



KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

— formujúca myseľ i srdce —

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk, tel.: +421 44 43 22 708, e-mail: sekretariat.ff@ku.sk

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium pre akademický rok 2023/2024

Termín podania prihlášky na doktorandské štúdium:

do 12. júna 2023

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania:

- 30 € papierová prihláška
- 25 € elektronická prihláška

Banka: Štátna pokladnica

Účet: SK70 8180 0000 0070 0022 4399

Variabilný symbol: 1400501

Poplatok za externé doktorandské štúdium:

- 950 € (jeden akademický rok)

Akreditované doktorandské študijné programy:

Štandardná dĺžka štúdia: 3 roky denná forma / 4 roky externá forma

Udeľovaný titul: „philosophiae doctor“ (PhD.)

	Forma štúdia	Plánovaný počet prijatých uchádzačov
▪ HISTÓRIA	denná / externá	2/2
Termín prijímacej skúšky a overenia splnenia podmienok prijatia 29. 6. 2023 o 13.00 hod.		
▪ SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA	denná / externá	1/2
Termín prijímacej skúšky a overenia splnenia podmienok prijatia 27. 6. 2023 o 13.00 hod.		
▪ TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY	denná / -	1/-
Termín prijímacej skúšky a overenia splnenia podmienok prijatia 27. 6. 2023 o 13.00 hod.		

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE O PRIJÍMACOM KONANÍ

Podmienky prijatia na štúdium:

- získanie magisterského vzdelania
- záväzok rešpektovať katolícky duch univerzity a fakulty
- úspešnosť na prijímacej skúške

Časti prijímacej skúšky a kritériá hodnotenia

- prezentácia projektu dizertačnej práce a diskusia
- komisia hodnotí hlavne obsahovú stránku projektu, úroveň jeho prezentácie a schopnosť v diskusii reagovať na položené otázky

V prihláške na doktorandské štúdium uchádzač uvedie:

- meno a priezvisko, dátum a miesto narodenia, bydlisko,
- vybraný študijný program a vybranú tému dizertačnej práce,
- zvolenú formu doktorandského štúdia (denná, externá).

K prihláške je potrebné pripojiť:

- štruktúrovaný životopis,
- overené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní (v prípade, že uchádzačovi ešte nebol vydaný diplom, bude akceptovaný originál potvrdenia o ukončení štúdia; uchádzači, ktorí magisterský študijný program absolvovali na FF KU v Ružomberku, predložia iba kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní a uchádzači, ktorí magisterský študijný program absolvovali na inej fakulte KU, predložia kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní spolu s ich originálmi k nahliadnutiu a overeniu zamestnancovi príslušného oddelenia),
- súpis svojich publikovaných článkov alebo súpis výsledkov inej odbornej alebo umeleckej činnosti, príp. posudky o týchto prácach a činnostiach,
- uchádzači o štúdium v študijnom odbore *historické vedy* pripoja k prihláške a) projekt dizertačnej práce v rozsahu 6 – 10 normostrán, ktorý musí obsahovať tézu, resp. ciele práce, osnovu práce a zoznam prameňov a literatúry k téme práce, aktuálnosť výskumu, teoreticko-metodologické východiská problematiky, postup pri realizácii projektu, praktické prínosy výskumu, b) zoznam preštudovanej odbornej literatúry v danom odbore v rozsahu 3 – 4 normostrán (nemusi byť totožná so zoznamom z bodu a), o ktorej sú schopní s komisiou kompetentne diskutovať;
- uchádzači o štúdium v študijnom odbore *filozofia* pripoja k prihláške a) projekt dizertačnej práce, ktorý musí obsahovať tézu, resp. cieľ práce, osnovu práce a literatúru, b) 1 ukážku publikačnej činnosti (napr. seminárnu prácu, ucelenú časť záverečnej práce) v rozsahu max. 20 normostrán textu (36 tis. znakov), c) zoznam preštudovanej filozofickej literatúry, o ktorej sú schopní s komisiou kompetentne diskutovať;
- uchádzači o štúdium v študijnom odbore *teória a dejiny žurnalistiky* pripoja k prihláške a) projekt dizertačnej práce, ktorý obsahuje predmet a cieľ práce, súčasný stav problematiky a vlastný prínos, metodologický náčrt a zoznam preštudovanej literatúry; b) 1 ukážku publikačnej činnosti (napr. seminárnu prácu, ucelenú časť záverečnej práce) v rozsahu max. 20 normostrán textu (36 tis. znakov).
- potvrdenie o zaplatení poplatku (bez dokladu o zaplatení nebude prihláška zaregistrovaná). Poplatok za prijímacie konanie sa nevracia.

Prihlášku zašlite na adresu:
Oddelenie pre vedu a doktorandské štúdium
Filozofická fakulta KU
Hrabovská cesta 1B
034 01 Ružomberok

V prípade otázok, prosím, kontaktujte oddelenie pre vedu a doktorandské štúdium, p. Alenu Chylovú, na adrese alena.chylova@ku.sk.

ŠKOLITELIA A TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC

HISTÓRIA

prof. PhDr. David Papajík, PhD.:

- **Hnutie tzv. bratříkov na území dnešného Slovenska v 15. storočí**
- **Vývoj majetkových pomerov vo vybraných regiónoch dnešného Slovenska v 14.-15. storočí**
- **Kráľovský majestát v neskorostredovekom Uhorsku**

doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.:

- **Slovensko a španielska občianska vojna (1936 – 1939)**
- **Spolupráca podzemnej cirkvi na Slovensku s predstaviteľmi oficiálnej cirkvi v zahraničí (1948 – 1989)**

doc. Mgr. Marek Babic, PhD.:

- **Jantárová cesta v historickom kontexte**
- **Dejiny rímskej antiky vo vzdelávacom systéme 1. ČSR**

SYSTEMATICKÁ FILOZOFIA

doc. Mgr. et Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD.:

- **Sloboda prejavu ako právnofilozofický problém**
- **Vybraný problém filozofie Alasdaira MacIntyry**

doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD.:

- **Problém reprezentácie v histórii**
- **Vybraný problém z analytickej filozofie**

prof. Dr. phil. fac. theol. Peter Volek:

- **Vzťahu supposita a prirodzenosti v stredovekej filozofii a v druhej scholastike**
- **Vybraný problém z filozofie mysle**

doc. Mgr. Pavol Labuda, PhD.:

- **Antropologická diferenciacia: možnosti a limity filozofického prístupu**
- **Pojmový relativizmus ako predpoklad úspešnosti filozofického projektu pojmového inžinierstva**

TEÓRIA A DEJINY ŽURNALISTIKY

doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

- **Redakčná zodpovednosť editorov v kontexte vývoja slovenského verejnoprávneho priestoru**
/ Editorial responsibility in the context of the development of the Slovak public-service broadcasting

Ide o tému dejinno-systémovú, ktorej zmyslom je preskúmať jednotlivé vývojové štádiá redakčnej zodpovednosti editorov v prostredí slovenského verejnoprávneho vysielateľa RTVS (STV a SRO) od jeho vzniku v roku 1991 až dodnes.

/ It is a historical-systemic topic, the purpose of which is to examine the individual development stages of editorial responsibility in the environment of the Slovak public-service broadcaster RTVS (STV and SRO) from its establishment in 1991 until today.

prof. PhDr. Juraj Rusnák, CSc.

- **Komunikačné modely moderovania zábavných programov v elektronických médiách.**
Ambíciou dizertačnej práce bude analyzovať najnovšie trendy v dramaturgii moderovania zábavných programov v prostredí elektronických médií s dôrazom na využívanie tematických registrov (talk show o športe, politike), segmentáciu (moderovanie detských programov) a intervenciu moderátora do textu (autorské, resp. prezentačné moderovanie). Osobitný dôraz bude vo výskume venovaný kontradikcii mimesis/diegesis a analýze mimetických foriem dramaturgie (moderovanie ako inscenovanie/napodobňovanie/imitácia - M. Markovič, J. Kraus) a naratívnych foriem dramaturgie (moderovanie ako "rozprávanie príbehov" - B. Filan, H. Pawlowská).

prof. Terézia Rončáková, PhD.

- **Súčasný žurnalistický žánr v dennej tlači**
Tradičná schéma žurnalistických žánrov zakorenená na Slovensku vznikala pred rokom 1989 a viaceré žánrové modely postupne atrofovali, prípadne sa vnútorne natoľko posunuli či diferencovali, že by si zaslúžili prehodnotenie. Žiada sa preto na základe žánrotvorných kritérií nanovo preskúmať súčasnú žurnalistickú produkciu a pokúsiť sa pomenovať a zadefinovať živé žánrové modely. Treba to robiť s ohľadom na funkčné zahraničné schémy, najmä anglo-americké, a svoje zistenia konfrontovať s existujúcimi inšpiratívnymi poznatkami. Predložená téma dizertačnej práce zaciela toto úsilie na printové dennikové žánre, ktoré možno na základe dohody s doktorandom špecifikovať smerom k serióznej alebo bulvárnej žurnalistike, a výskumnú vzorku prípadne rozšíriť o spravodajské portály, čiže o novinárske materiály fungujúce v prostredí internetu.

doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.

- **Pohyby v literárnej kritike a publicistike vo vybraných literárnych periodikách (Dotyky, Kultúrny život, Slovenské pohľady) v dekáde 1985 - 1995**
Desaťročné vymedzené rokmi 1985 - 1995, ktoré vytvára základ pre pozorovanie literárnych a kultúrnych pohybov, možno vnímať ako zolášť turbulentné. Spoločnosť prechádzala prudkými zmenami (doznievanie normalizačnej politiky, vplyvy gorbačovovskej perestrojky, Nežná revolúcia, vznik samostatnej Slovenskej republiky, prechod z plánovanej na trhovú ekonomiku a pod.) a tiež diferenciáciou kultúrneho života (rozpad Zväzu slovenských spisovateľov na menšie, aj

postojovo vyhraňované organizácie /najmä Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, čo do istej miery kopirovalo pohyby postojovej diferenciácie celej spoločnosti). Periodiká, ktoré kladie práca do centra pozornosti, zasahovali tieto zmeny v personálnych oblastiach, v meniacej sa vnútornej štruktúre, v autorskej skladbe i v hodnotových akcentoch. Práca si kladie za cieľ preskúmať veľké spoločenské zmeny v malom priestore literárnej kritiky a publicistiky periodík *Dotyky*, *Kultúrny život* a *Slovenské pohľady* - predpokladá totiž ich synekdochickú zástupnosť. Pozornosť bude venovaná tak významovým, ako aj žánrovo-jazykovým premenám sledovanej témy.

doc. ThLic. Marián Gavenda, PhD.

- **Boj proti hoaxom a dezinformáciám rozvíjaním vnútorného citu pre pravdu prostredníctvom krásy a obdivu. Integrita základných atribútov bytia (pravda, krása, dobro) v ére vizuálnej kultúry**

Aktuálne dianie (najmä pandémie Covid19 a vojenský konflikt na Ukrajine) výrazne vyhrtilo dlhodobý problém šírenia hoaxov, dezinformácií a iných foriem nepravdivých či manipulatívnych informácií. Vzrastá dilema, nakoľko a akým spôsobom má verejná moc, zodpovedná za spoločné dobro, autoritatívnymi zásahmi eliminovať nebezpečenstvá takýchto posolstiev a ich nosičov. Navrhovaná dizertačná práca má ambíciu ponúknuť do tejto situácie originálne riešenie spojením filozofických teórií i stáročnej praktickej skúsenosti o integrálnom a integrujúcom spolupôsobení základných atribútov bytia (bonum, pulchrum, verum) a aktuálnych výziev vizuálnej kultúry (ktorá v človeku rozvíja najmä zmysel pre krásu). Predpokladaný výskum sleduje dve vzájomne sa podmieňajúce a dopĺňajúce línie: a) systematicky spracovať klasické filozofické teórie, vložené do kontextu nového typu vizuálneho vnímania; b) pôsobenie uvedených princípov overiť a obohatiť terénnym výskumom.

doc. Pavel Izrael, PhD.

- **Tlačové agentúry ako zdroj informácií v slovenskom mediálnom prostredí**

Od vzniku prvej tlačovej agentúry vo svete uplynulo už viac ako 190 rokov a na našom území takmer sto rokov. Za ten čas sa agentúry stali významným zdrojom informácií pre médiá, štátne inštitúcie a v posledných desaťročiach aj pre širokú verejnosť. Cieľom práce je preskúmať, ako k spravodajskému servisu pristupujú médiá a novinári na Slovensku, a to z pohľadu relevantnosti, dôveryhodnosti a spoľahlivosti agentúrneho servisu a taktiež z pohľadu následnej práce s agentúrnymi správami. Výskum sa bude realizovať na úrovni mediálnych inštitúcií aj samotných novinárov.

Schválené Akademickým senátom FF KU 12. apríla 2023.

Mgr. Miroslav Huřka, PhD., v.r.
predseda AS FF KU

Mgr. Samuel Štefan Mahút, PhD., v.r.
dekan FF KU