

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 16 August

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Reuss
I.2 Meno / Name	Gabriella
I.3 Tituly / Degrees	Dr.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1970
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	reuss.gabriella@btk.ppke.hu
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="http://btk.ppke.hu/en/academics/institutes-and-departments/institute-of-english-and-american-studies/faculty/gabriella-reuss">http://btk.ppke.hu/en/academics/institutes-and-departments/institute-of-english-and-american-studies/faculty/gabriella-reuss</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	literary studies
I.11 ORCID ID <sup>3</sup>	0000-0003-4409-8137

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	University of Szeged, Hungary (formerly: József Attila University of Sciences, Szeged)	1995	MA in English Literature and Linguistics and Hungarian Literature and Linguistics
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	ELTE (Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary)	2004	PhD in Literary Studies (P-1395/2004)
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Pázmány Péter Catholic University, Budapest, Hungary	2022	Habilitation in Literary Studies (PPKE-BTK-2/2023 Hab., OM FI 79633)
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasný a predchádzajúce zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Senior Lecturer	PPCU	2005-
Assistant Professor	PPCU	1999-2005
ESL teacher	The Bell Schools, Budapest, Hungary	1998-1999
ESL (English as a Second Language) teacher	Danubius Language School, Budapest, Hungary	1995-1997
Lecturer on contract / Assistant Professor	PPCU	1995-1999

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Word, Excel, PowerPoint, Prezi		
Teams, Zoom		
French B2 complex	written, 2008 (PH010-12556) at BME Examination Centre, oral, 2020:	
English C2 / Proficiency	Cambridge Certificate of Proficiency in English, B, 1998	

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Essay writing 1-2., Introduction to English Literature,	<b>BA in English</b>		
Module: Literature and Visuality, Module: Literature	<b>MA in English</b>		
Literary Theories	<b>Doctoral programme</b>		
Introduction to Hungarian Literature	<b>Erasmus+</b>		
Education in the English Speaking Countries	<b>MA in English Teacher Training</b>		

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1		1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	30	10	1

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a odpisov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations - source: Hungarian Scientific Bibliography Database <a href="https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10019921&amp;view=pubTable">https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10019921&amp;view=pubTable</a> sources: Hungarian Doctoral Council Database, <a href="https://doktori.hu/index.php?menuid=502&amp;lang=EN">https://doktori.hu/index.php?menuid=502&amp;lang=EN</a> , Hungarian Scientific Bibliography Database, please see citations in the Hungarian Scientific Bibliography: <a href="https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=authors10019921">https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=authors10019921</a>			VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	51	16		
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	51	16		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	42	11		
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	42	11		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0		

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	Shakespeare in the post-1989 Hungarian Puppet Scene, THEATRALLIA 24 : Special Issue pp. 151-170. , 20 p. (2021) DOI Scopus Other URL <a href="https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143679">https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143679</a> Article (Journal Article)   Scientific All citations+mentions: 5, External citations: 5
2.	The chair leg and the stadium: László Bagossy's Shakespeares at Örkény Theatre, Budapest CAHIERS ELISABETHAINS 96 : 1 pp. 185-200. , 16 p. (2018) Article (Journal Article)   Scientific External citations: 1
3.	Shakespeare Londonban és Pest-Budán: Színházi előadások emlékezete Bp, Hungary : L'Harmattan (Budapest); L'Harmattan Publishing (2017) , 219 p. ISBN: 9789634142690
4.	2014. Hiány, hűzés és szerep egy 1838-as sűgőpéldányban és kulturális emlékezetünkben., In: P. Müller Péter; Balassa, Zsófia; Göröcsi Péter; Neichl, Nóra (szerk.) Hiány, csonkítás, kihűzés, elhallgatás a drámában és a színpadon, Kronosz Kiadó (2014) pp. 95-109. Part of book, Number of independent citations: 5
5.	2003. (Re)Turning to Shakespeare or imitating the Shakespeare cult in Hungary?: The 19th century theatres of Gábor Egressy and W. C. Macready In: Kujawinska-Courtney, Krystyna; Moore Mercer, John (eds.) The globalization of Shakespeare in the nineteenth century Lewiston (NY), United States of America : Edwin Mellen Press (2003) 248 p. pp. 97-116. , 20 p. Chapter (Chapter in Book)   Scientific [1652066] [Admin approved]

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	2023. 'In search of the "real Shakespeare": Sándor Hevesi's Taming of the Shrew in 1923, Budapest', Theatralia, Vol. 26, No.1 (2023), 55-81.
2.	2022-2023. Seven articles for the Palgrave Encyclopedia of Global Shakespeare. Eds. Alexa Alice Joubin, Ema Vyrubalova, and Elizabeth Pentland (New York: Palgrave Macmillan, 2021) - 'Alföldi, Róbert'; 'Bagossy, László'; 'Hevesi, Sándor'; 'Hungarian National Theater, Budapest', 'Hungarian Translations of Shakespeare in the Twentieth and Twenty-First Centuries'; 'Kiss, Csaba'; 'Szikszai, Rémusz'.
3.	2021. "The power of such vast imaginings": Actors, Spectators and Their Acting Copies in 19th century Shakespearean reception Actes des congrès de la Société française Shakespeare 39 pp. 1-20. , 20 p. (2021) <a href="https://doi.org/10.4000/shakespeare.6360">https://doi.org/10.4000/shakespeare.6360</a> 'Kiss Csaba: A játszmák hatalma - Shakespeare a magyar drámaírások és a tizenkilencedik századi színpadon és a sűgőpéldányban'
4.	In: Almási, Zolt; Fabiny, Tibor; Pikli, Natália (eds.) Élet és halál Shakespeare életművében : 400 éves jubileum Bp, Hungary : Reciti Kiadó (2017) 260 p. pp. 173-187. , 15 p. Chapter (Chapter in Book)   Scientific External citations: 1
5.	2022. Chapter 3. Traditions of playing and spectating: The nineteenth-century reception of Othello in London and Pest-Buda In: Campillo Arnaiz, Laura; Rayner, Francesca; Bandín Fuertes, Elena (eds.) Othello in European Culture Amsterdam, Netherlands : John Benjamins Publishing Company (2022) pp. 63-80. , 18 p. <a href="https://benjamins.com/catalog/sec.3.03reu">https://benjamins.com/catalog/sec.3.03reu</a>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	1. Deres, Kornélia Emerging Postdramatic Aesthetics and Shakespeare in Hungarian Theatre THEATRALLIA 24 : special issue pp. 105-119. , 16 p. (2021) Article (Journal Article)   Scientific [31937137] 117 p. 2. Pikli, Natália
2.	Pikli, Natália Institutional heritage and 'that Shakespearean hazard' 1989-2019: the case of the Katona József Theatre and SzFE's Ódry Theatre THEATRALLIA 2021 : Special Issue pp. 65-82. , 18 p. (2021) Article (Journal Article)   Scientific [31922469] 71, 80 p.
3.	Peter, Petra Színpadi sztárok, ellopott szövegek (2017) Country: Hungary, Radio Televíziós Műsörök (Miscellaneous)   Popular science [27401822]
4.	Ruttkay, Veronika Előszó: Hamlet emlékezete In: Paraisz, Júlia (eds.) „Eszedbe jus-sak”: Ta-nul-má-nyok Arany Já-nos Ham-let-for-dí-tá-sá-ról
5.	Louise, O Vasvári ; Steven, Tötösy de Zepetnek ; Carlo, Salzani Bibliography for Work in Hungarian Studies as Comparative Central European Studies COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURE 13 : 3 pp. 1-26. , 26 p. (2011)

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	Crossing Borders with Shakespeare since 1945: Central and Eastern European Roots and Routes', 2021-2023, Visegrad Fund, ID 22210007 - project participant (the project is registered with Masaryk University, Brno) - the project's output - and a co-written position paper - will appear in <i>Multicultural Shakespeare</i>

2.	Shakespeare in Central Europe after 1989: common heritage and regional identity', 2019-2021, Visegrad Fund, ID 21920060 - - project participant, member of the project leading team (the project was registered with PPCU) - the output of the project - my study as well - appeared in Theatralia's Special Issue 2021, vol. 24.: <a href="https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143667">https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143667</a>
3.	
4.	
5.	

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
co-organizer of the Budapest ESRA conference, "Shakespeare and Change"	<a href="https://esra2023.btk.ppke.hu/">https://esra2023.btk.ppke.hu/</a> , ESRA: the European Shakespeare Research Association	<b>6-9 July, 2023, 4 days, 178 participants</b>
co-organizer of the Budapest CEESRA symposium within the framework of the Visegrad Fund project, 'Shakespeare in Central Europe after 1989: common heritage and regional identity' (ID: 21920060)	<a href="https://ceesra.wordpress.com/">https://ceesra.wordpress.com/</a>	<b>18-19 March, 2021, 2 days, 26 participants</b>
founder, organizer of the annual the Ruttkay Essay Contest for students	<a href="http://btk.ppke.hu/karunkrol/intezetek-tanszekek/angol-amerikai-intezet/oktatok/reuss-gabriella/ruttkay-esszepyalyazat">http://btk.ppke.hu/karunkrol/intezetek-tanszekek/angol-amerikai-intezet/oktatok/reuss-gabriella/ruttkay-esszepyalyazat</a>	<b>every year since 2009</b>

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Bodleian Library	University of Oxford, UK	2 weeks	2023, ESSE Bursary
Bodleian Library	University of Oxford, UK	2 months	2022, Carr-Thomas-Ovenden Research Fellowship from the Bodleian Library
Faculty of Creative Industries, University of South Wales (2017), English Department, Catholic University of Ružomberok (2011)	Cardiff, UK, and Ružomberok, Slovakia	8-10 days each	2017, 2011, respectively - Erasmus + staff mobility
Nanovic Institute, University of Notre Dame	Indiana, USA	1 month	2016, Nanovic Institute, Summer Research Grant
National Art Library, V&A Museum, London	London, UK	2 weeks	2002, Anthony Denning Award from the Society for Theatre Research
University of Oxford	Oxford, UK	9 months	1997-98, Soros/FCO/Chevening Doctoral Research scholarship

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

International conferences (see my CV)