

VIII. Informácie potrebné pre efektívne manažovanie študijných programov, ktoré sa vyučujú na katedre

12.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	1.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	2.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Didaktika hudby	3.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.; doc. PaedDr. Mgr. art. Z. Zahradníková, PhD.; doc. PaedDr. J. Bednáriková, PhD.; PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. ArtD.; PaedDr. Martina Krušínská, PhD.

12.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe tejto výročnej správy. Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci bakalárskeho ŠP Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii bola vedená 1 záverečná (bakalárska) práca, čo je v rámci kombinačných špecializácií 100% všetkých študentov. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,18 čo sa oproti minulému akademickému roku nemenilo.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili dvaja študenti v zimnom semestri a štyria v letnom semestri z 8 resp. 7 študentov na danom ŠP. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti vo vysokej miere spokojní s priemerom hodnotenia predmetov 1,29 a vyučujúcich 1,13 a 1,09 za ich prístup k študentom, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku bol na danom študijnom programe iba jeden absolvent a do hodnotenia sa nezapojil.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Minuloročný absolvent ŠP pokračuje na magisterskom stupni štúdia.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci povinných predmetov mali študenti 1. ročníka 17 kontaktných hodín, z toho 12 cvičení a 5 prednášok; v 2. ročníku bolo kontaktný hodín 17, z čoho bolo 7 hodín prednášok a 10 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 8 kontaktných hodín (4/4). Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 3 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu sa 22 hodín týždenne venovali 6 učítelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 18,92% z týždenného pracovného času.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdium daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný - 8 uchádzačov, z čoho 25% záujemcov bolo s iným ako slovenským občianstvom. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 5 uchádzačov, čo predstavuje 62,5% uchádzačov o daný ŠP. V bakalárskom stupni bolo v akademickom roku 2022/2023 z celkového počtu študentov na danom ŠP (8) v prvom ročníku 62,5%, v druhom 25% a v treťom 12,5%. Štúdium v prvom roku predčasne neukončil nik, avšak jedna študentka ukončila štúdium v druhom ročníku. Príčinou bola podľa slovného vyjadrenia prehodnotenie budúceho povolania a zamestnania. 37,5 z celkového počtu študentov tvorili zahraniční študenti, ktorí však študujú v slovenskom jazyku. Nekonallo sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 22 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 1,89%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 3. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1270. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 41,57%.

Predpokladom prijatia na bakalársky študijný program Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa konala prezenčne a jej úlohou bolo dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť. Okrem toho boli uchádzačom odoslané v písomnej podobe poštou.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1270, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,63%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 2 študentov, čo je 0,47%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 41,57% (528 študentov). V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 5 osôb, čo predstavuje 0,94% zo všetkých zapísaných študentov.

Podiel študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium bol 0%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

V danom ŠP študenti so špecifickými potrebami neboli zapísaní.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

37,5% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov známku v rozmedzí 1,09 – 1,23.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Z daného ŠP sa neuskutočnila ani jedna mobilita študentov. Príčina už dlhodobo tkvie v ťažkostiach kombinačných ŠP nájsť zodpovedajúcu ponuku predmetov na iných pracoviskách v zahraničí.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 145 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-94; (ADM-7)

B-6;

C-4;

E-2;

F-17;

G-22.

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 12 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2022 bola: 19 397,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 155,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2022/2023 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii pôsobil jeden profesor, dve docentky, traja odborní asistenti a jeden lektor. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 50,3 rokov a rozpätie 46,4-54. Všetci učitelia sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu uskutočnili 6 učitelia, a zo zahraničia boli prijatí 9 učitelia zo zahraničia.

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,52. Je to dôsledok štruktúry kombinačného štúdia, ktoré pozostáva z troch rovnako dôležitých oblastí, pričom každá z nich si nárokuje na rovnaký počet kreditov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 37,5% študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti vo veľkej miere

spokojní. Príležitosť na zlepšenie je v oblasti väčšieho zapojenia sa študentov do hodnotenia predmetov a učiteľov.

V hodnotenom AR bol iba jeden absolvent daného ŠP, a ten sa nezapojil do dotazníkového prieskumu.

Na základe dotazníka z predchádzajúceho hodnoteného AR 2021/2022 možno konštatovať, že pre absolventov pri výkone ich súčasnej práce sú veľmi dôležité teoretické vedomosti, organizačná zručnosť, schopnosť samostatnej práce a komunikačné a prezentačné schopnosti. Ako dôležité absolventi označili analytickú a diagnostickú schopnosť a schopnosť tímovej práce. Pre polovicu respondentov boli počítačové zručnosti v ich súčasnej praxi málo dôležité.

- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinančných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíre, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti:

Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedal profilu absolventa, ktorý bol deklarováný v študijnom programe na 75%. V tej istej miere napĺňa požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda preukazuje vedomosti a ich pochopenie vo vyštudovanom odbore a vie použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci, prípadne vie obhájiť svoje argumenty, má schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať a vie komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku. Na 100% má však rozvinuté zručnosti potrebné ďalšie vzdelávanie. Prieskumná vzorka absolventov bola však obmedzená na jednu osobu, preto tieto údaje sú zatiaľ relatívne relevantné.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

V tzv. učiteľskom základe by bolo potrebné upraviť predmet Seminár k záverečnej práci 1 a 2 v zmysle presunutia ho o jeden semester skôr, teda z terajšej pozície v 5. a 6. semestri presunúť na 4. a 5. semester.

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinačných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka kombinačných možností ŠP v rámci KU, teda aj medzifakultných.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

Usilovať sa o vytvorenie viacerých „atraktívnych“ kombinačných možností s daným ŠP.

Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu boli vedené 2 záverečné (diplomové) práce, čo je v rámci kombinačných špecializácií 50% všetkých študentov. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,07, čo je oproti stavu pred zosúlaďovaním ŠP so štandardmi podstatný nárast (1,42).

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 25% študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti v vysokej miere spokojní s priemerným hodnotením vyučujúcich 1,08 a ich prístupu k študentom 1,17. Predmety študenti hodnotili v priemere známku 1,23. Hodnotenia sa pohybovali v rozpätí 1,0 – 2,0, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe dvaja absolventi, čo predstavuje 50% všetkých študentov na ŠP. Jeden študent daný ŠP predčasne ukončil a to zanechaním štúdia. Do hodnotenia predmetov a vyučujúcich formou dotazníka sa zapojili dvaja študenti.

ŠP hodnotil pomocou dotazníka jeden z dvoch absolventov. Pri hodnotení odborného obsahu ŠP, vhodnosti jeho zostavenia z pohľadu potrieb praxe, jeho personálneho obsadenia a odborného obsahu, štruktúry a následnosti predmetov absolvent vyjadril plnú spokojnosť. Zmeny by očakával v oblasti počtu hodín povinných predmetov, v pomere teórie a praxe a materiálno-technického zabezpečenia ŠP.

V oblasti kreditov si absolvent myslí, že počet kreditov niektorých predmetov nebol primeraný ich náročnosti. Výber PVP a VP bol pre absolventa/ky bol dostatočný. Rovnako respondent si myslí, že deklarovaneému profilu absolventa zodpovedal/a. O možnostiach mobilit vedel/a, ale nevyužil/a ich. Absolvent, ktorý vyplnil dotazník si myslí, že vo veľkej miere (2 z 5) pociťovali od učiteľov ŠP vedenie, podporu, rešpekt a úctu. Je tiež presvedčený/á, že daný ŠP bol uskutočňovaný spôsobom, ktorý viedol k dodržiavaniu princípov akademickej etiky.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Z dotazníka vyplýva, že absolvent/ka sa zamestnal/a na pozícii, ktorá korešponduje s jeho/jej študijným zameraním. Pracuje na plný pracovný úväzok. Jeho/jej mesačná mzda je na úrovni minimálnej mzdy.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci povinných predmetov mali študenti 1. ročníka 19 kontaktných hodín, z toho 12 cvičení a 7 prednášok a v 2. ročníku bolo kontaktných hodín 9, z čoho bolo 4 hodiny prednášok a 5 hodín cvičení. Z povinne voliteľných bolo k dispozícii na výber

v každom semestri 8 hodín cvičení a z výberových predmetov 4 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu sa 34 hodín týždenne venovali 5 učítelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 6,8 hodiny, teda 14,47% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je dostatočný – v danom akad. roku to nebol ani jeden uchádzač. Štúdium predčasne ukončil jeden študent. Zahraniční študenti na danom ŠP neboli. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 22 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 1,89%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 3. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1270. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 41,57%.

Predpokladom prijatia na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá bola naplánovaná prezenčnou formou. Jej úlohou bolo dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adeпти mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1270, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. V rámci hodnoteného študijného programu neboli žiadni zahraniční uchádzači.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

V danom ŠP nebol žiaden študent so špecifickými potrebami.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

25% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Priemerné hodnotenie vyučujúcich bolo 1,08, ich prístup k študentom bol hodnotený známkou 1,17. Predmety študenti hodnotili v priemere známkou 1,23.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na mobilitách v zahraničí sa zo 4 študentov nezúčastnil nik.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 145 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-94; (ADM-7)

B-6;

C-4;

E-2;

F-17;

G-22.

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 12 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2022 bola: 19 397,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 155,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2022/2023 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii pôsobil jeden profesor, dve docentky, traja odborní asistenti a jeden lektor. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 50,3 rokov a rozpätie 46,4-54. Všetci učitelia sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu uskutočnili 6 učitelia, a zo zahraničia boli prijatí 9 učitelia zo zahraničia.

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,42.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo síce 50% študentov, avšak ich hodnotenie sa týkalo iba niekoľkých vyučujúcich a nimi vedených predmetov. Proces hodnotenia je potrebné lepšie nastaviť a zrealizovať.

Na základe dotazníka absolventov (1 respondent z 2 absolventov) možno konštatovať, že pre potreby praxe bol podľa absolvent obsah ŠP vhodne zostavený.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom, na ktoré reagovali dvaja zamestnávatelia, možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolventi PF KU podľa ich názorov zodpovedajú profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 100%. Podľa jedného z dvoch zamestnávateľov absolvent v plnej miere napĺňaj požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda preukazuje vedomosti a ich pochopenie vo vyštudovanom odbore a vie použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci, prípadne vie obhájiť svoje argumenty, má schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať a dokáže komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku. Na 100% má rozvinuté zručnosti potrebné ďalšie vzdelávanie. Druhý zamestnávateľ je s absolventom spokojný v menšej miere, teda asi na 75%.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

V hodnoteniach praxe sa objavili nespĺnené očakávania študentov vo vzťahu k cvičnému učiteľovi.

Opatrenie:

Dohliadať na výber cvičných učiteľov v rámci zvolených škôl.

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinačných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka kombinačných možností ŠP v rámci KU, teda aj medzifakultných.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

Usilovať sa o vytvorenie viacerých „atraktívnych“ kombinačných možností s daným ŠP.

Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu bolo vedených 6 záverečných (bakalárskych) prác, z toho 5 v DF a 1 v EF štúdia. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 4,86 v DF a 4,8 v EF, čo je oproti stavu pred zosúlaďovaním ŠP so štandardmi podstatný nárast (2,04 v DF a 1,85 v EF).

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 10 študenti z 18 v dennej forme štúdia (=55,56%) a žiaden zo 7 (=0,0%) v externej forme štúdia. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti spokojní, čo vyjadrili známkami – v zimnom semestri 2022/2023: hodnotenie predmetov – 1,81; hodnotenie vyučujúcich – 1,22; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,12; v letnom semestri 2022/2023: hodnotenie predmetov – 1,24; hodnotenie vyučujúcich – 1,0; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,0. Priemer za celý akademický rok: hodnotenie predmetov – 1,53; hodnotenie vyučujúcich – 1,11; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,06, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe traja absolventi v dennej forme a jeden v externej forme štúdia. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojili spolu traja z DF a EF štúdia. Všetci traja sa uplatnili v praxi v odbore, ktorý vyštudovali a zároveň pokračujú na II. stupni vysokoškolského štúdia na Katedre hudby PF KU. Každý z respondentov má iný názor na dôležitosť teoretických vedomostí pri výkone práce (známky 1, 2, 3); za veľmi dôležitú považujú schopnosť samostatnej práce, komunikačné a prezentačné schopnosti (známky 1, 1, 2); dôležité sú počítačové zručnosti (známky 2, 2 a 3), organizačná zručnosť (známky 1, 2, 2), málo dôležité analytická a diagnostická schopnosť (známky 2, 3, 3), schopnosť tímovej práce (známky 2, 3, 3). Odborný obsah študijného programu, ktorý absolvovali na PF KU bol vhodne zostavený pre potreby praxe pre jedného z dvoch odpovedajúcich na túto otázku. Náročnosť jednotlivých predmetov študijného programu nezodpovedala ich kreditovému ohodnoteniu pre 66% respondentov. Počas štúdia mali na výber dostatok povinne voliteľných a výberových predmetov. Jeden respondent pociťoval od učiteľov vedenie, podporu, rešpekt a úctu vo vysokej miere, a jeden túto oblasť hodnotil známkami 2 až 3. Úpravy v ŠP po obsahovej stránke by určite navrhoval jeden respondent, jeden možno a jeden určite nie.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

100% absolventov ŠP pokračuje na 2. stupni štúdia, pričom všetci na Katedre hudby PF KU. Traja z nich sa zároveň zamestnali v odbore.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; v 2. ročníku bolo kontaktných hodín 23, z čoho bolo 8 hodín prednášok a 15 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 15 kontaktných hodín (7/8). Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 9 hodín cvičení a z výberových 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 23 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 17 hodín cvičení a 6 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 21, z čoho bolo 6 hodín prednášok a 15 hodín cvičení, v 3. ročníku to bolo 21 kontaktných hodín (11/12) a v 4. ročníku 6 hodín, z čoho je jedna prednáška a 5 hodín cvičení. Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 5 hodín cvičení a z výberových 4 hodiny cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu v DF sa 82 hodín týždenne venovali 10 učitelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 8,2 hodiny, teda 23% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Študentom daného študijného programu v EF sa 26,5 hodín týždenne venovali 10 učitelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 2,65 hodiny, teda 7,42% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

O štúdium sa uchádzalo spolu 17 záujemcov, z toho 10 v DF a 7 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 70% uchádzačov v DF (7) a 43% v EF (3). V bakalárskom stupni je z celkového počtu študentov v prvom ročníku 40%, v druhom 40% a v treťom 20%. Štúdium v prvom roku zanechali dvaja externí študenti, čo činilo 66,7% z počtu študentov na EF štúdia. V ďalších rokoch predčasne štúdium nezanechal žiaden študent. Z celkového počtu študentov na danom ŠP 5,6% pri DF a 14,3% pri EF tvorili zahraniční študenti. Všetci študovali v slovenskom jazyku. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 22 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 1,89%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 3. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1270. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 41,57%.

Predpokladom prijatia na bakalársky študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa konala prezenčne, a jej úlohou bolo dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1270, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 1,33%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 1 študenta, čo je 0,23%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 41,57%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo v DF 70% a v EF 42,8%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Poskytované služby sú evidované podľa druhu poskytovaných služieb **komplexne za celú univerzitu, nie podľa fakúlt**. Najväčší podiel klientov je z PF a FF. Služby sú evidované za jednotlivé mesiace.

V počte služieb psychologického poradenstva sú okrem individuálneho poradenstva zahrnuté aj podporné služby (tréningy, semináre).

Kariérové poradenstvo – pred začiatkom štúdia mali študenti záujem o poradenstvo pri výbere študijného programu, možnosti uplatnenia, všeobecnej charakteristike študijných programov, prijímacom konaní. Počas semestra mali študenti záujem otestovať sa, na aké povolanie sa hodia, aké sú ich silné, slabé stránky, na čom môžu popracovať. Taktiež to bola podpora, pomoc pri vypisovaní rôznych žiadostí, tlačív súvisiacich so štúdiom, s praxou. Tiež to bolo poradenstvo ako správne napísať životopis, motivačný list, aké otázky sa zvyknú zamestnávateľia pýtať na pohovore, ako sa pripraviť na pohovor.

Hodiny kariérového poradenstva - konzultácie trvali v rozpätí cca 30 minút - 1 hodina na jedného študenta. Študenti mali možnosť využiť aj online konzultácie kariérového poradenstva počas dištančnej výučby.

Typy služieb PC KU: PC KU poskytuje: sociálno-právne poradenstvo, psychologické poradenstvo, kariérové poradenstvo, poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami – to je prioritou.

Asistenčné technológie

V Poradenskom centre funguje **Špeciálna študovňa**, ktorá je vybavená asistenčnými technológiami, napr. študijná PC stanica pre slabozrakého/nevidiaceho študenta a študijná PC stanica pre telesne postihnutého študenta a študenta so špecifickými poruchami učenia. Asistenčné technológie a kompenzačné pomôcky v Špeciálnej študovni slúžia študentom na štúdium, prípravu na vyučovanie, na písanie záverečných prác. Ide napr. skenery, o skenovacie perá, skenovaciu myš, rôzne zväčšovacie zariadenia, elektronické lupy, špeciálne klávesnice, myši, diktovacie zariadenie alebo ďalšie zaujímavé, moderný softvér.

Asistenčné pomôcky na podporu v štúdiu si študenti so špecifickými potrebami môžu aj zapožičať a využívať ich tak pre študijné účely na internáte či doma. S každým je spísaná Dohoda o výpožičke.

Popri Špeciálnej študovni študenti využívajú aj **Relaxačnú miestnosť**. Služby fyzioterapie zabezpečuje pre študentov so špecifickými potrebami študentka Fakulty zdravotníctva.

Od októbra 2021 mali študenti taktiež možnosť využiť **oxygenoterapiu** – inhaláciu čistého 95-percentného kyslíka.

Taktiež môžu študenti využiť aj **Oddychovú zónu**, ktorá je vybavená 6 elektrickými polohovateľnými kreslami, televízorom, je tam priestor aj na pohybové aktivity. Študenti si tam môžu zahrať X-box alebo sa učiť.

Ďalšou službou, ktorú poskytuje PC KU, je **zapisovateľský servis**. Študentovi sa zabezpečia kompletne študijné poznámky, ktoré si v dôsledku svojich špecifických potrieb nie je schopný zaobstarať sám alebo v dostatočnej kvalite. Zapisovateľ je vopred dohodnutý, väčšinou je to spolužiak, je s ním spísaná dohoda o brigádnickej práci študenta.

Pre nevidiacich študentov je zabezpečená tlač študijných materiálov na **Braillovej tlačiarni**. Tlač zabezpečuje zaškolená študentka. Asistent nevidiaceho študenta nám pošle poznámky, ktoré chce študent vytlačiť.

Počas dištančnej formy **skenujeme študentom knihy, resp. vybrané kapitoly z kníh** podľa ich požiadaviek, aby sa mali z čoho učiť.

V októbri a novembri zimného semestra 2021/2022 bolo realizované precvičovanie prvej pomoci pre študentov so špecifickými potrebami formou online seminárov cez MS TEAMS.

Rozsah podpory a služieb kariérového poradenstva

Dvaja študenti z daného ŠP využili služby kariérového poradenstva.

V danom ŠP nebol žiaden študent so špecifickými potrebami.

Čo sa týka podpory študentov so špecifickými potrebami, hlavnou činnosťou bolo: vyhotovovanie návrhov podpory ku štúdiu, ku štátnym skúškam, posudzovanie žiadostí o zníženie, odpustenie školného, účasť na zápisoch študentov 1. ročníkov, aby boli informovaní o službách PC KU, osobná asistencia a sprevádzanie študentov po priestoroch univerzity, zapožičiavanie pomôcok. V rámci podpory udržiavame so študentmi pravidelný kontakt.

V PC KU sú zamestnaní dvaja pracovníci na plný úväzok a dvaja externí, ktorí poskytujú psychologické poradenstvo.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

55,56% študentov daného študijného programu v DF sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Z EF sa nezapojil nik. Miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov bola na úrovni známky 1,23.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Z DF štúdia sa jeden študent zúčastnil semestrálnej mobility Erasmus+. Jeho študijne výsledky boli akceptované na Katedre hudby a hodnotenia boli prevzaté do AISu.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 145 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-94; (ADM-7)

B-6;

C-4;

E-2;

F-17;

G-22.

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 12 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov

tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2022 bola: 19 397,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 155,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2022/2023 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia pôsobil jeden profesor, štyria pracovníci na funkčnom mieste docenta, traja odborní asistenti a dvaja lektori. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 50,3 rokov a rozpätie 46,4-54. Všetci učители sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu uskutočnili 6 učители, a zo zahraničia boli prijatí 9 učители.

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,04 v DF a 1,85 v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 55,56% z celkového počtu študentov v DF štúdia, avšak v EF žiaden študent. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti spokojní, čo vyjadrili známami – v zimnom semestri 2022/2023: hodnotenie predmetov – 1,81; hodnotenie vyučujúcich – 1,22; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,12; v letnom semestri 2022/2023: hodnotenie predmetov – 1,24; hodnotenie vyučujúcich – 1,0; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,0. Priemer za celý akademický rok: hodnotenie predmetov – 1,53; hodnotenie vyučujúcich – 1,11; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,06, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe traja absolventi v dennej forme a jeden v externej forme štúdia. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojili traja z DF a EF štúdia spolu. Všetci traja sa uplatnili v praxi v odbore, ktorý vyštudovali a zároveň pokračujú na II. stupni vysokoškolského štúdia na Katedre hudby PF KU. Každý z respondentov má iný názor na dôležitosť teoretických vedomostí pri výkone práce (známky 1, 2, 3); za veľmi dôležitú považujú schopnosť samostatnej práce, komunikačné a prezentačné schopnosti (známky 1, 1, 2); dôležité sú počítačové zručnosti (známky 2, 2 a 3), organizačná zručnosť (známky 1, 2, 2), málo dôležité analytická a diagnostická schopnosť

(známky 2, 3, 3), schopnosť tímovej práce (známky 2, 3, 3). Odborný obsah študijného programu, ktorý absolvovali na PF KU bol vhodne zostavený pre potreby praxe pre jedného z dvoch odpovedajúcich na túto otázku. Náročnosť jednotlivých predmetov študijného programu nezodpovedala ich kreditovému ohodnoteniu pre 66% respondentov. Počas štúdia mali na výber dostatok povinne voliteľných a výberových predmetov. Jeden respondent pociťoval od učiteľov vedenie, podporu, rešpekt a úctu vo vysokej miere, a jeden túto oblasť hodnotil známkami 2 až 3. Úpravy v ŠP po obsahovej stránke by určite navrhoval jeden respondent, jeden možno a jeden určite nie.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (2) možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Sú presvedčení, že absolventi preukázali, že vedia použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci; vedia komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku a sú schopní ďalej sa vzdelávať. Úroveň takzvaných "soft skills" absolventa PF KU hodnotia nasledovne: komunikácia – známka 1, riadenie konfliktov – 1, 2, kreativita – 2, emocionálna inteligencia – 1, 2, adaptabilita – 1, kolegialita – 1, 2, time management – 1, 2. Pripravenosti absolventa PF KU v jednotlivých kompetenciách jeden zamestnávateľ hodnotil známkou 1 a druhý známkou 2. Rovnako jeden by nemenil na ŠP nič, a druhý by navrhoval nejaké nekonkretizované zmeny.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Jeden zo zamestnávateľov má od absolventov väčšie očakávania. Absolventa hodnotil vo viacerých oblastiach známkou 2 zo škály 1-3.

Opatrenie: Komunikovať so zamestnávateľmi a zistiť ich konkrétne očakávania požiadavky na absolventov.

V tzv. učiteľskom základe by bolo potrebné upraviť predmet Seminár k záverečnej práci 1 a 2 v zmysle presunutia ho o jeden semester skôr, teda z terajšej pozície v 5. a 6. semestri presunúť na 4. a 5. semester.

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka, aj keď z daného ŠP bol jeden študent na zahraničnej jednosemestrálnej mobilite v rámci Erasmus+. Príčiny sú objektívne: 1) pomerne nízky počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných hudobno-učiteľských ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové schopnosti a zručnosti.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka štúdia hry na hudobných nástrojoch – strunových či dychových. Viaže sa to však na potrebu akreditácie rozšíreného alebo nového ŠP.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku.

Pokúsiť sa o rozšírenie ŠP o ďalšie zamerania (napr. strunové a dychové nástroje).

Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu boli vedené 3 záverečné (diplomové) práce, z toho 2 v DF a 1 v EF štúdia. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 4,55 v DF a 4,66 v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili dvaja študenti, čo činilo 12,5% študentov v dennej forme štúdia a 10% v externej forme štúdia. Treba podotknúť, že na ŠP bolo pomerne málo študentov – 8 v DF a 5 v EF. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti pomerne spokojní s priemerom hodnotenia 1,51 v DF a 1,33 v EF, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku bol na danom študijnom programe traja absolventi v DF a jeden v EF. Iba jeden/jedna absolvent/ka sa zapojil/a aj do dotazníka pre absolventov, avšak odpovedal/a iba na jednu otázku v jeho úvode.

Pri hodnotení odborného obsahu ŠP, vhodnosti jeho zostavenia z pohľadu potrieb praxe, primeranosti kreditového ohodnotenia predmetov, jeho personálneho obsadenia a materiálno-technického zabezpečenia sa absolvent/ka nevyjadril/a.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Absolvent/ka je zamestnaný/á v odbore, ktorý vyštudoval/a na plný úväzok. Dlhodobý priemer uplatniteľnosti absolventov daného ŠP je viac ako 98%.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktný hodín 16, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 11 hodín cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri v priemere 11 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 26 kontaktných hodín PP, z toho 17 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktný hodín 19, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 14 hodín cvičení a v 3. ročníku to boli 4 hodiny cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu (v hodinách za týždeň) je v DF 16,32% a v EF 4,45%.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

O štúdium sa uchádzalo spolu 7 záujemcov, z toho 4 v DF a 3 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 100% uchádzačov v DF a 66,6% v EF. Z inej vysokej školy bol na DF prijatý jeden uchádzač. V magisterskom stupni je z celkového počtu študentov v DF (8) v prvom ročníku (5) 62,5% a v druhom (2) 25%. Jeden študent bol v nadštandarde, čo činí 12,5%. V EF bolo na ŠP spolu 5 študentov, z čoho 3 boli v prvom ročníku (60%), a po jednom v druhom a treťom ročníku (20%). Štúdium v prvom roku zanechal jeden študent v EF. V prvom ročníku boli vylúčení pre neprospech dvaja študenti, po jednom študentovi v oboch formách štúdia, čo činilo 20% v DF a 33,3% v EF. 25% z celkového počtu študentov v DF tvorili zahraniční študenti. Všetci študovali v slovenskom jazyku. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 22 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 1,89%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 3. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1270. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 41,57%.

Predpokladom prijatia na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa uskutočnila prezenčnou formou a jej úlohou bolo dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na webstránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1270, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,55%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. V rámci hodnoteného študijného programu to nebol žiaden uchádzač.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 41,57%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo v DF 100% a v EF 66,6%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Poskytované služby sú evidované podľa druhu poskytovaných služieb **komplexne za celú univerzitu, nie podľa fakúlt**. Najväčší podiel klientov je z PF a FF. Služby sú evidované za jednotlivé mesiace.

V počte služieb psychologického poradenstva sú okrem individuálneho poradenstva zahrnuté aj podporné služby (tréningy, semináre).

Kariérové poradenstvo – pred začiatkom štúdia mali študenti záujem o poradenstvo pri výbere študijného programu, možnosti uplatnenia, všeobecnej charakteristike študijných programov, prijímacom konaní. Počas semestra mali študenti záujem otestovať sa, na aké povolanie sa hodia, aké sú ich silné, slabé stránky, na čom môžu popracovať. Taktiež to bola podpora, pomoc pri vypisovaní rôznych žiadostí, tlačív súvisiacich so štúdiom, s praxou. Tiež to bolo poradenstvo ako správne napísať životopis, motivačný list, aké otázky sa zvyknú zamestnávateľia pýtať na pohovore, ako sa pripraviť na pohovor.

Hodiny kariérového poradenstva - konzultácie trvali v rozpätí cca 30 minút - 1 hodina na jedného študenta. Študenti mali možnosť využiť aj online konzultácie kariérového poradenstva počas dištančnej výučby.

Typy služieb PC KU: PC KU poskytuje: sociálno-právne poradenstvo, psychologické poradenstvo, kariérové poradenstvo, poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami – to je priorita.

Asistenčné technológie

V Poradenskom centre funguje **Špeciálna študovňa**, ktorá je vybavená asistenčnými technológiami, napr. študijná PC stanica pre slabozrakého/nevidiaceho študenta a študijná PC stanica pre telesne postihnutého študenta a študenta so špecifickými poruchami učenia. Asistenčné technológie a kompenzačné pomôcky v Špeciálnej študovni slúžia študentom na štúdium, prípravu na vyučovanie, na písanie záverečných prác. Ide napr. skenery, o skenovacie perá, skenovaciu myš, rôzne zväčšovacie zariadenia, elektronické lupy, špeciálne klávesnice, myši, diktovacie zariadenie alebo ďalšie zaujímavé, moderný softvér.

Asistenčné pomôcky na podporu v štúdiu si študenti so špecifickými potrebami môžu aj zapožičať a využívať ich tak pre študijné účely na internáte či doma. S každým je spísaná Dohoda o výpožičke.

Popri Špeciálnej študovni študenti využívajú aj **Relaxačnú miestnosť**. Služby fyzioterapie zabezpečuje pre študentov so špecifickými potrebami študentka Fakulty zdravotníctva.

Od októbra 2021 mali študenti taktiež možnosť využiť **oxygenoterapiu** – inhaláciu čistého 95-percentného kyslíka.

Taktiež môžu študenti využiť aj **Oddychovú zónu**, ktorá je vybavená 6 elektrickými polohovateľnými kreslami, televízorom, je tam priestor aj na pohybové aktivity. Študenti si tam môžu zahrať X-box alebo sa učiť.

Ďalšou službou, ktorú poskytuje PC KU, je **zapisovateľský servis**. Študentovi sa zabezpečia kompletne študijné poznámky, ktoré si v dôsledku svojich špecifických potrieb nie je schopný zaobstarať sám alebo v dostatočnej kvalite. Zapisovateľ je vopred dohodnutý, väčšinou je to spolužiak, je s ním spísaná dohoda o brigádnickej práci študenta.

Pre nevidiacich študentov je zabezpečená tlač študijných materiálov na **Braillovej tlačiarni**. Tlač zabezpečuje zaškolená študentka. Asistent nevidiaceho študenta nám pošle poznámky, ktoré chce študent vytlačiť.

Počas dištančnej formy **skenujeme študentom knihy, resp. vybrané kapitoly z kníh** podľa ich požiadaviek, aby sa mali z čoho učiť.

V októbri a novembri zimného semestra 2021/2022 bolo realizované precvičovanie prvej pomoci pre študentov so špecifickými potrebami formou online seminárov cez MS TEAMS.

Rozsah podpory a služieb kariérového poradenstva

V danom ŠP neboli študenti so špecifickými potrebami.

Čo sa týka podpory študentov so špecifickými potrebami, hlavnou činnosťou bolo: vyhotovovanie návrhov podpory ku štúdiu, ku štátnym skúškam, posudzovanie žiadostí o zníženie, odpustenie školného, účasť na zápisoch študentov 1. ročníkov, aby boli informovaní o službách PC KU, osobná asistencia a sprevádzanie študentov po priestoroch univerzity, zapožičiavanie pomôcok. V rámci podpory udržiavame so študentmi pravidelný kontakt.

V PC KU sú zamestnaní dvaja pracovníci na plný úväzok a dvaja externí, ktorí poskytujú psychologické poradenstvo.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Iba jeden študent v každej forme štúdia (DF=12,5%, EF=20%) študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, hodnotili kvalitu výučby a učiteľov v DF priemernou známkou 1,53 a v EF 1,33.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Z daného ŠP nebol žiaden študent na mobilitnom pobyte v zahraničí.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 145 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-94; (ADM-7)

B-6;

C-4;

E-2;

F-17;

G-22.

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 12 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2022 bola: 19 397,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 155,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2022/2023 v rámci magisterského študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia pôsobil jeden profesor, štyria pracovníci na funkčnom mieste docenta, traja odborní asistenti a dvaja lektori. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 50,3 rokov a rozpätie 46,4-54. Všetci učitelia sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu uskutočnili 6 učitelia, a zo zahraničia boli prijatí 9 učitelia.

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,22 v DF aj v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 12,5% študentov v DF a 20% v EF, čo však bol jeden študent v každej forme štúdia.

S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti spokojní, čo vyjadrili známkami: hodnotenie predmetov – 1,55 DF a 1,50 EF; hodnotenie vyučujúcich – 1,67 DF a 1,50 EF; hodnotenie prístupu vyučujúcich – 1,32 DF a 1,0 EF, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe traja absolventi v dennej forme a jeden v externej forme štúdia. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojil jeden študent, avšak odpovedal iba na jednu otázku v dotazníku. Z odpovede je zrejmé, že sa uplatnil v praxi v odbore, ktorý vyštudoval. Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (1) možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Zamestnávateľ je presvedčený, že absolvent preukázal, že vie použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci; vie komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku a je schopný ďalej sa vzdelávať. Úroveň takzvaných "soft skills" absolventa PF KU hodnotí známku 1. Ide o tieto zručnosti: komunikácia, riadenie konfliktov, kreativita, emocionálna inteligencia, adaptabilita, kolegiálnosť, time management. Pripravenosti absolventa PF KU v jednotlivých kompetenciách jeden zamestnávateľ hodnotil známku 1 ako aj 2. Zamestnávateľ by však nenechal na ŠP nič.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Zamestnávateľ má od absolventa väčšie očakávania. Absolventa hodnotil vo viacerých oblastiach známku 2 zo škály 1-3.

Opatrenie: Komunikovať so zamestnávateľmi a zistiť ich konkrétne očakávania požiadavky na absolventov.

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka, aj keď z daného ŠP bol jeden študent na zahraničnej jednosemestrálnej mobilite v rámci Erasmus+. Príčiny sú objektívne: 1) pomerne nízky počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných hudobno-učiteľských ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové schopnosti a zručnosti.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka štúdia hry na hudobných nástrojoch – strunových či dychových. Viaže sa to však na potrebu akreditácie rozšíreného alebo nového ŠP.

3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku.

Pokúsiť sa o rozšírenie ŠP o ďalšie zamerania (napr. strunové a dychové nástroje).

Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Didaktika hudby – 3. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu boli vedené 3 dizertačné práce. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 16,67% študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní s priemerom hodnotenia 1,0, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

ŠP v danom akademickom roku mal dvoch absolventov, ktorí sa zapojili do dotazníka pre absolventov.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu (v hodinách za týždeň) bol 4,45%.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný – s danom akad. roku neprišiel žiaden uchádzač. V danom ŠP bolo z celkového počtu študentov (3) v prvom ročníku 0% a v druhom 33,3% a v treťom 66,6%. Štúdiu predčasne neukončil nik. Zahraniční študenti na danom ŠP neboli. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 22 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 1,89%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 3. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1270. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 41,57%.

Predpokladom prijatia na doktorandský študijný program Didaktika hudby je úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 423. V rámci hodnoteného študijného programu neboli žiadni zahraniční uchádzači.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 41,57%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 0%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Na danom ŠP neboli zapísaní študenti so špecifickými potrebami.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Iba jeden/a študent/ka daného študijného programu sa zapojil/a do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, hodnotil/a kvalitu výučby a učiteľov známkou 1,0.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Z daného ŠP nebol žiaden študent na mobilitnom pobyte v zahraničí.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 145 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-94; (ADM-7)
B-6;
C-4;
E-2;
F-17;
G-22.

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 12 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2022 bola: 19 397,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 155,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST.

12.3.12 *Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)*

Na KH v akademickom roku 2022/2023 v rámci doktorandského študijného programu Didaktika hudby pôsobil jeden profesor, štyria pracovníci na funkčnom mieste docenta, traja odborní asistenti a dvaja lektori. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 50,3 rokov a rozpätie 46,4-54. Všetci učители sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu uskutočnili 6 učители, a zo zahraničia boli prijatí 9 učители.

12.4 **Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán**

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

V akademickom roku 2022/23 sa uskutočnilo hodnotenie kvality výučby a učiteľov. Bude potrebné tento proces uskutočňovať každoročne.

ŠP v danom ak. roku mal dvoch absolventov. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojili obaja. Jeden z nich sa hneď uplatnil na trhu práce vo svojom odbore, druhý nie. Obaja vedeli o možnosti vzdelávania sa mimo vysokej školy prostredníctvom mobility, ale nevyužili ju. Vo vysokej miere od učiteľov pociťovali

vedenie, podporu a úctu. ŠP by neupravoval jeden absolvent, druhý sa v tejto veci nevyjadril.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (2) možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe. Zamestnávatelia sú presvedčení, že absolventi preukázali, že vedia použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci; vedia komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku a sú schopní ďalej sa vzdelávať. Úroveň takzvaných "soft skills" absolventov PF KU hodnotia známkou 1 resp. občas aj 2. Ide o tieto zručnosti: komunikácia, riadenie konfliktov, kreativita, emocionálna inteligencia, adaptabilita, kolegiálnosť, time management. V zásade sú obaja zamestnávatelia s absolventom spokojní v plnej miere. Zamestnávatelia by však nemenili na ŠP nič.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Nízky záujem o štúdium na doktorandskom ŠP.

Malý záujem o využitie možnosti zahraničných mobilit. Príčiny sú objektívne: 1) pomerne nízky počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných hudobno-učiteľských ŠP v zahraničí; 3) krátkosť času na štúdium v trojročnom cykle; aj subjektívne: 3) povinnosti v rodine.

Opatrenia:

Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku. Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

IX. Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

Z hľadiska umeleckej činnosti pedagógovia a študenti Katedry hudby pravidelne účinkovali na koncertoch verejných, interných, komorných, adventných, vianočných, na kultúrnych podujatiach akademickej obce, napríklad v rámci multižánrového festivalu UNIUM 2023, medzinárodných interpretačných súťažiach, prehliadkach, workshopoch. Okrem koncertov zorganizovali organový festival, konferenciu, celoslovenskú interpretačnú súťaž, kurz pre organistov a kantorov, prehliadku stredoškolských speváckych zborov.

Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte. Členovia katedry sa zapojili do mnohých konferencií, vrátane medzinárodných.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (monografie, zborníky, vedecké príspevky v indexovaných zahraničných časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

X. Prílohy

Uvedú sa tabuľkové prílohy:

A. Publikáčna činnosť členov katedry s hodnotením

Katégoria publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umelecký výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V3	ADAMKO, Rastislav	ID: 1115865 Organy i organiści w parafii Raclawice w latach 1650-1998. Studium źródłowe. In: Roczniki Humanistyczne. Lublin (Poľsko) : Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II.. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. – ISSN 0035-7707. – ISSN (online) 2544-5200. – Roč. 71, č. 12 (2023), s. 183-200 DOI: 10.18290/rh237012.12	vedecký	4
	ADAMKO, Rastislav	KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej, sala Fryderyka Chopina, Opole, Poľsko, 21. 03. 2023	umelecký	3
	ADAMKO, Rastislav	OBDARZ ŚWIAT POKOJEM... Kościół pw. Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha w Opolu „na górcze“, Opole, Poľsko, 23.03.2023	umelecký	3
	ADAMKO, Rastislav	Májové nokturmo (E. Gerlich: Daniel, výber), Synagóga, Ružomberok, 21.05.2023	umelecký	2
	ADAMKO, Rastislav	Koncert v rámci festivalu Organ Plus, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 25. 06.2023	umelecký	2
	ADAMKO, Rastislav	Koncert pod názvom „Słowackie proprium sanctorum“ v rámci XVII. ročníka Medzinárodného festivalu náboženskej tvorivosti Fide et Amore, Jastrzębie-Zdrój, Poľsko, 13.10.2023	umelecký	3
	ADAMKO, Rastislav	Koncert Tribute to Peter Hochel (premiéra skladby Hymnus caritatis), Klarisky, Bratislava, 3.12.2023	umelecký	2
	ADAMKO, Rastislav	Adventný koncert, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok	umelecký	2
	ADAMKO, Rastislav, BEDNÁRIKOVÁ, Janka et alii	<i>Psalterium-graduale Carthusiense</i> (s. XV./XVI.) <i>Liturgicko-muzikologická štúdia a faksimile</i> . Ružomberok: VERBUM 2023.	vedecký	
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1085992 Efrat-Rachel Gerlich: the oratorio Daniel and its premiere in the Jerusalem theater with the participation of the University choir Benedictus from Ružomberok = Efrat-Rachel Gerlich: oratórium Daniel a jeho premiéra v Jeruzalemskom divadle za	odborný	2

		<p>účasti Univerziténeho speváckeho zboru Benedictus z Ružomberka / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] ; Horizonty umenia, 10 [05.09.2023-09.09.2023, Banská Bystrica, Slovensko] In: Horizonty umenia 10 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 05. 09. 2023 – 09. 09. 2023, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Bednáriková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2023. – ISBN 978-80-8206-064-8, s. 10-15 [online]</p>		
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<p>ID: 1036913 Univerzitný spevácky zbor KU reprezentoval mesto v Jeruzaleme / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] In: Ružomberský hlas [textový dokument (print)] : noviny vášho domova. – Ružomberok (Slovensko) : Mestský úrad Ružomberok. – ISSN 1337-9364. – Roč. 36, č. 6 (2023), s. 17-17 [tlačaná forma]</p>	iný	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<p>ID: 1114172 Oratórium Daniel spievali aj Slováci / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] In: Katolícke noviny [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Spolok svätého Vojtecha. – ISSN 0139-8512. – ISSN (online) 1336-2399. – Roč. 138, č. 16 (2023), s. 18-18 [tlačaná forma] [online]</p>	iný	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<p>ID: 1080490 Na svetovej premiére oratória Daniel participovali aj Slováci z Ružomberka / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] In: Kuriér [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 22, č. 2 (2023), s. 6-7 [tlačaná forma] [online]</p>	iný	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<p>ID: 1070110 The Most Significant Musical Source of the Premonstratensian Abbey in Jasov : An Adiatematic Fragment of an Unknown Breviary, Shelfmark KF of Inc 164 = Najważniejsze źródło muzyczne opactwa Premonstratensów w Jasowie: adiatematyczny fragment nieznanego brewiarza, Shelfmark KF of Inc 164 / Bednáriková, Janka [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31743/abmk.16262 In: Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Lublin (Poľsko) : Ośrodek Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych KUL. – ISSN 0518-3766. – ISSN (online) 2545-3491. – Roč. 120, č. 1 (2023), s. 41-61 [tlačaná forma] [online]</p>	vedecký	5
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<p>ID: 1113932 Musica Mediaeva Liturgica IV. [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : zborník príspevkov z muzikologickej konferencie / Bednáriková, Janka [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Šter, Katarina [Recenzent] ; Nemeš, Jaroslav [Recenzent] ; Musica Mediaeva Liturgica, 4 [01.06.2022, Ružomberok, Slovensko]. – 1. vyd. – Ružomberok</p>	odborný	3

		(Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 277 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-1030-0		
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 240895 Predhovor = Preface / Bednáriková, Janka [Autor, 100%]. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 17, č. 5 (2018), s. 7-10 [tlačená forma]	iný	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Efrat- Rachel Gerlich: Daniel (oratórium, svetová premiéra), Sherover Hall, Jerusalem Theater in Jerusalem (Izrael), 2.3.2023, 19:30 hod.	umelecký	5
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert Scholy cantorum Rosenbergensis pri príležitosti rekonštrukcie Kostola sv. Michala archanjela, Kolačkov, 6.5.2023	umelecký	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Vystúpenie Scholy cantorum Rosenbergensis v rámci Koncertu venovaného pamiatke Petra Hochela Májové nokturmo, Synagóga, Ružomberok, 21.05.2023	umelecký	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncerty Scholy cantorum Rosenbergensis na podujatí Vivat vox gregoriana – 1. ročník v rámci festivalu Vivat vox organi (11. ročník), Jelšava – Kaštieľ Koburgovcov, Rimavské Brezovo – Gotický kostol, 18.6.2023	umelecký	2
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert pod názvom „Słowackie proprium sanctorum" v rámci XVII. ročníka Medzinárodného festivalu náboženskej tvorivosti Fide et Amore, Jastrzębie-Zdrój, Poľsko, 13.10.2023	umelecký	3
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert Scholy cantorum Rosenbergensis pod názvom Spomienka sv. Cecílie - patrónky cirkevného spevu a hudby, Lučenec, Kostol Navštívenia Panny Márie, 19.11.2023	umelecký	1
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Dirigovanie Scholy cantorum Rosenbergensis v rámci Adventného koncertu, Kostol Povýšenia svätého Kríža, Ružomberok, Synagóga, 10.12.2023	umelecký	1
V3	DI FIORE, David	Pedaling in Bach: All Toes or? Paedagogicae Universitas Catholica. Ružomberok, Ružomberok Verbum 2023. roč XXII, č. 4, s. 32-41. ISSN 1336-2232	vedecký	2
	DI FIORE, David	Sólo Organový Koncert, Slovenská filharmónia v Bratislave, 2.4.2023	umelecký	3
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert, Kostol povýšenia Svätého Kríža Ružomberok (Eben, Job) 13.5.2023	umelecký	2
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Evanjelický kostol, Banská Bystrica, 10.6.2023	umelecký	2
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Organ Plus, Festival v Ružomberok, Kostol povýšenia Svätého Kríža, Ružomberok, 2.7.2023	umelecký	2
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert, Kubínsky Festival, Dolný Kubín, Kostol povýšenia Svätého Kríža, Dolný Kubín, 6.8.2023	umelecký	3
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Trnavské organové dni, Bazilika sv. Mikuláša, 20.8.2023	umelecký	3
	DI FIORE, David	Sólo koncert: Organové dni v Piešťanoch 2023, Dom		3

		umenia, Piešťany, 4.9.2023	umelecký	
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Vivat Vox Organi, Evanjelický kostol, Banská Bystrica, 18.11.2023	umelecký	3
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert v rámci organového festivalu v Prešove, Konkatedrála sv. Mikuláša, 1.10.2023	umelecký	3
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Trinity Music/Arts:Trinity Episcopal, Everett, Wash. USA, 15. 10. 2023	umelecký	4
	DI FIORE, David	Sólo organový koncert: Evanjelický kostol, Banská Bystrica, 18.11.2023	umelecký	2
	DI FIORE, David	Koncert porotcov v rámci ŠUČ 2023,; Organová sieň, PF KU v Ružomberku 25.4. 2023	umelecký	2
	JURČO, Martin	Koncert hudba Fullovi, Synagóga Ružomberok, 21.2.2023	umelecký	2
	JURČO, Martin	Adventný koncert, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok	umelecký	2
V3	JURČO, Martin	ID: 1117660 Inštruktívna tvorba vybraných súčasných skladateľov a jej využitie v umeleckom vzdelávaní v základných umeleckých školách = Instructive Work of Selected Contemporary Composers and its Use in Art Education in Elementary Music Schools / Jurčo, Martin [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2023.22.4.42-50 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 4 (2023), s. 42-50 [tlačaná forma] [online]	vedecký	3
V2	JURČO, Martin	ID: 1115651 Využitie klavírnej tvorby slovenských skladateľov 21. storočia v ZUŠ = The use of piano works of Slovak composers of the 21st century in ZUŠ / Jurčo, Martin [Autor, 100%] ; Janáčkiana 2022, 36 [02.06.2022-03.06.2022, Ostrava, Česko] In: <i>Janáčkiana 2022</i> [textový dokument (print)] : 36. ročník mezinárodnej muzikologickej konferencie / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 141-148 [tlačaná forma] Počet všetkých autorov: 1	vedecký	2
	KRUŠINSKÁ, Martina	KRUŠINSKÁ, Martina. Kto vie, nech učí [elektronický dokument] [didaktická príručka] : vzdelávací materiál 8. / KRUŠINSKÁ, Martina [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 42 s. [online]. – 978-80-561-1049-2.		
O2	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1085259 Lukáš Borzík - a Slovak composer of sacred music = Lukáš Borzík - slovenský skladateľ duchovnej hudby / Matejová, Miriam [Autor, 100%] ; Horizonty umenia, 10 [05.09.2023-09.09.2023, Banská Bystrica, Slovensko] In: <i>Horizonty umenia 10</i> [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 05. 09. 2023 – 09. 09. 2023, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta	odborný	2

		múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Bednáriková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2023. – ISBN 978-80-8206-064-8, s. 93-98 [online]		
V2	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1115622 Mária Jašurdová - tvorba pre detské zbory = Mária Jašurdová - works for children's choirs / Matejová, Miriam [Autor, 100%] ; Janáčkiana 2022, 36 [02.06.2022-03.06.2022, Ostrava, Česko] In: Janáčkiana 2022 [textový dokument (print)] : 36. ročník mezinárodní muzikologické konference / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 127-132 [tlačená forma]	vedecký	2
V2	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Vokálna tvorba Júliusa Kowalského (1912-2003) a jej využitie vo vyučovaní spevu na pedagogických fakultách. In: Janáčkiana 2022 [textový dokument (print)] : 36. ročník mezinárodní muzikologické konference / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 119-126 [tlačená forma]	vedecký	3
V3	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Songs of Dominick Argento and their use for the teaching of voice at faculties of education. [recenzované]. – DOI 10.24132/ZCU.MUSICA.2023.04.21-36 In: Paedagogia Musica [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Plzeň (Česko) : Západočeská univerzita v Plzni. – ISSN 2788-2039. – ISSN (online) 2788-2047. – č. 4 (2023), s. 21-36 [tlačená forma] [online]	vedecký	3
V1	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Ars et educatio IX. [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Kočíšová, Renáta [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent] ; Ars et educatio, 9 [22.11.2022-23.11.2022, Ružomberok, Slovensko]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 87 s. [CD-ROM]. – ISBN 978-80-561-1034-8	vedecký	2
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Efrat- Rachel Gerlich: Daniel (oratórium, svetová premiéra), Sherover Hall, Jerusalem Theater in Jerusalem (Izrael), 2.3.2023, 19:30 hod	umelecký	5
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Májové nokturno, Synagóga, Ružomberok, 21.05.2023	umelecký	2
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Noc hudby, Synagóga v Ružomberku, 21.5.2023	umelecký	2
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Slávnostné odovzdávanie Národnej ceny Vojtecha Zamarovského za trvalý prínos v oblasti literatúry faktu, Synagóga v Ružomberku, 04.10.2023	umelecký	2
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert Tribute to Peter Hochel (premiéra skladby Hymnus caritatis), Klarisky, Bratislava, 3.12.2023	umelecký	2

	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Adventný koncert , Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku, 10.12.2023	umelecký	2
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Efrat- Rachel Gerlich: Daniel (oratórium, svetová premiéra),Sherover Hall, Jerusalem Theater in Jerusalem (Izrael), 2.3.2023, 19:30 hod.	umelecký	5
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej, sala Fryderyka Chopina, Opole, Poľsko, 21.03.2023	umelecký	3
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	OB DARZ ŚWIAT POKOJEM... Kościół pw. Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha w Opolu „na górcie“, Opole, Poľsko, 23.03.2023	umelecký	3
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Májové nokturmo (E. Gerlich: Daniel, výber), Synagóga, Ružomberok, 21.05.2023	umelecký	2
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert v rámci festivalu Organ Plus, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 25. 06.2023	umelecký	2
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert pod názvom „Słowackie proprium sanctorum" v rámci XVII. ročníka Medzinárodného festivalu náboženskej tvorivosti Fide et Amore, Jastrzębie-Zdrój, Poľsko, 13.10.2023	umelecký	3
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert Tribute to Peter Hochel (premiéra skladby Hymnus caritatis), Klarisky, Bratislava, 3.12.2023	umelecký	2
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Adventný koncert, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok	umelecký	2
	ŽIARNA, Miriam	Efrat- Rachel Gerlich: Daniel (oratórium, svetová premiéra),Sherover Hall, Jerusalem Theater in Jerusalem (Izrael), 2.3.2023, 19:30 hod	umelecký	5
	ŽIARNA, Miriam	KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej, sala Fryderyka Chopina, Opole, Poľsko, 21.03.2023	umelecký	3
	ŽIARNA, Miriam	Koncert pedagógov Katolíckej univerzity v Ružomberku „Obdarz świat pokojem...“ v Kostole Matky Božej Bolesnej a sv. Wojciecha v Opolu (Poľsko), 23. 3. 2023	umelecký	3
	ŽIARNA, Miriam	Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti 2023 v Organovej sieni Katolíckej univerzity v Ružomberku, 25. 4. 2023	umelecký	2
	ŽIARNA, Miriam	Májové nokturmo, Synagóga, Ružomberok, 21.05.2023	umelecký	2
	ŽIARNA, Miriam	Koncert v rámci festivalu Organ Plus, Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok, 25. 06.2023	umelecký	2
	ŽIARNA, Miriam	Koncert Tribute to Peter Hochel (premiéra skladby Hymnus caritatis), Klarisky, Bratislava, 3.12.2023	umelecký	2
	ŽIARNA, Miriam	Adventný koncert v Kostole povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, 10. 12. 2023	umelecký	2
V2	ŽIARNA, Miriam	ID: 1070972 Ján Valašfan-Dolinský's Song Oeuvre / Žiarna, Miriam [Autor, 100%] ; Janáčkiana 2022, 36 [02.06.2022-03.06.2022, Ostrava, Česko] In: Janáčkiana 2022 [textový dokument (print)] : 36. ročník mezinárodní muzikologické konference / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 133-140 [tlačená forma]	vedecký	3
		Študenti doktorandského štúdia		
	MAGÁTOVÁ,	Efrat- Rachel Gerlich: Daniel (oratórium, svetová	umelecký	5

	Kristína	premiéra),Sherover Hall, Jerusalem Theater in Jerusalem (Izrael), 2.3.2023, 19:30 hod.		
O3	MAGÁTOVÁ, Kristína	ID: 1058152 Krása môže zachrániť svet / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Ružomberký hlas [textový dokument (print)] : noviny vášho domova. – Ružomberok (Slovensko) : Mestský úrad Ružomberok. – ISSN 1337-9364. – Roč. 36, č. 9 (2023), s. 17-17 [tlačená forma]	odborný	1
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	ID: 1075737 Piesňová tvorba Stanisława Moniuszka = Stanisław Moniuszko's Song Works / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%] ; Ars et educatio, 9 [22.11.2022-23.11.2022, Ružomberok, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia] In: Ars et educatio IX. [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Prochádzková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Kočišová, Renáta [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – ISBN 978-80-561-1034-8, s. 42-53 [CD-ROM]	vedecký	2
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	ID: 1117034 "Clash of the Song Kings" Schubert's Heidenröslein versus Moniuszko's Polna Rózczyka = "Súboj kráľov piesní" Schubertova Heidenröslein verzus Moniuszkova Polna Rózczyka / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%] ; Horizonty umenia, 10 [05.09.2023-09.09.2023, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [poster z podujatia - KP] In: Horizonty umenia 10 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 05. 09. 2023 – 09. 09. 2023, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Bednáriková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2023. – ISBN 978-80-8206-064-8, s. 73-82 [online]	vedecký	2
O1	MAGÁTOVÁ, Kristína	ID: 1026038 Mariánske spevy v živej ľudovej tradícii v Kacvíně [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Król, M. [Autor, 93%] ; Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 7%]. – 1. vyd. – Krakow (Poľsko) : Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2022. – 126 s. [tlačená forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-83-8111-267-3	odborný	1
		ID: 1117272 "Clash of the Song Kings" Schubert's Heidenröslein versus Moniuszko's Polna Rózczyka = "Súboj kráľov piesní" Schubertova Heidenröslein verzus Moniuszkova Polna Rózczyka / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%] ; Horizonty umenia, 10 [05.09.2023-09.09.2023, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt z podujatia - KP] In: Horizonty umenia 10 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej		

V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	webovej konferencie 5.9.2023-9.9.2023 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Bednáriková, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 10. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2023. – ISBN 978-80-8206-063-1, s. 14-14	vedecký	1
V2	HORVÁT, Jozef	Marián Kittner - súčasný slovenský skladateľ = Marián Kittner - Contemporary Slovak Composer / Horvát, Jozef [Autor, KURPEHU, 100%] ; Ars et educatio, 9 [22.11.2022-23.11.2022, Ružomberok, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 7605]. – [príspevok z podujatia] In: Ars et educatio IX. [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Kočišová, Renáta [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – ISBN 978-80-561-1034-8, s. 7-13 [CD-ROM]	vedecký	2
I3	HORVÁT, Jozef	Maliarka Žofia Dubová: Hory sú pre mňa najpríťažlivejším prostredím / Horvát, Jozef [Autor interview, KURPEHU, 50%] ; Dubová, Žofia [Autor účastník interview, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: Knihy na dosah [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Verejná knižnica Jána Bocatia. – ISSN 2729-7624. – č. 24. júl (2023), s. 1-4 [online	iný	1

B. Ocenenia

Prehľad ocenení za rok 2023

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia
	ADAMKO, Rastislav	VIII Międzynarodową Konferencję Organoznawcza „Śląskie Organy“ Príspevok: <i>Budownictwo organowe na Słowacji po 2000 r.</i>	Opole, Poľsko	22. 03. 2023
	ADAMKO, Rastislav	Medzinárodná muzikologická konferencia Katedry muzikológie FF UK v Bratislave, venovaná pamiatke prof. PhDr. Lubomíra Chalupku, CSc. Príspevok: Spevy zádušnej omše v Kartuziánskom žaltári-graduáli J 538 z Literárneho archívu SNK v Bratislave	Bratislava, FF UK	27. – 28. 09. 2023
	ADAMKO, Rastislav	Visegrad workshop I.: Early Music in Central Europe: Collaborated Research, Migrating Sources, Transregional Connections Príspevok: <i>Missale Notatum Lundense. Pars Aestivalis.</i>	Bratislava, Slovenská národná galéria	28. – 29. 11. 2023

		Ms. 387 – the New Source Edition		
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	II. Narodowy kongres śpiewu gregoriańskiego: Notacja adiastratyczna - syntezą związku słowa i melodii Príspevok: Najradsze zabytki średniowieczne z terenu dzisiejszej Słowacji	Poznań, Poľsko	10. – 11. 05. 2023
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Medzinárodná muzikologická konferencia Katedry muzikológie FF UK v Bratislave, venovaná pamiatke prof. PhDr. Lubomíra Chalupku, CSc. Príspevok: Kartuziánsky žaltár-graduál z prelomu 15. a 16. storočia – spracovanie, výskum, edícia. Doterajšie Bratislava, FF UK 27. – 28. september 2023 výsledky a nové perspektívy bádania v oblasti slovenskej hudobnej medievalistiky	Bratislava, FF UK	27. – 28. 09. 2023
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Visegrad workshop I.: Early Music in Central Europe: Collaborated Research, Migrating Sources, Transregional Connections Príspevok: New Fragments from Jasov Premonstratensian Monastery / Frammenti gregoriani in Slovacchia – testimoni specifici della vita liturgica del Medioevo	Bratislava, Slovenská národná galéria	28. – 29. 11. 2023
	KRUŠINSKÁ, Martina	Pozvaná prednáška vo forme webinárov pre Nakladateľstvo Raabe Přednáška: <i>Hudobná výchova – inšpirácie a hry. Inšpirácie pre hudobnú výchovu v materských, základných školách a v špeciálnych základných školách.</i>	Webinár pre Nakladateľstvo Raabe	14. 02. 2023, 18. 04. 2023.
	KRUŠINSKÁ, Martina	Pozvaná prednáška vo forme webinárov pre Nakladateľstvo Raabe Přednáška: <i>Hudobná výchova – inšpirácie a hry. Hudobná výchova – hravo a zábavne.</i> Aktualizačné vzdelávanie. Vzdelávací program Kurikulum a digitalizácia – Hudobná gramotnosť pre učiteľov 1. stupňa ZŠ a učiteľov ZUŠ. [elektronický dokument] Nakladateľstvo Raabe, 2023.	Webinár pre Nakladateľstvo Raabe	
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Hudobné workshopy <i>Hudební mozaika</i> na PF UK v Prahe Přednáška: <i>Kreativna práca s hlasom a slovenskou ľudovou piesňou</i>	PF UK v Prahe	04. 11. 2023
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	VIII Międzynarodową Konferencję Organoznawcza „Śląskie Organy“ Príspevok: <i>Znaczące osobowości kompozytorskie muzyki organowej na Słowacji</i>	Opole, Poľsko	22. 03. 2023

Ostatné prednášky

Katégorie publikáčnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia
	KRUŠINSKÁ, Martina	Týždeň kresťanskej kultúry. Hudobné dielne: <i>Muzilienka – hudobno-pohybové dielne pre deti batolivého veku.</i>	Pastoračné centrum pri Kostole Božieho milosrdenstva v Žiline	23. 05. 2023.
V3	KRUŠINSKÁ, Martina	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou ARS ET EDUCATIO X. Príspevok: <i>Hudba a región v škole: závery výskumu v základných školách Žilinského kraja.</i>	Katedra hudby, PF KU v Ružomberku	21. – 23. 11. 2023
	MATEJOVÁ, Miriám	Medzinárodná webová konferencia organizovaná FMU AU v Banskej Bystrici	Banská Bystrica, Ul. J. Kollára 22. Akadémia	

V2		Príspevok: <i>Lukáš Borzík – slovenský skladateľ duchovnej hudby.</i>	umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení. (SK)	05. – 09. 09. 2023
V2	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Medzinárodná doktorandská konferencia Teorie a praxe hudební výchovy VIII. Príspevok: Vokálno-intonačné aktivity na hodinách hudobnej výchovy na primárnom stupni vzdelávania v ZŠ	Univerzita Karlova v Prahe, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej výchovy	09. – 10. 11. 2023
V3	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou ARS ET EDUCATIO IX. Príspevok: Podoby a realizácia vokálno-intonačných aktivít na hodinách hudobnej výchovy na 1. stupni ZŠ – východiská výskumu	Katedra hudby, PF KU v Ružomberku	21. – 23. 11. 2023
V2	ŽIARNA, Míriam	Medzinárodná doktorandská konferencia Teorie a praxe hudební výchovy VIII. Príspevok: <i>Problematika nerozvinutého hudobného sluchu a nepresnej intonácie</i>	Univerzita Karlova v Prahe, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej výchovy	09. – 10. 11. 2023
V3	ŽIARNA, Míriam	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou ARS ET EDUCATIO X. Príspevok: <i>Teoretické východiská odstraňovania nepresnej intonácie u mužských hlasov</i>	Katedra hudby, PF KU v Ružomberku	21. – 23. 11. 2023
		Študenti doktorandského štúdia		
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	Medzinárodná webová konferencia organizovaná FMU AU v Banskej Bystrici Príspevok: "Súboj kráľov piesní" Schubertova Heidenröslein verzus Moniuszkova Polna różyczka	Banská Bystrica, Ul. J. Kollára 22. Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení. (SK)	05. – 09. 09. 2023
V3	MAGÁTOVÁ, Kristína	Medzinárodná doktorandská konferencia: Teorie a praxe hudební výchovy VIII. Príspevok: Gregoriánsky chorál ako prostriedok zdokonaľovania intonačných schopností v hudobnej edukácii	Praha, Celetná 13. Karlova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej výchovy (ČR).	09. – 10. 11. 2023
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou: Ars et educatio X. Príspevok: Ako využiť potenciál gregoriánskeho chorálu na hodinách hudobnej výchovy?	Ružomberok, Nám. A. Hlinku 56. Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku (SK)	21. – 22. 11. 2023

C. Členstvo v redakčných alebo edičných radách časopisov

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Členka vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna: Prace naukowe</i> Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie	od 2012

ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Annales Lublinenses pro musica sacra</i>	Lublin, IM KUL	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Studia Hildegardiana Sariensia</i>	Zory, Poľsko	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Roczniki Teologiczne</i>	Lublin, IM KUL	od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok: Katedra hudby PF KU	od 2014
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i>	Banská Bystrica: Fakulta múzických umení Akadémie umení	od 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Odborná garantka pri posudzovaní publikačnej a umeleckej činnosti	Ružomberok, Katolícka univerzita	od 2018
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady zborníka <i>Horizonty umenia</i>	Banská Bystrica, Akadémia umení	od 2020
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
KRUŠINSKÁ, Martina	Poverená zástupkyňa Sekcie učiteľov HV vo všeobecno-vzdelávacích školách - EAS Slovakia pri Asociácii učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	od 2021
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka Asociácie učiteľov hudby Slovenska	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	od 2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie - Umenie a kultúra hudobná výchova	NIVAM v Bratislave	od 2019
MATEJOVÁ, Miriam	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2021
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
	Členka vedeckej rady časopisu	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział	od 2012

ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	<i>Edukacja Muzyczna: Prace naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie</i>	Sztuki, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie	
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Recenzná rada v zahraničnom vedeckom časopise <i>Folia organologica</i>	Opole, Instytut Historii – Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Hlavný organizátor celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2023 za Katedru hudby	MATEJOVÁ, Miriam	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 25. – 26. 04. 2023
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2023 pre odbor hra na organe	DI FIORE, David	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 25. – 26. 04. 2023
Členka poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2023 pre odbory sólový spev, komorný spev	ŽIARNA, Miriam	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 25. – 26. 04. 2023
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2023 pre odbory hra na klavíri, štvorročná hra na klavíri	JURČO, Martin	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 25. – 26. 04. 2023
Člen poroty celoslovenskej klavírnej súťaže PIANOFORTE 2023	JURČO, Martin	Celoslovenská klavírna súťaž PIANOFORTE 2023, konaná v Starej Ľubovni 25. 05. 2023

D. Členstvo vo vedeckých radách a grémiách

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Člen Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady PF KU v Ružomberku
Člen Vedeckej rady KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady KU v Ružomberku

Člen Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ADAMKO, Rastislav	Člen Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21. 03. 2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21. 03. 2017).
Členka AS PF KU v Ružomberku	MATEJOVÁ, Miriam	Členka AS PF KU v Ružomberku, 2021 – 2025
Predseda Volebnej a mandátovej komisie AS PF KU v Ružomberku	MATEJOVÁ, Miriam	Predseda Volebnej a mandátovej komisie AS PF KU v Ružomberku, od roku 2021
Členka Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku, 2017
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 19. 06. 2018).