

## COURSE INFORMATION SHEET

|   |  |
|---|--|
| <b>University:</b> Catholic University in Ružomberok  |  |
| <b>Faculty:</b> Faculty of Arts and Letters   |  |
| <b>Course code:</b><br>KG/01G30093W/15  | <b>Course title:</b> History of German Literature - Introduction |
| <b>Type and range of planned learning activities and teaching methods:</b><br><b>Form of instruction:</b> Lecture<br><b>Recommended study range:</b><br><b>hours weekly: 2 hours per semester: 26</b><br><b>Teaching method:</b> on-site<br>(distance method according to the document Príkaz rektora P-8/2020 since 15. 10. 2020)  |  |
| <b>Credits:</b> 2   |  |
| <b>Recommended semester/trimester:</b> 1.   |  |
| <b>Level of study:</b> I.   |  |
| <b>Prerequisites:</b>   |  |
| <b>Requirements for passing the course:</b><br>schriftliche Prüfung   |  |
| <b>Learning outcomes of the course:</b><br>Grundkenntnisse:<br>- literarische Hauptgattungen: Lyrik, Epik und Erzählprosa<br>- literaturwissenschaftliche Methoden (Überblick)  |  |
| <b>Course contents:</b><br>1. Literaturbegriff<br>2. Einführung in die Dramenanalyse<br>3. Einführung in die Erzähltextanalyse<br>4. Einführung in die Gedichtanalyse<br>5. Literarische Kommunikation: Autor - Text - Rezipient - Kontext<br>6. Literaturwissenschaftliche Methoden: Positivismus, Hermeneutik, Strukturalismus, Narratologie, feministische Literaturwissenschaft, postkoloniale Literaturkritik  |  |
| <b>Recommended or required literature:</b><br>1. Jost Schneider: Einführung in die moderne Literaturwissenschaft. AISTHESIS VERLAG, Bielefeld 2008.<br>2. Vera Nünning / Ansgar Nünning (eds.): Methoden der literatur-und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. J. B. Metzler, Stuttgart / Weimar 2010.<br>3. Jonathan Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.<br>4. Rainer Grübel / Ralf Grüttemeier / Helmut Lethen: Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Rowohlt Taschenbuchverlag, Reinbeck bei Hamburg 2001.<br>5. Erika Fischer-Lichte: Dejiny drámy: epochy identity v divadle od antiky po súčasnosť. Divadelný ústav, Bratislava 2003. |  |
| <b>Language of instruction:</b><br>Deutsch  |  |
| <b>Notes:</b><br>keine  |  |

|   |       |       |       |      |       |
|---|-------|-------|-------|------|-------|
| <b>Course evaluation:</b><br>Assessed students in total: 39 |       |       |       |      |       |
| A   | B     | C     | D     | E    | FX    |
| 7.69  | 12.82 | 28.21 | 23.08 | 2.56 | 25.64 |
| <b>Name of lecturer(s):</b> Mgr. Juraj Dvorský, PhD.        |       |       |       |      |       |
| <b>Last modification:</b> 21.05.2021                        |       |       |       |      |       |
| <b>Supervisor(s):</b>                                       |       |       |       |      |       |