



**Výročná správa**  
**Katedry anglického jazyka a literatúry**  
**Filozofickej fakulty**  
**Katolíckej univerzity v Ružomberku**  
**za rok 2022**

**Ružomberok**  
**2022**

## I. INFORMÁCIE

- názov katedry:	Katedra anglického jazyka a literatúry
- vedúci katedry:	Mgr. Jela Kehoe, PhD. (poverená)
- zástupca vedúceho katedry:	-
- členovia katedry:	prof. Nóra Séllei DrSc., PhD. doc. Mgr. Katalin Balogné Bérces, Ph.D. (funkčné miesto docent) doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD. doc. PaedDr. Katarína Labudová, Ph.D. (funkčné miesto docent) doc. Mgr. David Levente Palatinus, PhD. (funkčné miesto docent) Mgr. Jela Kehoe, PhD. Bc. John Martin Kehoe

### Vyhlásenie o poslaní:

Poslaním katedry je vzdelávať budúcich filológov a učiteľov anglického jazyka a literatúry.

Katedru anglického jazyka a literatúry nedefinuje to, že naše hodiny sú v angličtine, ale to, že sú o angličtine – kde „angličtina“ označuje súbor jazykových a kultúrnych vzorov. Znamená to, že naši študenti ovládajú angličtinu na vysokej úrovni a spája ich záujem o tento súbor jazykových a kultúrnych vzorcov nazývaných „angličtina“.

Všeobecným poslaním Katedry anglického jazyka a literatúry je stimulovať gramotnosť (schopnosť kriticky myslieť, čítať a písať) a učenie sa: iba vzdelaní jednotlivci môžu komunikovať a diskutovať o dôležitých sociokultúrnych otázkach inkluzívne a nezávisle.

## II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2022

### Zorganizované podujatia:

- Fantasy in Central Europe: Context, Directions, and the Legacy of J.R.R. Tolkien. International conference/Medzinárodná konferencia, 29. apríl 2022
- Science Afternoon: 'Re-Composition' ako súčasť Týždňa vedy a techniky, 7. november 2022

### Hosťovské prednášky na katedre:

- Sándor Czeglédi, Eva Forintos z University of Pannonia (Veszprém, Hungary) v rámci Erasmus+ Teaching Mobility

### Hosťovské prednášky členov katedry:

- Katarína Labudová, hosťovská prednáška, "Studying Margaret Atwood: Shifting the Boundaries of Genres." CEACS, 25. Marca 2022.
- Séllei, Nora, hosťovská prednáška, "Between the Acts: Virginia Woolf's Swan Song and her "Long 1930s". Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania; Centre for Research in the Contemporary English Novel, Department of English;

### Vybrané významné konferencie členov katedry:

- SÉLLEI, NORA
  - *Distinguished plenary conference lecture: "Jeney Éva lectures"*  
"A recepció mint a világirodalom és a nemzeti irodalom metszéspontja, avagy Austen, Mansfield és Woolf Magyarországon". "Világirodalom és nemzeti irodalom" (a conference on world literature and national literatures); Budapest, Hungarian Academy of Sciences, Institute for Literary Studies, 21-22 April 2022.
  - *Invited roundtable participant at the closing discussion at the conference:*  
"Nulla salus bello" vagy jöhet háborúból üdv? An Interdisciplinary conference of Department I of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary, 9 May 2022.
  - Príspevok na medzinárodnej konferencii:  
"The Problematisation of Motion in Virginia Woolf's *The Years*"; ESSE conference, Mainz, 29 August-2 September 2022
- Balogné Bérces, Katalin:
  - Balogné Bérces, K. "Mixed parameter settings derive asymmetrical RVA systems". The 29th Manchester Phonology Meeting, 25–27 May 2022. Online.
  - Balogné Bérces, K. "The North of England as a linguistic transition zone: Evidence from asymmetrical laryngeal systems in northern accents of English". The 9th Biennial International Conference on the Linguistics of Contemporary English (BICLCE), University of Ljubljana, 15–17 September 2022. Offline.

□ **Kaščáková, Janka:**

- Kascakova, Janka. "Early Reception of Tolkien's Work in the Former Czechoslovakia", medzinárodná konferencia Fantasy in Central Europe: Context, Directions, and the Legacy of J.R.R. Tolkien, 29. apríl 2022, Filozofická fakulta KU, Ružomberok.
- Kascakova, Janka. "'Where had she come from?' The Fairy Tale and Biblical Undertones in Katherine Mansfield's 'A Cup of Tea'", medzinárodná konferencia Katherine Mansfield: Germany and Beyond, 16.-18. júl 2022, Bad Wörishofen, Nemecko (+ spoluorganizátor konferencie)
- Kascakova, Janka. Spoluorganizátor seminára S3: "Anglophone Children's and Young Adult Fiction and Its Reception in Continental European Countries" a príspevok s názvom "Early Receptions of J.R.R. Tolkien's *The Hobbit* and *The Lord of the Rings* in the former Czechoslovakia", medzinárodná konferencia ESSE 2022, 29. august – 2. september 2022, Mainz, Nemecko.

□ **Labudová, Katarína:**

- Labudová, Katarína. "'Post-Apocalyptic Paradise: Margaret Atwood's Maddaddam trilogy,'" medzinárodná konferencia Canadian Landscapes/Paysages canadiens. CEACS 2022, 27-29. Otóber 2022, Budapešť, Maďarsko.

□ **Kehoe, Jela:**

- Kehoe, Jela. Unknotting the Translation Knots in *The Hobbit*. (A Diachronic Analysis of Slovak Translations from 1973 and 2002) medzinárodná konferencia Fantasy in Central Europe: Context, Directions, and the Legacy of J.R.R. Tolkien, 29. apríl 2022, Filozofická fakulta KU, Ružomberok.

## III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

### 3.1 Študijné odbory a programy

Katedra žurnalistiky FF KU zabezpečovala v roku 2022 štyri študijné programy:

- Anglistika a amerikanistika (Bc.)
- Anglistika a amerikanistika – medziodbor (Bc.)
- Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Bc.)
- Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Mgr.)

#### Anglistika a amerikanistika (Bc.)

##### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky
2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktických zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.
3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom spoločensko-historickom, kontexte.
4. Získať poznatky o základných konceptoch, hnutiach, žánroch, autoroch a o procese mediácie v rámci kritických a kultúrnych štúdií a o tom, ako sa kultúrne, politické, sociálne, technologické a ekonomické zmeny odrážajú v konvergujúcich formách kultúrnej produkcie a kritického myslenia.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre písanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štrukturálnymi a etickými pravidlami akademického písania.

##### Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu anglistika a amerikanistika získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore filológia. Anglický jazyk ovláda na úrovni B2 až C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Disponuje vedomosťami o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách. Absolvent je schopný špecifikovať a usúvzťažňovať poznatky z teórie literatúry a z dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu. Vyznačuje sa tvorivým a pružným myslením a je schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach. Dokáže prezentovať vlastné stanoviská v anglickom jazyku. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a anglofónnych krajín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika sa môže uplatniť napríklad ako kultúrny agent, kultúrno-osvetový pracovník, odborný pracovník verejnej správy v oblasti medzinárodných vzťahov, odborný pracovník verejnej správy v oblasti kultúry alebo ako textový korektor.

#### Anglistika a amerikanistika – medziodbor (Bc.)

##### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.
3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom spoločensko-historickom, kontexte.
4. Získať poznatky o základných konceptoch, hnutiach, žánroch, autoroch a o procese mediácie v rámci kritických a kultúrnych štúdií a o tom, ako sa kultúrne, politické, sociálne, technologické a ekonomické zmeny odrážajú v konvergujúcich formách kultúrnej produkcie a kritického myslenia.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre generovanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štruktúrnymi a etickými pravidlami akademického písania.

### Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu anglistika a amerikanistika – medziodbor získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijných odboroch filológia a filozofia alebo filológia a história. Anglický jazyk ovláda na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Disponuje vedomosťami o anglickom jazyku a jeho zákonitostiach, o spôsobe a podmienkach jeho fungovania vo všetkých jazykových rovinách. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Pozná základné postupy, analýzy a interpretácie prozaického, dramatického a básnického textu. Je schopný aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách. Rozvíja vlastnú jazykovú kultúru vo svojom prvom a aj v anglickom jazyku. Vyznačuje sa tvorivým a pružným myslením a je schopný zapájať sa do práce v umelecko-kreatívnych odvetviach. Dokáže prezentovať vlastné stanoviská, a to aj v anglickom jazyku. Absolvent dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom anglického jazyka a anglofónnych krajín a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji. Absolvent má tiež všeobecné teoretické vedomosti v základných oblastiach filozofie alebo histórie, vie vysvetliť ich základný pojmový, kategoriálny a metodologický aparát. Vie rozobrať východiská a závery filozofických problémov. Pozná základy argumentačných a komunikačných techník a vie kategorizovať hlavné myšlienkové prúdy západnej tradície myslenia. Absolvent je intelektuálne zručný v oblasti analytického, kritického a koncepčného myslenia a navrhuje riešenia odborných problémov v širších súvislostiach. Vie analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využívať argumentačné stratégie jednotlivých mysliteľov a kriticky vyhodnocovať ich argumenty. Absolvent je samostatný pri riešení filozofických problémov v širších súvislostiach. Vie argumentačne efektívne a jazykovo kultivovane prezentovať svoj názor, zaujímať postoje k problémom a prijímať rozhodnutia znaly viacerých hodnotových perspektív. Absolvent tohto študijného programu sa tiež dokáže samostatne orientovať v jednotlivých historických obdobiach. Vie vyhľadávať, zhromažďovať a triediť pramene a literatúru, v ktorej sa primerane orientuje. Ústnou a písomnou formou dokáže zaujať stanoviská, ktoré vie na patričnej úrovni zdôvodniť. Absolvent študijného programu anglistika a amerikanistika – filozofia alebo filológia a história sa môže uplatniť napríklad ako kultúrny agent, kultúrno-osvetový pracovník, odborný pracovník verejnej správy v oblasti medzinárodných vzťahov, odborný pracovník verejnej správy v oblasti kultúry alebo ako textový korektor.

### Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Bc.)

#### Ciele vzdelávania

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (gramatické, pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni B2 - C1 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky ako základ ďalšieho vzdelávania budúceho učiteľa v magisterskom stupni.
2. Osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo základných disciplín anglickej jazykovedy (fonetika a fonológia, morfológia, syntax a lexikológia) ako základ ďalšieho jazykovedného vzdelávania v magisterskom stupni.

3. V rámci štúdia histórie a literatúry anglofónnych krajín si osvojiť poznatky o ich kultúrnom a spoločenskom živote v minulosti i súčasnosti. Osvojiť si základné pojmoslovie z oblasti literárnej vedy a zručnosti potrebné pri analýze a interpretácii literárnych textov. Poznať literárne diela po anglicky píšucich autorov, vedieť ich hodnotiť, interpretovať v širšom historickom, spoločenskom a kultúrnom i interkultúrnom kontexte pri komunikácii o literatúre (v školskom prostredí) a v korelácii s inými druhmi umenia.
4. Ako prípravu pre vzdelávanie na druhom stupni vysokoškolského štúdia, v rámci pregraduálneho stupňa získať základné odborné poznatky o vyučovaní anglického jazyka a literatúry na základných a stredných školách, v prepojení jednak s reflexiou vlastnej skúsenosti s vyučovaním anglického jazyka a v úzkej nadväznosti na pedagogicko-psychologický, sociálno-vedný, pedagogicko-didaktický a odborovo-didaktický základ učiteľstva a v korelácii s úvodnou pedagogickou praxou.
5. Vedieť kriticky hodnotiť informácie, analyzovať a vyhodnocovať primárny a sekundárny text. Pri práci s odbornými textami nadobudnúť skúsenosti a zručnosti pre generovanie odborných textov na základe vedeckého výskumu, v súlade s procedurálnymi, štrukturálnymi a etickými pravidlami akademického písania.

### **Profil absolventa**

Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore učiteľstvo a pedagogické vedy. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii disponuje základným vedeckým poznaním v oblasti jazykovedy, literárnej vedy a kultúry anglofónnych krajín. Absolvent ovláda anglický jazyk na úrovni C1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Má základné poznatky o jazykových rovinách anglického jazyka, jazykových štýloch, kontrastívnej gramatike, socio-pragmatických kontextoch a komunikačných súvislostiach anglického jazyka. Špecifikuje a usúvzťažňuje poznatky z teórie literatúry a z dejín literatúry a z interpretácie literárneho textu. Absolvent je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami a dejinami anglofónnych krajín. Absolvent ovláda základné teoretické súvislosti didaktiky vyučovania anglického jazyka. Ako absolvent učiteľstva chápe socializačný a výchovný proces v širších sociálno-vedných súvislostiach. Pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia príslušných vekových kategórií, ako aj aktuálnu školskú legislatívu. Je spôsobilý metodicky spracovať konkrétne pedagogické programy a realizovať špecifické programy pre jednotlivé časti obsahu výchovy a vzdelávania. Absolvent získal vedomosti a zručnosti z oblasti sociálno-vedného základu a pedagogicko-psychologického základu. Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia učiteľstva je schopný uplatniť sa ako asistent učiteľa na nižšom a vyššom stupni sekundárneho vzdelávania. Ďalej ako pomocný pedagóg voľného času, pracovník štátnej a verejnej správy pre príslušnú oblasť.

### **Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (Mgr.)**

#### **Ciele vzdelávania**

1. Nadobudnúť jazykové zručnosti (receptívne, produktívne, interaktívne) a komunikačné jazykové kompetencie (pragmatické a socio-lingválne) v anglickom jazyku na úrovni C2 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky ako štandardu pre pôsobenie učiteľa anglického jazyka v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
2. Osvojiť si a systematicky ďalej rozširovať systematické a ucelené teoretické vedomosti a praktické zručnosti z anglickej jazykovedy (štylistika, sémantika, historický vývin jazyka) s dôrazom na ich komunikačné použitie a uplatnenie v edukačnom procese.
3. Rozšíriť a systematizovať vedomosti o dejinách anglickej písanej literatúry v širšom historickom, kultúrnom a spoločenskom kontexte. Prehĺbiť odborné znalosti z metodológie literárnej vedy, literárnej komparatistiky a ovládanie interpretačných techník a postupov, ktorých jadro si absolvent osvojil na bakalárskom stupni.
4. Získať hlboké systematické vedomosti o metodológii vyučovania anglického jazyka a literatúry na základných a stredných školách. Naučiť sa odborne modelovať, plánovať, organizovať, riadiť, kontrolovať a diagnostikovať výchovno-vzdelávací proces. Nadobudnúť a systematizovať zručnosti potrebné pre úspešné zvládnutie vyučovacieho procesu a v úzkom prepojení s profesijnou etikou a morálkou sa naučiť hodnotiť seba samého v intenciách rozvíjania sebareflexívnej kompetencie, a to v perspektíve celoživotného vzdelávania a získavania vlastnej autentickej učiteľskej profilácie.

5. Prehĺbiť odborné i metodologické vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné pre samostatné formulovanie vedeckého problému a analytické uvažovanie o vymedzenej problematike s následným výstupom v podobe záverov, návrhov a odporúčaní pre optimálne riešenie daného problému v oblasti výučby anglického jazyka a literatúry v teórii i v školskej praxi.

### **Profil absolventa**

Absolvent magisterského študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii získa úplné vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v študijnom odbore učiteľstvo a pedagogické vedy. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii disponuje rozsiahlym vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach (jazykoveda, literárna veda, kultúra, didaktika vyučovania anglického jazyka). Ovláda anglický jazyk na vysokej praktickej úrovni, tak v ústnej ako aj v písomnej interakcii. Má hlboké systematické poznatky z dejín literatúry, metodológie literárnej vedy a z literárnej komparatistiky. Do hĺbky ovláda východiská a trendy teoretickej a metodologickej perspektívy vyučovania anglického jazyka a literatúry. Absolvent študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii je erudovaný a didakticko-metodicky i prakticky pripravený pre výkon učiteľského povolania, ako aj zamestnania používajúceho anglický jazyk slovom a písmom v kultúrnej a ekonomickej oblasti. Absolvent je kompetentný odborne modelovať, plánovať, organizovať, riadiť, kontrolovať a diagnostikovať výchovno-vzdelávací proces a tiež kvalifikovane prezentovať výsledky vlastných empiricko-vedeckých pozorovaní, analýz, interpretácií či zovšeobecnení pred odbornou komunitou. Je schopný efektívne komunikovať a kooperovať s externým prostredím. Ako absolvent magisterského študijného programu učiteľstvo má hlboké teoretické vedomosti o procese socializácie a výchovy. Ovláda obsahy všeobecného vzdelávania a obsah disciplín svojej špecializácie. Okrem učiteľskej spôsobilosti dokáže participovať na tvorbe metodických materiálov pre výučbu. Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Absolvent magisterského stupňa štúdia učiteľstva je spôsobilý byť učiteľom predmetov prislúchajúcich jeho špecializácii. Absolvent môže pôsobiť ako učiteľ príslušných predmetov na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako metodik pre výučbu konkrétnych predmetov a predmetových skupín.

## **3.2 Ocenenia študentov**

Mariia Kokh: "Contouring the Essence of Nothingness". Studentská literárnovedná konferencia. 4.-5. mája, Olomouc, Česko, 2022. Čestné uznanie.



## IV. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

### 4.1 Vybrané významné publikácie členov katedry

#### Knihy:

Labudová, Katarina. *Food in Margaret Atwood's Speculative Fiction*. Palgrave Macmillan. Springer Nature ISBN: 978-3-031-19168-8. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-19168-8>, 2022.

#### Indexované časopisy (CC, WoS, Scopus):

Balogné Bérces, K. and S. Ulfsbjorninn. 2022. "Cross-Morphemic Palatalisation in Getxo Basque: Empty positions, bipositionality and place licensing". *The Linguistic Review* 2022. 1–27. <https://doi.org/10.1515/tlr-2022-2098>. Published online 06/09/22: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/tlr-2022-2098/html>.

#### Ostatné významné publikácie:

Sélei, Nóra: "Education, the female body and feminine embodiment in Mary Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman* (1792)". In: Eva, Antal; Antonella, Braida (eds.) *Female Voices: Forms of Women's Reading, Self-Education and Writing in Britain (1770–1830)*. Besançon, France: Presses universitaires de Franche-Comté, 2022. pp. 107-119. 13 p.

Sélei, Nóra: "Katherine Mansfield: Modern egyéniség, modernista ironó". In: *Vigilia* 87 (2022.1) pp. 43-49. 7 p.

Sélei, Nóra: "The Voice of the Community in Doris Lessing's *The Grass is Singing*". In: Horváth, Kornélia; Mudriczki, Judit; Osztróluczky, Sarolta (eds.) *Diversity in Narration and Writing: The Novel*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2022. pp. 110-123. 14 p.

Balogné Bérces, K., Á. Piukovics and N. Gyurka. 2022. "English pronunciation for Hungarian EFL teachers". Online portal with English pronunciation teaching materials: <https://proneng.btk.ppke.hu/>.

Balogné Bérces, K. 2022. "Accent boundaries and linguistic continua in the laryngeal subsystems of English". *Linguistics Beyond and Within (LingBaW)* 8: 24–36. <https://doi.org/10.31743/lingbaw.14955>. <https://czasopisma.kul.pl/index.php/LingBaW/article/view/14955>.

Balogné Bérces, K., Nemesi, A. L. and Surányi, B. (eds.) *Nyelvelmélet és kontaktológia 5*. Budapest: PPKE BTK Elméleti Nyelvészet Tszk – Magyar Nyelvészet Tszk. ISBN 978-963-308-435-9. <https://btk.ppke.hu/karunkrol/intezetek-tanszekek/angol-amerikai-intezet/elmeleti-nyelveszet-tanszek/tanszeki-kiadvanyok/nyelvelmelet-es-kontaktologia-5-2022>.

Kascakova, Janka. "Katherine Mansfield's Many Windows" Review of Davison, Claire and Gerri Kimber, eds. *The Edinburgh Edition of the Collected Letters of Katherine Mansfield, Volume I. Letters to Correspondents A-J*. Edinburgh UP, 2020, 680 pages. In: *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Debreceni Egyetem. Debreceni Egyetemi Kiadó. – ISSN 1218-7364. – ISSN (online) 2732-0421. – Roč. 28, č. 1 (2022), s. 226-229.

Kascakova, Janka. "Je ne parle pas français: Katherine Mansfieldová a Francúzsko" In: *Aspekty literárnovedné a jazykovedné* (5). Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v

Ružomberku. Kováčová, Viera ed. Ružomberok: VERBUM - vydavateľstvo KU, 2022. – ISBN 978-80-561-0970-0, s. 280-296.

Labudová, Katarína. "Zviditeľnenie Missandei: Tlmočníčka v Piesni ľadu a ohňa Georgea R.R. Martina." In: Zuzana Bariaková, Paulína Šedíková Čuhová, eds. *Neviditeľné postavy. Fikcionalizácia prekladu a tlmočenia v umeleckej literatúre*. Ss. 84-100. Recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Verbum, Ružomberok, 2022. ISBN 978-80-561-0998-4. EAN 9788056109984. 193s. Recenzovali doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

## 4.2 Výskumné projekty

### Podporené projekty (riešené v roku 2022):

- VEGA: *Tolkien a žáner fantasy v strednej Európe*. Registračné číslo: 1/0594/20 (vedúca projektu: doc. Janka Kaščáková, PhD., spoluriešitelia: Jela Kehoe, PhD, David Palatinus, PhD.)
- VEGA: *Neviditeľné postavy. Fikcionalizácia prekladu a tlmočenia v umeleckej literatúre*. Registračné číslo 1/0200/21 (doc. Katarína Labudová, PhD.)
- *Kto vie, nech učí*. Registračné číslo: 312011AKK9 (Jela Kehoe, PhD)
- *Theoretical and Laboratory Linguistics*. TKP2020-NKA-11 (Mgr. Katalin Balogné Bérces, Ph.D.)
- *Laryngeal Patterns in Synchrony and Diachrony*. Registračné číslo: NKFIH 142498 (Mgr. Katalin Balogné Bérces, Ph.D.)

Tabuľka 1 Prehľad počtu podaných výskumných projektov v roku 2022

PREHLAD POČTU PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	
KEGA	
VEGA	1
INÉ DOMÁCE	
ZAHRANIČNÉ	1
<b>Celkový súčet</b>	<b>2</b>

Tabuľka 2 Prehľad počtu podporených výskumných projektov v roku 2022

PREHLAD POČTU PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	
KEGA	
VEGA	2
INÉ DOMÁCE	1
ZAHRANIČNÉ	2
<b>Celkový súčet</b>	<b>5</b>

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	
	5	71 %	0	0		

\*uvádza sa fyzický počet

\*\* vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

## V. ZAMESTNANCI

### 5.1 Štruktúra zamestnancov

- Profesori: prof. Nóra Séllei DrSc., PhD.  
Docenti: doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.  
doc. Mgr. Katalin Balogné Bérces, Ph.D. (funkčné miesto docent)  
doc. PaedDr. Katarína Labudová, Ph.D. (funkčné miesto docent)  
doc. Mgr. David Levente Palatinus, PhD. (funkčné miesto docent)
- Odborní asistenti: Mgr. Jela Kehoe, PhD.
- Lektori: Bc. John Martin Kehoe

## VI. KRÍZOVÝ MANAŽMENT

### 6.1 Krízová situácia v súvislosti s ochorením COVID-19

#### **Zhodnotenie (dištančnej) výučby:**

Dištančná výučba prebiehala na rôznych schválených platformách (MS Teams, Moodle, Zoom, google classroom). Každý vyučujúci si sám pripravoval nové materiály a metódy vyučovania a hodnotenia študentov vhodné na dištančnú výučbu. Príprava na hodinu spočívala nielen v príprave materiálov, ale aj podrobná príprava práce so študentami v dištančnej forme (špecifické otázky pre jednotlivých študentov, nové formy práce v skupine, ale aj individuálne, nové formy prezentovania, a pod.) Zároveň sa vyučujúci snažili študentom poskytnúť aj psychologicko-pedagogickú podporu online, pretože situácia bola mimoriadne náročná aj na psychické zdravie študentov a ich mentálne nastavenie.

Zo strany vedenia univerzity nedostali vyučujúci žiadny príspevok na novovzniknuté náklady na elektrinu, internet alebo vybavenie (slúchadlá a pod.)

**Zhodnotenie výskumnej činnosti:** členovia katedry sa zapájali do výskumnej činnosti minimálne v rovnakom rozsahu ako predtým: členovia grantov sa stretávali online, prebiehali online konferencie, články, učebnice a monografie sa písali v náročnejších podmienkach (nemožnosť vycestovať do knižnice, napr.)

**Realizácia študentských praxí:** V roku 2022 prebehli pedagogické praxe v bežnom režime – prezenčne.

**Realizácia online konferencií:** Členovia katedry sa zúčastňovali online konferencii a prezentovali aktívne svoj výskum.

### 6.2 Krízová situácia v súvislosti s konfliktom na Ukrajine

Katedra anglického jazyka a literatúry sa podieľa na vzdelávaní študentov z Ukrajiny viac než päť rokov. Vojna na Ukrajine priniesol na katedru, hlavne medzi študentov, väčšie povedomie o tomto dlhotrvajúcom konflikte.