



**Výročná správa**  
**Katedry anglického jazyka a literatúry**  
**Filozofickej fakulty**  
**Katolíckej univerzity v Ružomberku**  
**za rok 2023**

**Ružomberok**  
**2024**

## I. INFORMÁCIE

- názov katedry:	Katedra anglického jazyka a literatúry
- vedúci katedry:	Mgr. Jela Kehoe, PhD.
- zástupca vedúceho katedry:	-
- členovia katedry:	prof. Nóra Séllei DrSc., PhD. doc. Mgr. Katalin Balogné Bérces, PhD. (funkčné miesto docent) doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD. doc. PaedDr. Katarína Labudová, PhD. (funkčné miesto docent) doc. Mgr. David Levente Palatinus, PhD. (funkčné miesto docent) doc. Mgr. Gabriella Reuss, PhD. Mgr. Jela Kehoe, PhD. Bc. John Martin Kehoe

### Vyhlasenie o poslaní:

Poslaním katedry je vzdelávať budúcich filológov a učiteľov anglického jazyka a literatúry.

Katedru anglického jazyka a literatúry nedefinuje to, že naše hodiny sú vedené v anglickom jazyku, ale hlavne to, že sú o anglickom jazyku – ako o súbore jazykových a kultúrnych vzorov. Znamená to, že naši študenti ovládajú angličtinu na vysokej úrovni a spája ich záujem o tento súbor jazykových a kultúrnych vzorov.

Všeobecným poslaním Katedry anglického jazyka a literatúry je stimulovať (nielen) akademickú gramotnosť (schopnosť kriticky myslieť, čítať a písať) a učenie sa: iba vzdelaní jednotlivci môžu komunikovať a diskutovať o dôležitých sociokultúrnych otázkach inkluzívne a nezávisle.

## II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2023

### Zorganizované podujatia:

Science Day (7-9 November 2023)

- Nóra Séllei: *Adaptation as Re-coding: The Case Study of The French Lieutenant's Woman*
- Gabriella Reuss: *What do theatre promptbooks reveal? Performing Shakespeare in 19th century London*
- Popularizačná debata literárnych vedkýň z Katolíckej univerzity: Mgr. Silvia Kaščáková PhD., Doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD; moderuje PaedDr. Katarína Labudová, Ph.D. (Žilina, Artforum & online)
- *J.R.R. Tolkien in Central Europe – Context, Directions, and the Legacy*, Routledge, 2023. Online book launch of the newly published volume edited by Janka Kaščáková and David Levente Palatinus

### Hosťovské prednášky na katedre:

Marta Lacková, Ph.D. "The Morphology and Semantics of Nouns Derived from Phrasal Verbs using a Corpus-driven Approach." KAJL FF KU, miestnosť č. 107, 7. novembra 2023.

### Hosťovské prednášky členov katedry:

- Nóra Séllei: 11 January 2023: *Írónők, a nyilvánosság, regényműfajok: a gótikus regénytől a bulvárregényig* [Women, the public space, the genres of the novel: from the Gothic novel to the sensation novel]. Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca/Kolozsvár, Romania, Institute of Hungarian Literary Studies (widely reported on in the Hungarian-language press in Romania: <https://www.helikon.ro/bejegyzesek/sellei-nora-eloadasa-ironok-a-nyilvanossag-regenymufajok-a-gotikus-regenytol-a-bulvarregenyig> and <https://maszol.ro/kultura/Pitek-es-pudingok-kozott-avagy-hogyan-kezdtel-el-irni-a-nok-ketszaz-eve>)
- Nóra Séllei: 25 September 2023: *A kékharisnyáktól a kortárs nőművészekig: Pillanatképek a kultúrtörténetből* [From Bluestockings to Contemporary Women Artists: Scenes from Cultural history]. Földes Ferenc Grammar School, Miskolc, Hungary; a talk given within the framework of the Alumni programme of MTA/HAS (Hungarian Academy of Sciences)
- Katarína Labudová: *Food in Margaret Atwood's Fiction*. Hosťovská prednáška na KAA, FF UMB, 9.novembra 2023
- Katarína Labudová: *Food in Margaret Atwood's Speculative Fiction*. Palgrave Macmillan 2022. Monograph presentation. Guest talk at the Canadian Embassy, Praha, Česká republika. Annual Meeting of Czech and Slovak Association for Canadian Studies, 9. marca 2023.
- Gabriella Reuss: *Shakespeare a kortárs színházban* [Shakespeare in Contemporary Theatre]. Public talk with theatre director Rémusz Szikszai and Gabriella Reuss, hosted by Veronika Schandl, Faludi Jesuit Academy, 11 October 2023

### Vybrané významné konferencie členov katedry:

- Séllei, Nóra:
  - 18-19 May 2022: "Virginia Woolf's Modernism vs her Feminism – or her Modernism and Feminism: 'The Mark on the Wall' Transmitted into Three Guineas" (Cluj-Napoca, Romania, Babeş-Bolyai University, English Department, Constructions of Identity XI: Transmission conference)
  - 26-27 October 2023: "Gender and the Politics of Fear" (University of Bern, Switzerland - Invitation-only-workshop contribution)

- **Balogné Bérces, Katalin:**
  - (3rd author, with Ágnes Piukovics and Noémi Gyurka) “[ˈdetermam], meanin[ks], [t]ank you: A comprehensive classification of pronunciation errors in ELT”. 33rd Annual International IATEFL-Hungary Conference, Siófok, Hungary, 6–8 October 2023.
  - “Dialectal variation in the laryngeal phonology of English”. Talk delivered in front of the “Theoretical Phonology and the Phonology of English” working group convened by Patrick Honeybone (U. of Edinburgh) and Martin Krämer (U. of Tromsø), online, 9 November 2023.
  - (2nd author, with Erika Sajtós) “The sociophonetic investigation of the effects of opposing forces during the development of New Zealand English”. Sixth Edinburgh Symposium on Historical Phonology (ESHP6), University of Edinburgh, 4–5 December 2023.
  - (3rd author, with Ágnes Piukovics and Noémi Gyurka) “Towards a comprehensive typology of pronunciation errors”. Accents 2023, University of Łódź, Poland, 30 November–2 December 2023.
  
- **Kašćáková, Janka:**
  - 13.-15. október 2023, Avon, Francúzsko, prednáška: “Finding Value in “a dull, stupid, hemmed-in sort of life”: Why Katherine Mansfield admired Jane Austen and her Emma”
  - Hlavný organizátor konferencie v spolupráci s Katherine Mansfield Society
  
- **Reuss, Gabriella:**
  - 28-29 September, 2023. Presentation: “Az igazi Shakespeare nyomában. Hevesi Sándor 1923-as Makrancos hölgy rendezése” [In search of the ‘real’ Shakespeare. Sándor Hevesi’s 1923 rendition of the Taming of the Shrew] at the *Színház és archívum* [Theatre and the Archive] conference at ELTE, Budapest, <https://www.btk.elte.hu/content/szinhaz-es-archivum.e.6282>

## III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

### 3.1 Študijné odbory a programy

Katedra žurnalistiky FF KU zabezpečovala v roku 2022 štyri študijné programy:

- Anglistika a amerikanistika (Bc.)
- Anglistika a amerikanistika – medziodbor (Bc.)
- Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Bc.)
- Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Mgr.)

#### Anglistika a amerikanistika (Bc.)

##### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky
2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktických zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.
3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom spoločensko-historickom, kontexte.
4. Získať poznatky o základných konceptoch, hnutiach, žánroch, autoroch a o procese mediácie v rámci kritických a kultúrnych štúdií a o tom, ako sa kultúrne, politické, sociálne, technologické a ekonomické zmeny odrážajú v konvergujúcich formách kultúrnej produkcie a kritického myslenia.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre písanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štrukturálnymi a etickými pravidlami akademického písania.

##### Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu anglistika a amerikanistika získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore filológia. Anglický jazyk ovláda na úrovni B2 až C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Disponuje vedomosťami o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách. Absolvent je schopný špecifikovať a usúvzťažňovať poznatky z teórie literatúry a z dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu. Vyznačuje sa tvorivým a pružným myslením a je schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach. Dokáže prezentovať vlastné stanoviská v anglickom jazyku. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a anglofónnych krajín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika sa môže uplatniť napríklad ako kultúrny agent, kultúrno-osvetový pracovník, odborný pracovník verejnej správy v oblasti medzinárodných vzťahov, odborný pracovník verejnej správy v oblasti kultúry alebo ako textový korektor.

## Anglistika a amerikanistika – medziodbor (Bc.)

### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.
3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom spoločensko-historickom, kontexte.
4. Získať poznatky o základných konceptoch, hnutiach, žánroch, autoroch a o procese mediácie v rámci kritických a kultúrnych štúdií a o tom, ako sa kultúrne, politické, sociálne, technologické a ekonomické zmeny odrážajú v konvergujúcich formách kultúrnej produkcie a kritického myslenia.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre generovanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štrukturálnymi a etickými pravidlami akademického písania.

### Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu anglistika a amerikanistika – medziodbor získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijných odboroch filológia a filozofia alebo filológia a história. Anglický jazyk ovláda na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Disponuje vedomosťami o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu. Je schopný aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách. Rozvíja vlastnú jazykovú kultúru vo svojom prvom a aj v anglickom jazyku. Vyznačuje sa tvorivým a pružným myslením a je schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach. Dokáže prezentovať vlastné stanoviská, a to aj v anglickom jazyku. Absolvent dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a anglofónnych krajín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Absolvent má tiež všeobecné teoretické vedomosti v základných oblastiach filozofie alebo histórie, vie vysvetliť ich základný pojmový, kategoriálny a metodologický aparát. Vie rozobrať východiská a závery filozofických problémov. Pozná základy argumentačných a komunikačných techník a vie kategorizovať hlavné myšlienkové prúdy západnej tradície myslenia. Absolvent je intelektuálne zručný v oblasti analytického, kritického a koncepcného myslenia a navrhuje riešenia odborných problémov v širších súvislostiach. Vie analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využívať argumentačné stratégie jednotlivých mysliteľov a kriticky vyhodnocovať ich argumenty. Absolvent je samostatný pri riešení filozofických problémov v širších súvislostiach. Vie argumentačne efektívne a jazykovo kultivovane prezentovať svoj názor, zaujímať postoje k problémom a prijímať rozhodnutia znalý viacerých hodnotových perspektív. Absolvent tohto študijného programu sa tiež dokáže samostatne orientovať v jednotlivých historických obdobiach. Vie vyhľadávať, zhromažďovať a triediť pramene a literatúru, v ktorej sa primerane orientuje. Ústnou a písomnou formou dokáže zaujať stanoviská, ktoré vie na patričnej úrovni zdôvodniť. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika – filozofia alebo filológia a história sa môže uplatniť napríklad ako kultúrny agent, kultúrno-osvetový pracovník, odborný pracovník verejnej správy v oblasti medzinárodných vzťahov, odborný pracovník verejnej správy v oblasti kultúry alebo ako textový korektor.

## Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Bc.)

### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky ako základ ďalšieho vzdelávania budúceho učiteľa v magisterskom stupni.

2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.
3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom historickom, spoločenskom a kultúrnom i interkultúrnom kontexte pri komunikácii o literatúre (v školskom prostredí) a v korelácii s inými druhmi umenia.
4. Ako prípravu pre vzdelávanie na druhom stupni vysokoškolského štúdia, v rámci pregraduálneho stupňa získať základné odborné poznatky o vyučovaní anglického jazyka a literatúry na základných a stredných školách, v prepojení jednak s reflexiou vlastnej skúsenosti s vyučovaním anglického jazyka a v úzkej nadväznosti na pedagogicko-psychologický, sociálno-vedný, pedagogicko-didaktický a odborovo-didaktický základ učiteľstva a v korelácii s úvodnou pedagogickou praxou.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre generovanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štruktúrnymi a etickými pravidlami akademického písania.

### **Profil absolventa**

Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore učiteľstvo a pedagogické vedy. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii disponuje základným vedeckým poznaním v oblasti jazykovedy, literárnej vedy a kultúry anglofónnych krajín. Absolvent ovláda anglický jazyk na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Má základné poznatky o jazykových rovinách anglického jazyka, jazykových štýloch, kontrastívnej gramatike, socio-pragmatických kontextoch a komunikačných súvislostiach anglického jazyka. Špecifikuje a usúvzťažňuje poznatky z teórie literatúry a z dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Absolvent ovláda základné teoretické súvislosti didaktiky vyučovania anglického jazyka. Ako absolvent učiteľstva chápe socializačný a výchovný proces v širších sociálno-vedných súvislostiach. Pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia príslušných vekových kategórií, ako aj aktuálnu školskú legislatívu. Je spôsobilý metodicky spracovať konkrétne pedagogické programy a realizovať špecifické programy pre jednotlivé časti obsahu výchovy a vzdelávania. Absolvent získal vedomosti a zručnosti z oblasti sociálno-vedného základu a pedagogicko-psychologického základu. Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia učiteľstva je schopný uplatniť sa ako asistent učiteľa na nižšom a vyššom stupni sekundárneho vzdelávania. Ďalej ako pomocný pedagóg voľného času, pracovník štátnej a verejnej správy pre príslušnú oblasť.

### **Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Mgr.)**

#### **Ciele vzdelávania**

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni C2 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky ako štandardu pre pôsobenie učiteľa anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
2. Osvojiť si a systematicky ďalej rozširovať systematické a ucelené teoretické vedomosti a praktické zručnosti z anglickej jazykovedy (štylistika, sémantika, historický vývin jazyka) s dôrazom na ich komunikačné použitie a uplatnenie v edukačnom procese.
3. Rozšíriť a systematizovať vedomosti o dejinách anglickej písanej literatúry v širšom historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Prehĺbiť odborné znalosti z metodológie literárnej vedy, literárnej komparatistiky a ovládanie interpretačných techník a postupov, ktorých jadro si absolvent osvojil na bakalárskom stupni.
4. Získať hlboké systematické vedomosti o metodológii vyučovania anglického jazyka a literatúry na základných a stredných školách. Naučiť sa odborne modelovať, plánovať, organizovať, riadiť, kontrolovať a diagnostikovať výchovno-vzdelávací proces. Nadobudnúť a systematizovať zručnosti potrebné pre úspešné zvládnutie vyučovacieho procesu a v úzkom prepojení s profesijnou etikou a morálkou sa naučiť

hodnotiť seba samého v intenciách rozvíjania sebareflexívnej kompetencie, a to v perspektíve celoživotného vzdelávania a získavania vlastnej autentickej učiteľskej profilácie.

5. Prehĺbiť odborné i metodologické vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné pre samostatné formulovanie vedeckého problému a analytické uvažovanie o vymedzenej problematike s následným výstupom v podobe záverov, návrhov a odporúčaní pre optimálne riešenie daného problému v oblasti výučby anglického jazyka a literatúry v teórii i v školskej praxi.

### **Profil absolventa**

Absolvent magisterského študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii získa úplné vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v študijnom odbore učiteľstvo a pedagogické vedy. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii disponuje rozsiahlym vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach (jazykoveda, literárna veda, kultúra, didaktika vyučovania anglického jazyka). Ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni, tak v ústnej ako aj v písomnej interakcii. Má hlboké systematické poznatky z dejín literatúry, metodológie literárnej vedy a z literárnej komparistiky. Do hĺbky ovláda východiská a trendy teoretickej a metodologickej perspektívy vyučovania anglického jazyka a literatúry. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii je erudovaný a didakticko-metodicky i prakticky pripravený pre výkon učiteľského povolania, ako aj zamestnania používajúceho anglický jazyk slovom a písmom v kultúrnej a ekonomickej oblasti. Absolvent je kompetentný odborne modelovať, plánovať, organizovať, riadiť, kontrolovať a diagnostikovať výchovno-vzdelávací proces a tiež kvalifikovane prezentovať výsledky vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií či zovšeobecnení pred odbornou komunitou. Je schopný efektívne komunikovať a kooperovať s externým prostredím. Ako absolvent magisterského študijného programu učiteľstvo má hlboké teoretické vedomosti o procese socializácie a výchovy. Ovláda obsahy všeobecného vzdelávania a obsah disciplín svojej špecializácie. Okrem učiteľskej spôsobilosti dokáže participovať na tvorbe metodických materiálov pre výučbu. Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Absolvent magisterského stupňa štúdia učiteľstva je spôsobilý byť učiteľom predmetov prislúchajúcich jeho špecializácii. Absolvent môže pôsobiť ako učiteľ príslušných predmetov na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako metodik pre výučbu konkrétnych predmetov a predmetových skupín.

## **3.2 Ocenenia študentov**



## IV. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

### 4.1 Vybrané významné publikácie členov katedry

#### Ostatné významné publikácie:

Sélei, Nóra (Interviewed person); Vallasek, Júlia. *Amikor a közép-osztálybeli nő írni kezdett – Interjú Sélei Nóra irodalomtörténésszel, műfordítóval*. HELIKON (KOLOZSVÁR) 34: 11 (865) pp. 4-6. , 3 p. (2023)

Sélei, Nóra: Jean Rhys: „A Széles Sargasso-tenger“. In: Bényei, Tamás (eds.) *Az angol irodalom története 7.: 1930-tól napjainkig. Második rész*. Bp, Hungary: Kijarat Kiadó (2023) 751 p. pp. 487-491. , 5 p.

Sélei, Nóra: „A nő, akit Shakespeare feleségének tartunk (Maggie O'Farrell: *Hamnet*)“. 1749 / PETŐFI KULTURÁLIS ÜGYNÖKSÉG p. - (2023)

Balogné Bérces, Katalin (with Shanti Ulfsbjorninn [Memorial U. of Newfoundland]) “Getxo Basque CC Repairs: Optionality, Counterbleeding and Substance Free Phonology”. In: Barberia Aurrekoetxea, Irene – Iribar Ibabe, Alexander (eds.) *Papers on Basque Linguistics in Honour of Jon Andoni Franco Elorza*. Bilbao: Deustuko Unibertsitatea (Deusto University Press). 301–318. ISBN 978-84-1325-171-4.

[officially appeared in 2022 but was only announced in 2023 so it wasn't part of the 2022 report]

Balogné Bérces, Katalin (with Shanti Ulfsbjorninn [Memorial U. of Newfoundland]) “Prevocalic Tenseness in English, binarity and the typology of long vowel distributions”. In: Florian Breit, Yuko Yoshida and Connor Youngberg (eds.) *Elements, Government and Licensing: Developments in phonology*. London: UCL Press. 77–88. 978-1-80008-530-5 (Hbk.) DOI: <https://doi.org/10.14324/111.9781800085282>.

Labudová, Katarína: „Ak sa vzdáme, neprežijeme“. Rozhovor s ukrajinskou autorkou Olesiou Jaremčuk o jej knihe *Naši iní*. KNIŽNÁ REVUE 2023/02. [https://www.litcentrum.sk/sites/default/files/periodical\\_issues\\_files/kr-02-2023-web.pdf](https://www.litcentrum.sk/sites/default/files/periodical_issues_files/kr-02-2023-web.pdf)

Labudova, Katarína (2023) „Re-Orienting and Disorienting Fairy-Tale Studies. Recenzia *Re-Orienting the Fairy Tale: Contemporary Adaptations across Cultures*. Edited by Mayako Murai and Luciana Cardi. Detroit: Wayne State University Press, 2020. Pp. 424. ISBN 978-0-8143-4536-8.“ <http://doi.org/10.33035/EgerJES.2023.21.115>

Labudová, Katarína. „Hodnoty literatúry pre deti a mládež v premenách času.“ Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity, 2022. 200 s. Lešková, Dana – Dziač, Dávid, ed.

DOI: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.10> ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1246-9231>

Labudová, Katarína. „The Cambridge Companion to Margaret Atwood, Second edition (Coral Ann Howells, ed.)“ *Ostrava Journal of English Philology*, 2023. Vol. 15, no. 1. pp. 127-129.

[doi.org/10.15452/OJoEP.2023.15.0008](https://doi.org/10.15452/OJoEP.2023.15.0008)

Reuss, Gabriella: “In search of the 'real Shakespeare': Sándor Hevesi's *Taming of the Shrew* in 1923, Budapest”, *Theatralia*, Vol.26, No.1 (2023), <https://doi.org/10.5817/TY2023-1-4>

Reuss, Gabriella: Theatre review of “Dekameron 2023: Óriásbáb, árnyjáték és plüssülep” (Budapest Puppet Theatre, dir. Rémusz Szikszai), *Prae*, 12 April, <https://www.prae.hu/article/13410-dekameron-2023-oriasbab-armyjatek-es-plussulep/>

## 4.2 Výskumné projekty

Podporené projekty (riešené v roku 2023):

- Katarina Labudova, spoluriešiteľ VEGA (2020-2023) Tlmočník vo fikcii, hl. Riešiteľ Paulina Šedíková Čuhová
- Balogné Bérces, K. ongoing project (2022-2026): NKFIH #142498 granted by the Hungarian Ministry for Innovation and Technology: “Laryngeal patterns in synchrony and diachrony”
- Katarina Labudová: Research Stay in Canadian Centre, Masaryk University, Brno, Czech Republic, January 2023, 15.000 CZK
- Gabriella Reuss – project conclusion - Visegrad Fund, ID: 22210007 - ‘Crossing Borders with Shakespeare since 1945: Central and Eastern European Roots and Routes’ (2021-2023)
- Gabriella Reuss - ESSE (European Society for the Study of English) Research Grant 2023 – 2-week research trip in Oxford, Bodleian Library (August 9-23) – „Macready’s 1843 staging of *Acis and Galatea*“

Tabuľka 1 Prehľad počtu podaných výskumných projektov v roku 2023

PREHĽAD POČTU PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	
KEGA	
VEGA	
INÉ DOMÁCE	1
ZAHRANIČNÉ	
<b>Celkový súčet</b>	<b>1</b>

Tabuľka 2 Prehľad počtu podporených výskumných projektov v roku 2023

PREHĽAD POČTU PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	
KEGA	
VEGA	1
INÉ DOMÁCE	
ZAHRANIČNÉ	4
<b>Celkový súčet</b>	<b>5</b>

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	
	5	71%	0	0		

\*uvádza sa fyzický počet

\*\* vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

## V. ZAMESTNANCI

### 5.1 Štruktúra zamestnancov

- Profesori: prof. Nóra Séllei DrSc., PhD.  
Docenti: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.  
doc. Mgr. Katalin Balogné Bérces, PhD. (funkčné miesto docent)  
doc. PaedDr. Katarína Labudová, PhD. (funkčné miesto docent)  
doc. Mgr. David Levente Palatinus, PhD. (funkčné miesto docent)  
doc. Mgr. Gabriella Reuss, PhD.
- Lektori: Bc. John Martin Kehoe  
Mgr. Jela Kehoe, PhD.

## VI. KRÍZOVÝ MANAŽMENT

### 6.1 Krízová situácia v súvislosti s ochorením COVID-19

#### **Zhodnotenie (dištančnej) výučby:**

Dištančná výučba prebiehala na rôznych schválených platformách (MS Teams, Moodle, Zoom, google classroom). Každý vyučujúci si sám pripravoval nové materiály a metódy vyučovania a hodnotenia študentov vhodné na dištančnú výučbu. Príprava na hodinu spočívala nielen v príprave materiálov, ale aj podrobná príprava práce so študentami v dištančnej forme (špecifické otázky pre jednotlivých študentov, nové formy práce v skupine, ale aj individuálne, nové formy prezentovania, a pod.) Zároveň sa vyučujúci snažili študentom poskytnúť aj psychologicko-pedagogickú podporu online, pretože situácia bola mimoriadne náročná aj na psychické zdravie študentov a ich mentálne nastavenie.

Zo strany vedenia univerzity nedostali vyučujúci žiadny príspevok na novovzniknuté náklady na elektrinu, internet alebo vybavenie (slúchadlá a pod.)

**Zhodnotenie výskumnej činnosti:** členovia katedry sa zapájali do výskumnej činnosti minimálne v rovnakom rozsahu ako predtým: členovia grantov sa stretávali online, prebiehali online konferencie, články, učebnice a monografie sa písali v náročnejších podmienkach (nemožnosť vycestovať do knižnice, napr.)

**Realizácia študentských praxí:** V roku 2023 prebehli pedagogické praxe v bežnom režime – prezenčne.

**Realizácia online konferencií:** Členovia katedry sa zúčastňovali online konferencii a prezentovali aktívne svoj výskum.

### 6.2 Krízová situácia v súvislosti s konfliktom na Ukrajine

Katedra anglického jazyka a literatúry sa podieľa na vzdelávaní študentov z Ukrajiny viac než päť rokov. Vojna na Ukrajine priniesla na katedru, hlavne medzi študentov, väčšie povedomie o tomto dlhotrvajúcom konflikte.