

Cieľ vzdelávania 2		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hudobnej výchovy na úrovni ISCED 2.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Klavír / Organ / Spev 1m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu 1m	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 1 (z vyučovania hry na Hudobné formy a druhy s rozborom 1	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 1	X			X			X		X		X	X
	Priebežná pedagogická prax 1 (hudobná výchova)	X					X						X
	Klavír / Organ / Spev 2m		X			X		X		X	X		
2.	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu 2m	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 2 (z vyučovania hry na Hudobné formy a druhy s rozborom 2	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 2	X			X			X		X		X	X
	Priebežná pedagogická prax 2 (hudobná výchova)	X					X						X
	Klavír / Organ / Spev 3m		X			X		X		X	X		
	3.	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu 3m	X			X		X		X		X	
Súvislá pedagogická prax (z vyučovania hry na		X					X						X
Didaktika hudobnej výchovy 3		X					X		X		X	X	X
Súvislá pedagogická prax (hudobná výchova)		X					X						X
4.	Klavír / Organ / Spev 4m		X			X		X		X			
	Štátna záverečná skúška (Hudobné umenie s	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce								X				

Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov

Dátum a miesto vypracovania:

V Ružomberku, 29. septembra 2023

Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:

Vedomosti

V1 Má hlboké a prierezové, odborné a metodologické vedomosti z oblasti hudobnej pedagogiky,

V2 Pozná a rozumie teóriám, metódam a postupom využívaným v oblasti vyučovania nástrojovej hry, resp. spevu,

V3 Vie charakterizovať hudobné dielo po stránke formovej, interpretačnej a pedagogickej v kontexte meniacich sa štýlov v jednotlivých historických obdobiach.

V4 Pozná vhodnú hudobnú literatúru, využiteľnú v pedagogickom procese

Zručnosti

Z1 Dokáže interpretovať naštudované skladby na profesionálnej umeleckej úrovni,

Z2 Vie aktívnym spôsobom získavať nové znalosti a informácie, integrovať a využívať ich v aplikáciách pre rozvoj hudobnej pedagogiky,

Z3 Je schopný vytvárať tvorivé umelecko-estetické názory a vyjadriť ich vytvorením vlastných úsudkov a súdov a vlastnej koncepcie v umeleckej interpretácii,

Z4 Vie využívať inovátné spôsoby vo vyučovacom procese.

Kompetentnosti

K1 Vyznačuje sa vysokým stupňom samostatnosti a kreativity a je spôsobilý pôsobiť v školskom resp. umeleckom prostredí,

K2 Je schopný pohotovo a primerane rýchlo reagovať na individuálne potreby umeleckého rozvoja jedinca,

K3 Dokáže vytvárať programy technicko-umeleckej prípravy so všestranným a špecializovaným zameraním,

K4 Je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete hudobná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s hudobnými aktivitami (hudobné telesá, spevácke zbory a pod.).