

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii Mgr.

Fakultný základ Mgr.

Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti	PVP
Fakultný seminár 7 - Základy psychológie	PVP
Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia	PVP
Obhajoba diplomovej práce	PP
Seminár k diplomovej práci	PP
Discover Slovakia*	PVP

Anglický jazyk a literatúra

Anglofónna dráma	PP
Anglofónna poézia	PP
Anglofónna próza	PP
Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry)	PP
Didaktika 3 (didaktika anglického jazyka a literatúry)	PP
Didaktika 4 (didaktika anglického jazyka a literatúry)	PP
Historický vývin jazyka	PP
Pedagogická prax 2	PP
Pedagogická prax 3	PP
Pedagogická prax 4	PP
Praktický jazyk 6	PVP
Praktický jazyk 7	PVP
Praktický jazyk 8	PVP
Sémantika	PP
Štátna skúška - anglický jazyk a literatúra a didaktika	PP
Štylistika	PP

Centrum akademickej prípravy

Pedagogická prax B (súvislá)	PP
------------------------------	----

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde" ZRUČNOSTI Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom KOMPETENTNOSTI K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky.	

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda-ä.

Odporúčaná literatúra:

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desať dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 7 – Základy psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2 semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: • študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: • študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium. • študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) Kompetentnosti: • samostatné kritické psychologické myslenie • interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská • vie pracovať v tíme Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie. 2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania. 3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok 4. Pamäť a učenie 5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku) 6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test) 7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra 8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky 9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie 10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky	

- 11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
- 12. Prezentácie posterov
- 13. Prezentácie posterov

Odporúčaná literatúra:

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.
 Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.
 Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.
 Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.
 Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.
 Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Juraj Holdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 2. 2022

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety: N/A					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje					
Stručná osnova predmetu: Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania					
Odporúčaná literatúra: Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPÚ, 2004. Lidák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladatelství SLON, 2011. Řichová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Řichová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučující: Ivan Koniar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 16					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: štátnicová komisia
Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil: prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ diplomovej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU					

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1, 2, 3, 4	
Level of Study: II.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes: Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students. Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. Intangible Cultural Heritage. https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of master study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1., 2., 3., 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30144W/22	Názov predmetu: Anglofónna dráma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 30%, ústne a písomné diskusie 10%, krátke eseje typu response paper 20%, písomná seminárna práca 30%, kvízy 10%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti, ktorí úspešne absolvujú Anglofónna dráma, získajú do konca semestra ucelený prehľad o chronologickom a žánrovom vývoji drámy v anglofónnych literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a sociálnom kontexte. Kurz rozvíja ich syntetické a analytické vedomosti a zručnosti v interpretácii dramatického textu a akademickom prístupe k textom. Metódy overenia: Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), test 30% (min. 18%), kvízy 10% (min. 6%) Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj teoretických konceptov a metodológie interpretácie, porovnávania a analýzy dramatických textov. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením nezávisle preskúmanej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce akademického typu. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%) Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a teoretické a kultúrne koncepty, ktoré formujú drámu písanú v anglickom jazyku a jej nadnárodný a intertextový potenciál. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchronných aj diachrónnych prístupov k dramatickým textom, so silným dôrazom na komparáciu a syntézu naprieč obdobiami, dramatickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie im umožnia pracovať v školstve, vzdelávaní, ale aj kultúrnom priemysle. Metódy overenia Písomná seminárna práca 30% (min. 18%), ústna prezentácia 10% (min. 6%), krátke eseje typu response paper 10% (min. 6%)	
Stručná osnova predmetu: Drama and theatre. Play and performance. 2. Genres. Characters. 3. Development of drama. Medieval drama. Elizabethan tragedy. 4. Shakespeare: Theatre poet. The Globe. Language and poetry in Shakespeare's plays 5. Reading The Midsummer Night's Dream/ As You Like It. Themes and issues: love and marriage. Disguise and gender confusion.	

6. Dramatic and Literary Conventions: Soliloquy. The political and the pastoral. The individual and the society. Comedy and its functions.
7. William Wycherley: *The Country Wife*/ Behn: *The Rover* Women Writers in the 17th c. Restoration drama and theatres. William Wycherley: *The Country Wife* /Behn: *The Rover*. Love, marriage and family.
8. Gender and drama. Text and performance. Realism, Naturalism, Supernaturalism.
9. John Millington Synge: *Riders to the Sea*/ Susan Glaspell: *The Trifles*
10. Comparing genres: comedy and tragedy. Realistic drama. Space, speech and silence. Myth.
11. Contemporary women's theatre: Caryl Churchill's *Cloud Nine*/Top Girls world: 'realistic' conversation. All-female cast.
12. Themes and issues: death, nihilism, absurd drama.
13. Samuel Beckett: *Endgame*. Visual images. New Themes./ Margaret Edson: *The Wit*

Odporúčaná literatúra:

Hughes, Derek and Janet Todd (eds.) *The Cambridge Companion to Aphra Behn*. CUP, 2004.

Hughes, Derek. *The Theatre of Aphra Behn*. Palgrave, 2001.

Smart, John. *20th Century British Drama: Cambridge Contexts in Literature*. Cambridge: CUP, 2001.

Makowsky, Veronica. *Susan Glaspell's Century of American Women*. OUP, 1993.

Hernando-Real, Noelia. *Self and Space in the Theater of Susan Glaspell*. McFarland, 2011.

Dutton, Richard. (ed.) *Blackwell's Companion to Shakespeare's Works*. Blackwell, 2003.

Goodman, Lizbeth, ed. *Literature and Gender*. London: Routledge, 1996.

Owens, W.R.- Lizbeth, Goodman, eds. *Shakespeare, Aphra Behn and the Canon*. London: Routledge, 1996.

Landy, Alice S. *The Heath Introduction to Literature*. 3rd ed. Lexington: Heath, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
28.3	32.08	20.75	7.55	0.0	11.32

Vyučujúci: PaedDr. Katarína Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30147W/22	Názov predmetu: Anglofónna próza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita: 20 %, 2 testy 40 %, ústna skúška 60 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz anglofónnej prózy má za cieľ rozšíriť a systematizovať vedomosti o žánrových formách a premenách prózy v anglicky písaných literatúrach v širšom historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Kurz prehľbuje odborné znalosti z metodológie literárnej vedy, literárnej komparatistiky a ovládanie interpretačných techník a postupov, ktorých jadro si absolvent osvojil na bakalárskom stupni.	
VEDOMOSTI: Študent disponuje systematickými vedomosťami v oblasti vývoja prózy, literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Orientuje sa v teoretických aspektoch o práci s prozaickým textom, pozná široké spektrum reprezentatívnych literárnych textov a ich kritických štúdií. Má systematické teoretické vedomosti týkajúce sa výskumu v jazykovede, literárnej vede a kulturológie a práce s odbornou literatúrou pri tvorbe originálneho odborného textu.	
ZRUČNOSTI: Dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie prozaických textov v anglickom jazyku. Dokáže kvalifikovane prezentovať výsledky vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií či zovšeobecnení a efektívne komunikovať a kooperovať.	
KOMPETENCIE: Je vybavený interkultúrnymi kompetenciami a metodologickými poznatkami z oblasti dejín prózy po anglicky písaných literatúr. Dokáže vytvoriť originálny text, ktorý má vedecký charakter, samostatne pracovať s odbornou literatúrou, využiť osvojené vedecko-výskumné metódy a postupy. Písomne aj ústne obhájiť svoje argumenty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Types of fiction, fiction forms and genres 2. Elements of fiction (setting, characters, methods of characterization, plot and its components, types of conflict, point of view, themes) 3. Symbolism 4. Narrator and narration 5. Short story (traditional vs. modernist) 6. Novel (realistic, modernist, post-modern) Thomas Hardy "A Mere Interlude" Charles Dickens "The Signal-Man" James Joyce "Araby" Katherine Mansfield "Je ne parle pas français" Elizabeth Gaskell <i>North and South</i>	

Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i> Rebecca West <i>The Return of the Soldier</i> Margaret Drabble: <i>The Red Queen</i>					
Odporúčaná literatúra: Hunter, Adrian. <i>The Cambridge Introduction to the Short Story in English</i> (Cambridge: CUP, 2007). <i>The Oxford Companion to English Literature</i> (Oxford: OUP, 1985). Poplawski, Paul. <i>English Literature in Context</i> (Cambridge: CUP, 2008) MacKay, Marina. <i>Cambridge Introduction to the Novel</i> (Cambridge: CUP, 2011)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>anglický</i>					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
31.58	7.89	26.32	15.79	7.89	10.53
Vyučujúci: doc. Janka Kaščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30151W/22	Názov predmetu: Anglofónna poézia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na skupinovej diskusii (20%); prezentácia (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Účelom tohto kurzu je získať špecializované znalosti a kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy k anglofónnej poézii. Kurz sa zameriava na reálie (t. j. básnické texty) naprieč storočiami, s osobitným dôrazom na súčasný kultúrny status poézie v literatúre, na výzvy, ktorým v súčasnosti čelí jej oceňovanie a vnímanie verejnosťou. Kurz je založený na syntetických aj analytických vedomostiach a zručnostiach. Zručnosti Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie estetických kvalít, ako aj filozofických problémov pri hodnotení poézie. Študenti si tiež rozvinú výskumné a prezentačné zručnosti vytvorením samostatnej, správne odkazovanej a dobre štruktúrovanej písomnej práce. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a ústredné problémy, ktoré formujú anglofónnu poéziu a jej nadnárodný vplyv a recepciu. Študenti si osvoja kritickú terminológiu prostredníctvom synchrónnych aj diachrónnych prístupov k básnickým textom so silným dôrazom na syntézu naprieč obdobiami, básnickými žánrami, trendmi, ako aj kultúrnymi, historickými a politickými kontextami. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií predovšetkým vo vzdelávaní na základnej, sekundárnej a terciárnej úrovni. Tieto zručnosti a znalosti využijú aj vo vzdelávacích aspektoch (t. j. popularizácia, osveta, nekonvenčné a mimoškolské vzdelávacie programy a iniciatívy) kreatívneho priemyslu, kultúrnej politiky, archívnej a kurátorskej práce s osobitným dôrazom na kultúrny odkaz. a výmena.	
Metódy overenia: Spolu 100 bodov kurzu Účasť na skupinovej diskusii 20 bodov (20 %); prezentácia 30 bodov (30 %); odovzdaná práca (seminárna práca alebo portfólio, 50%) 50 bodov.	
Stručná osnova predmetu: Pri pohľade na rôzne básnické texty od starej angličtiny po súčasnú poéziu sa tento kurz snaží preskúmať heterogenitu a rôznorodosť, ktorá charakterizuje poéziu, túto jedinečnú a často nepochopenú formu literatúry. Riešením otázok jazyka, obraznosti, rétoriky, reprezentácie, subjektivity, hlasu a textovosti sa študenti zoznámia s týmito témami: báseň – poézia – poetika; báseň ako umelecký objekt; tóny hlasu - žánre a básnické formy; veršová línia a strofa; rým a rytmus; voľný verš; zvuk vs. scenár; poetická predstavivosť; rétorické prostriedky: alegória, apostrof, prosopopoea, hypogram; seba a subjektivitu; problém prekladu.	

Konkrétne témy a skúmaný korpus budú závisieť od potrieb študentov a predchádzajúceho štúdia.

Odporúčaná literatúra:

Selected texts from The Norton Anthology of Poetry. 5th Edition. Eds. Margaret Ferguson, Mary Jo Salter and Jon Stallworthy. Norton and Co. 2005.

Secondary sources:

• Jeffrey Wainwright: Poetry: The Basics. 2nd Edition. London: Routledge, 2011; T.S. Eliot: 'Tradition and the Individual Talent' and Walter Benjamin: 'The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction' and Roman Jakobson: from 'Linguistics and Poetics' in Vincent B. Leitch (ed): The Norton Anthology of Theory and Criticism. Norton and Co, 2001; Paul de Man: 'The Rhetoric of Temporality' in P.d.M.: Blindness and Insight. Routledge, 1986 [2005], 187-229; Paul de Man: 'Anthropomorphism and Trope in the Lyric' in P.d.M: Rhetoric of Romanticism. Columbia UP, 1984, 239-263; W.J.T. Mitchell: 'Ekphrasis and the Other' in Picture Theory. University of Chicago Press, 1995; Jonathan Culler: 'Rhetoric and the Semiotics of Poetry', 'Presupposition and Intertextuality'; 'Apostrophe'. The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Jonathan Culler: 'The Turns of Metaphor' in The Pursuit of Signs. Routledge Classics, 2001. Shira Wolosky: The Art of Poetry: How to Read a Poem. OUP. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
68.57	20.0	11.43	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: David Levente Palatinus Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30152W/22	Názov predmetu: Didaktika 2 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Legislatíva Slovenskej republiky týkajúca sa vyučovania cudzích jazykov. Plánovanie školského roka a vyučovacej hodiny. Identifikácia atmosféry v triede, interakcia medzi učiteľom a žiakom. Poskytovanie spätnej väzby. Hodnotenie zručností a vedomostí žiaka. Typy hodnotenia. Ústne a písomné skúšky. Testovanie. Typy testov. Vyučovanie slovnej zásoby (prečo učiť cudzojazyčnú slovnú zásobu, koľko slov, uvádzanie a upevňovanie slovnej zásoby, odporúčané postupy, rôzne techniky výučby, výučba idiémov a slovných spojení, druhy slovníkov, hodnotenie rozvoja slovnej zásoby). Vyučovanie počúvania (počúvanie ako komunikatívna zručnosť, počúvanie s porozumením, diktát, prekonávanie bežných problémov súvisiacich s vyučovaním počúvania, autentické a prispôbosené úlohy počúvania, techniky riadeného, riadeného a voľného vyučovania na rozvoj počúvania, hodnotenie kompetencie počúvania). Rozvíjanie správnej výslovnosti. Hodnotenie výslovnosti. Vyučovanie hovorenia: hovorenie ako komunikatívna zručnosť, konverzačné zručnosti a stratégie, plynulosť hovorenia, dialógy, hranie rolí, simulácie konverzácie, hodnotenie rečovej kompetencie. Výučba čítania, modely čítania, rôzne čitateľské zručnosti a kompetencie, riadené a voľné techniky na rozvoj čítania, hodnotenie čitateľskej kompetencie.	

Odporúčaná literatúra: Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010.

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010.

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
48.57	17.14	25.71	5.71	2.86	0.0

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D., Jela Kehoe, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Didaktika 3 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie písania (písanie ako komunikačná zručnosť, tvorivé a akademické písanie, riadené a voľné vyučovacie techniky na rozvoj písania, hodnotenie kompetencie v písaní). Výučba gramatiky (plynulosť verus presnosť, ciele, kontrolované, riadené a voľné techniky výučby gramatiky, hodnotenie gramatických znalostí). Učebné materiály a pomôcky (autentické alebo vytvorené učiteľom, vývoj materiálov, škála učebných pomôcok, moderné učebnice a učebné balíčky, výber učebných materiálov). Vyučovanie bez učebných pomôcok a materiálov. Úloha improvizácie. TEFL a literatúra. Ciele, výber vhodných literárnych textov, prameňov, vyučovacích techník. TEFL a medzikultúrne vzdelávanie. Zapojenie anglofónnej kultúry do výučby angličtiny. Integrácia slovenskej kultúry do výučby angličtiny. Využitie drámy na výučbu angličtiny. Autonómia žiaka: naučiť sa ako sa učiť.	
Odporúčaná literatúra: Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina: University of Žilina, 2010.	

Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina: Žilinská univerzita, 2012.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007

Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008

Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010.

Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.

Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra: ASPA, 2010.

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Didaktika 4 (didaktika anglického jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce a prezentácie, minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Metódy overenia: 70% ústna skúška, 20% seminárna práca, 10% prezentácia	
Stručná osnova predmetu: Výskum v cudzojazyčnom vzdelávaní (výskumné centrá, zdroje, časopisy), Najnovšie témy, zanedbávané témy, vzťah výskumu v cudzojazyčnom vzdelávaní a pedagogickej praxe. Pandemická a postpandemická výučba cudzích jazykov. Súčasné problémy v (slovenskom) cudzojazyčnom vzdelávaní.	
Odporúčaná literatúra: Cimermanová, I.: Using Technologies in Language Teaching, Prešovská univerzita v Prešove: Prešov. 2011. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: assessing learners. Žilina : University of Žilina, 2010. Gondová, D.: Taking first steps in teaching English: teaching systems Žilina : Žilinská univerzita, 2012. Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Larsen-Freeman, Diane: Techniques and Principles in Language Learning. 2008 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013. Žemberová, I.: Teaching English through Children's Literature. - Nitra : ASPA, 2010.	

Series of the proceedings Cudzie jazyky (a kultúry) v škole 1 – 10					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD., Katalin Balogné Bérces, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30153W/22	Názov predmetu: Historický vývin jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: ---	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získajú špecializované vedomosti o kultúrnych a historických posunoch, ktoré vytvárajú zmenu jazyka v anglofónnom kontexte. Kurz sa opiera o systematickú analýzu textových reálií a údajov zo synchronných aj diachrónnych lingvistických korpusov. Kurz ponúka systematický prehľad príslušných pojmov a teoretických rámcov prienikov kultúrnych dejín a historickej lingvistiky. Osobitný dôraz sa kladie na transkultúrne vplyvy a vplyv kultúrneho dedičstva na súčasné chápanie zmien jazyka.	
Zručnosti: Rozvíjať jazykové zručnosti potrebné pri dôkladnej analýze jednotlivých slov a iných textov. Preukázať kritické pochopenie rôznych a niekedy protichodných prístupov k štúdiu histórie anglického jazyka. Preukázať schopnosť používať primárne a sekundárne zdroje poskytnuté a zozbierané prostredníctvom nezávislého čítania ako podporné dokumenty pri skúmaní dôkazov o zmene jazyka a/alebo ideológii, ktorá ovplyvnila vývoj anglického jazyka.	
Kompetencie: Po ukončení tohto kurzu budú študenti: mať dostatočné znalosti o hlavných líniách vývoja písanej angličtiny od približne 500 n. l. až po súčasnosť; rozumieť najdôležitejším zmenám v oblasti fonológie, morfológie, syntaxe a sémantiky; poznať hlavné štádiá jazyka a dôležité zmeny vo vývoji angličtiny zo syntetického na analytický jazyk; porozumieť najdôležitejším charakteristikám jazykových zmien a jazykových kontaktov vo vzťahu ku kultúrnym, politickým a ekonomickým zmenám; vedieť opísať a datovať jazykové zmeny.	
Metódy overenia: Polsemestrálny test: 50%, záverečný test: 50%, požadovaný minimálny počet bodov: 60%	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka úvod do základných pojmov a teórií súvisiacich s dejinami a vývojom anglického jazyka a do najzákladnejších teoretických prístupov k štúdiu jazyka ako kultúrnotvorného fenoménu. Okrem chronologického a synchronného rozdelenia určitých jazykových javov (zvukové zmeny alebo vývoj určitých syntaktických znakov) sa na jazyk pozeráme aj z kultúrno-študijnej perspektívy, kde medzi body diskusie patrí vzťah medzi jazykom a písmom, komunikácia, jazyk a myšlienkové procesy, rečové akty a rétorika. Preberané témy: Pôvod angličtiny, stará angličtina, stredná angličtina, ranomoderná angličtina, moderná angličtina, svetová angličtina – regionálne, sociálne a osobné variácie, lingvistický verzus obrazový znak, jazyk a komunikácia, jazyk a písanie, rečové akty a rétorika, jazyk a myšlienkový proces.	

Odporúčaná literatúra:

Core textbook: David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP, 1995.

Laurel J. Brinton and Leslie K. Arnovick, *The English Language: A Linguistic History*. 2nd ed. Toronto: Oxford University Press, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
61.11	16.67	11.11	11.11	0.0	0.0

Vyučujúci: David L. Palatinus, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30145W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax 2		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na SŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.					
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.					
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
73.47	16.33	4.08	4.08	0.0	2.04
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30149W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax 3		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.					
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky výstupovej praxe: význam a špecifiká výstupovej praxe v prostredí základnej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Výstupová prax v prostredí základnej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.					
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
94.44	0.0	2.78	0.0	0.0	2.78
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30155W/22			Názov predmetu: Pedagogická prax 4		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na výstupovej praxi na ZŠ, odovzdanie portfólia k výstupovej praxi, kladné hodnotenie cvičného učiteľa					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná a dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax. Orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania, je schopný zhromažďovať a interpretovať fakty, rozvíjať myšlienkové procesy a aktivity, ktoré sú príznačné pre vedecky koncipované vyučovanie a učenie sa. Zručnosti: Študent ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v anglickom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom. Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe anglického jazyka. Vie využiť nové informačné a komunikačné technológie pre potreby vlastnej profesie. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť.					
Stručná osnova predmetu: Uvedenie študentov do problematiky súvislej výstupovej praxe: význam a špecifiká súvislej výstupovej praxe v prostredí základnej/strednej školy, očakávania cvičnej školy a cvičného učiteľa, oboznámenie sa s úlohami portfólia. Súvislá výstupová prax v prostredí základnej/strednej školy. Sumarizácia skúseností študentov z výstupovej praxe.					
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
91.67	2.78	2.78	0.0	0.0	2.78
Vyučujúci: Mgr. Jela Kehoe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.10.2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30160Y/22			Názov predmetu: Praktický jazyk 6		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych zadaní, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty týkajúce sa reálií a významných osobností anglofónnych krajín.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
97.22	0.0	2.78	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30162Y/22			Názov predmetu: Praktický jazyk 7		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumievaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je analyzovať texty po anglicky naspievaných piesní v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62.5	31.25	0.0	0.0	6.25	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Praktický jazyk 8		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety: ---					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnych заданий, prezentácia,					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku. V procese štúdia si študent rozvinul znalosti gramatiky anglického jazyka a slovnej zásoby na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Zručnosti: Študent používa anglický jazyk gramaticky presne, pragmaticky vhodne a plynulo v rôznych kontextoch a komunikačných situáciách na úrovni C1 / C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Kompetencie: Študent uplatňuje anglický jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumívaní, udržiava kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a pokračuje vo vlastnom jazykovom rozvoji. Študent dokáže svoje názory prezentovať efektívne a formálne správne a vhodne.					
Stručná osnova predmetu: Komunikačné aktivity a projekty, ktorých cieľom je získať informácie o ikonických produktoch pop kultúry anglofónnych krajín v spoločensko-kultúrnom kontexte ich vzniku a ich vplyvu na anglický jazyk.					
Odporúčaná literatúra: Hewings, M.: Advanced Grammar in Use, CUP, 2005 Jones, L.: Progress to Proficiency, CUP, 2002 Vince, M., French, A.: IELTS Language Practice. Macmillan, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: anglický					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Bc. John M. Kehoe					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30150W/22	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnými poznatkami z oblasti kognitívnej sémantiky s osobitným zameraním na procesy kategorizácie a konceptualizácie, lingvistické aplikácie konceptuálnych metafor a metonymií, vo vzťahu k rôznym jazykovým prejavom, napr. tvorenie slov. Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti.	
Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na skúmanie kategorizácie a konceptualizácie a ich jazykových prejavov. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si aj anglické jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní v hierarchickom usporiadaní pojmových kategórií, používaní metafor a metonymií, pri pozorovaní kontextovej a kultúrnej závislosti všetkých týchto pojmov a zariadení.	
Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni pracovať s konceptmi, identifikovať a analyzovať trendy a hlavné problémy v kognitívnej lingvistike, teórii schém a teórii metafor. Rozvinú si ovládanie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a štylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu.	
Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Stručná osnova predmetu: Preberané témy: empirický výskum lexikálnych kategórií; vnútorná štruktúra kategórií; kontextová závislosť a kultúrne modely; hierarchické usporiadanie kategórií; metafora a metonymia.	
Odporúčaná literatúra:	

Ungerer, F., Schmid, H. J. (1996) An Introduction to Cognitive Linguistics. Pearson Education.

Kövecses, Z. (2010) Metaphor. Oxford: OUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
41.46	24.39	9.76	9.76	7.32	7.32

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30146W/22	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s hlavnými súčasnými anglo-americkými prístupmi k štylistickej analýze a ich aplikáciou na autentické texty v literatúre, populárnej kultúre a vo všeobecnom lingvistickom diskurze (vo formálnom jazyku, ako aj v reklame, hovorenej konverzácii, písomnom a hovorené príbehy atď.). Kurz poskytuje špecializované znalosti a pomáha kriticky posúdiť kľúčové koncepty, formy a žánre a základné kritické prístupy v tejto oblasti. Zručnosti: Študenti si rozvinú analytické a interpretačné schopnosti na preskúmanie štylistických variácií. Taktiež si zdokonalia svoje výskumné a prezentačné schopnosti vytváraním písomných a/alebo ústnych úvah o predchádzajúcom výskume, ako aj vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií a zovšeobecnení. Rozvinú si tiež jazykové zručnosti pri identifikácii a manévrovaní foriem variácií primárne naprieč štýlmi a žánrami, sekundárne v regionálnej a sociálnej stratifikácii angličtiny. Kompetencie: Na konci kurzu študenti získajú kompetenciu na magisterskej úrovni v práci s konceptmi, identifikácii a analýze trendov a kľúčových problémov vo všeobecnej štylistike. Rozvinú si zvládnutie kritickej terminológie prostredníctvom tradičných aj súčasných prístupov k štýlovým variáciám, so silným dôrazom na syntézu naprieč žánrami, ako aj kultúrnymi a historickými kontextami. Zdokonalí si svoju kompetenciu v ústnej a písomnej komunikácii v anglickom jazyku so zameraním na sémantické a štylistické/pragmatické kompetencie. Budú vedieť čítať, analyzovať a kriticky hodnotiť odborné texty v anglickom jazyku. Tieto kompetencie sa premietajú do celého radu budúcich aplikácií v rámci kreatívneho priemyslu, vzdelávania, prekladu, výskumu a kultúrnej politiky s osobitným dôrazom na jazykové kultúrne dedičstvo a výmenu. Metódy overenia: Aktívna účasť (10%); polsemestrálny test ALEBO prezentácia ALEBO písomné zadanie (40%); skúška (50%)	
Stručná osnova predmetu: Preberané témy: rozsah štylistiky - ciele štylistickej analýzy - jazykové roviny a štylistická analýza - štylistické znaky - texty ako diskurz - funkčné kategórie a štýl (tranzitivita, modalita, súdržnosť) - kognitívna štylistika - teória schém, figúra a základ, kognitívna	

metafora teória - hlavné žánre a ich charakteristika - konverzácia, médiá, právo, veda, reklama.

Odporúčaná literatúra:

Simpson, P. (2004) Stylistics: A Resource Book for Students. London and New York: Routledge.

Jeffries, L., McIntyre, D. (2010) Stylistics. Cambridge: CUP

Bhatia, V. K. (1993) Analyzing Genre. London: Pearson Education.

Crystal, D., Davy, D. (1969) Investigating English style. Harlow: Longman.

Fowler, R. (1991) Language in the news: discourse and ideology in the press. London: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
51.92	19.23	11.54	7.69	3.85 5	5.77

Vyučujúci: Katalin Balogné Bérces, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: Prof. Nóra Séllei, Ph.D.

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KA/01A30087S/22		Názov predmetu: Štátna skúška - Anglický jazyk a literatúra a didaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): --- metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester štúdia: 4 semester					
Stupeň štúdia: 2. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne 60% úspešnosť na ústnej skúške					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukáže, že dokonale ovláda štruktúru anglického jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v anglickom jazyku so zreteľom na školskú prax a že disponuje systematickými vedomosťami o jazykovedných disciplínach s dôrazom na historický vývin anglického jazyka, štylistiku a sémantiku anglického jazyka. Preukáže systematické vedomosti v oblasti literárnej vedy, literárnej komparatistiky, interpretačných techník a dejín po anglicky písaných literatúr. Preukáže, že sa orientuje sa v organizácii inštitucionálneho vzdelávania a v didaktike vyučovania anglického jazyka. Zručnosti: Prejav študenta v anglickom jazyku je plynulý, gramaticky presný a pragmaticky vhodný. Študent preukáže systematické lingvistické zručnosti potrebné pre analýzu textu v anglickom jazyku v štylistickej a sémantickej rovine. Študent preukáže, že dokáže aplikovať literárno-vedné poznatky v procese analýzy a kritickej interpretácie literárnych textov v anglickom jazyku. Kompetencie: Študent dokáže profesionálne prezentovať a obhajovať vlastné stanoviská a prezentovať svoje vedomosti v anglickom jazyku na úrovni C1/C2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študent preukáže, že je plne kompetentný hodnotiť, kriticky interpretovať literárne, a odborné texty v anglickom jazyku a usúvŕažniť svoje vedomosti z jazykovedy, z histórie anglofónnych krajín, z teórie literatúry a z interpretácie literárneho textu a didaktiky vyučovania anglického jazyka.					
Stručná osnova predmetu: dejiny anglofónnych literatúr a literárna veda, jazykoveda (s dôrazom na vývin anglického jazyka, štylistiku a sémantiku anglického jazyka) a didaktika vyučovania anglického jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétnych téz štátnych záverečných skúšok v danom akademickom roku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
15.38	38.46	34.62	11.54	0.0	0.0
Vyučujúci: všetci KAJL					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: Prof. Nóra Séllei, DrSc., Ph.D.					

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KA/01A30163W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax B (súvislá)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 praktických vyučovacích výstupov, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy, rozborov a sebareflexie vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí anglického jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby anglického jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu anglický jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe.	
Stručná osnova predmetu: • činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu • činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu • činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách • sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii • pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson, 2007 Pokrivčáková, S.: Modern Teacher of English. Nitra: ASPA, 2010. Pokrivčáková, S.: Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA, 2013. www.statpedu.sk , www.minedu.sk , www.sausba.sk , www.nucem.sk , platné učebné texty,	

školský vzdelávací program (výberovo).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. Nóra Séllei, Ph.D., DrSc.					