstvo/Food Sciences
pôrodná asistencia/Midwifery
právo/Law
priestorové plánovanie/Spatial Planning
psychológia/Psychology
sociálna práca/Social Work
sociológia a sociálna antropológia/Sociology and Social Anthropology
stavebníctvo/Civil Engineering
strojárstvo/Mechanical Engineering
teológia/Theology
učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
umenie/Art
vedy o športe/Sport Sciences
vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
vedy o Zemi/Earth Sciences
verejné zdravotníctvo/Public Health
veterinárske lekárstvo/Veterinary Medicine
všeobecné lekárstvo/General Medicine
zdravotnícke vedy/Healthcare Sciences
získavanie a spracovanie zemských zdrojov/Extraction and Processing of Earth Resources

zubné lekárstvo/Dentistry, Dental Medicine