**Prílohy:**

Príloha č. 1 - Vzor obalu práce

Príloha č. 2 - Vzor titulného listu práce

Príloha č. 3 - Vyhlásenie o počte znakov

Príloha č. 4 - Vzor abstraktu v slovenskom, anglickom, nemeckom, ruskom jazyku

Príloha č. 5 - Pravidlá citovania použitej literatúry a tvorby bibliografických odkazov

Príloha č. 6 - Schémy a príklady citácií a bibliografických odkazov

Príloha č. 7 – Prihláška na štátnu skúšku

Príloha č. 8 – Prihláška na obhajobu záverečnej práce

Príloha č. 9 – Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce

Príloha č. 10 – Žiadosť o zmenu názvu záverečnej práce

Príloha č. 11 – Prehľad študijných odborov

**Príloha č. 1 - Vzor obalu práce**

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

NÁZOV FAKULTY

NÁZOV PRÁCE

PODNÁZOV PRÁCE

Označenie práce

Rok predloženia

Meno, priezvisko, akademické tituly   
a vedecko-pedagogické tituly autora**Príloha č. 2 - Vzor titulného listu práce**

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

NÁZOV FAKULTY

NÁZOV PRÁCE

PODNÁZOV PRÁCE

Označenie práce

Študijný program: názov

Študijný odbor: názov

Školiace pracovisko: názov katedry

Školiteľ: meno, priezvisko, akademické tituly a vedecko-pedagogické tituly

Konzultant: meno, priezvisko, akademické tituly a vedecko-pedagogické tituly

Miesto a rok predloženia

Meno, priezvisko, akademické tituly   
a vedecko-pedagogické tituly autora**Príloha č. 3 - Vyhlásenie o počte znakov**

**Vyhlásenie o počte znakov**

Meno a priezvisko:

Záverečná práca obsahuje ...............  znakov zarátavaných do rozsahu práce.

Podpis:

**Príloha č. 4 - Vzor abstraktu v slovenskom, anglickom, nemeckom, ruskom jazyku**

ABSTRAKT

PRIEZVISKO, Meno: *Názov práce.* [Bakalárska práca/Diplomová práca/Dizertačná práca/Rigorózna práca] / Meno Priezvisko - Katolícka univerzita v Ružomberku. Názov fakulty; Názov školiaceho pracoviska. - Školiteľ: Titul Meno Priezvisko - Stupeň odbornej kvalifikácie: Bakalár/Magister/philosophiae doctor/PaedDr./PhDr. - Ružomberok: skratka fakulty, rok predloženia. Počet s.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text

**Kľúčové slová:** Aaaaaa. Bbbbbbbbbb. Ccccccccccc. Dddddddddddddd. Eeeeeeeeeeeeeee.

**ABSTRACT**

MRKVIČKA, Jozef: Teaching English in a Kindergarten. [Bachelor Thesis/Master’s Thesis....... /] / Jozef Mrkvička – Catholic University in Ružomberok. Faculty of Arts and Letters; Department of English Language and Literature. – Thesis Supervisor: prof. Eva Múdra – Academic Degree: Bachelor of Arts/Masters of Arts /philosophiae doctor/PaedDr./PhDr. - Ružomberok: FAL CU, 2017. 68pp.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text

**Key words**: Aaaaaa. Bbbbbbbbbb. Ccccccccccc. Dddddddddddddd. Eeeeeeeeeeeeeee.

**ABSTRACT**

Vorname Name: *Titel der Arbeit*. [Diplomarbeit/ Bachelorarbeit] / Name Vorname – Katholische Universität in Ružomberok. Philosophische Fakultät; Lehrstuhl für Germanistik. - Betreuer: Akademischer Titel Name Nachname –Grad der Fachqualifikation: Magister resp. Bachelor. - Ružomberok: Abkürzung der Fakultät, Verfassungsjahr. Anzahl der Seiten.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Schlüsselworte**: Aaaaaa. Bbbbbbbbbb. Ccccccccccc. Dddddddddddddd. Eeeeeeeeeeeeeee.

**АННОТАЦИЯ**

ФАМИЛИЯ, Имя: Название работы. [Дипломная (или бакалаврская) работа] / Имя Фамилия – Католический университет в Ружомберке. Название факультета; Название руководящего подразделения. – Руководитель: Титул Имя Фамилия – Уровень профессиональной квалификации: Магистр (или Бакалавр). – Ружомберок: сокращённое название факультета, год представления работы. Количество страниц.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

**Ключевые слова:** Ааааа. Ббббб. Ввввв. Ггггг. Ддддд.

**Príloha č. 5 - Pravidlá citovania použitej literatúry a tvorby bibliografických odkazov**

**Základné termíny citovania**

**Citujúci dokument** je práca, ktorú autor píše a v ktorej interpretuje alebo doslovne preberá myšlienky prevzaté z iných zdrojov, resp. v texte práce odkazuje na existujúcu relevantnú literatúru k spracovávanej problematike, čiže na citovaný dokument.

**Citát** je text doslovne prebratý z citovaného dokumentu. Mal by sa písať v úvodzovkách, resp. iným typom písma. V prípade dlhších citátov presahujúcich štyri riadky je vhodné citáty oddeliť od vlastného textu, odsadiť od ľavého okraja a uviesť kurzívou. Citáty píšeme v jazyku textu citujúceho dokumentu, pričom sa odporúča originálne znenie textu vložiť do poznámky pod čiarou. Bez úvodzoviek či iného typu písma uvádzame prebraté texty, ktoré parafrázujeme a uvádzame vo vlastnej interpretácii, resp. v prípade, keď len odkazujeme na myšlienky, termíny, schémy alebo na relevantný zdroj.

**Citácia** je symbol alebo údaj, ktorý označuje citované miesto. Nachádza sa na mieste nasledujúcom po citáte alebo citovanom (parafrázovanom) texte či odkaze na literatúru, prípadne pred ním. Slúži na spojenie prebratého textu so zoznamom bibliografických odkazov. Forma citácie závisí od techniky citovania.

**Technika citovania** je spôsob, akým prepájame citácie so zoznamom bibliografických odkazov. Technika citovania má vplyv na formu citácie a vyžaduje aj úpravu zoznamu bibliografických odkazov. Existujú tri techniky citovania (technika číselných údajov, technika priebežných poznámok a technika prvého údaja a dátumu), pričom podstatná je zásada, že v celom citovanom dokumente je nutné aplikovať len jednu techniku citovania (podľa vlastného výberu, prípadne podľa odporúčania vedúceho práce, školiteľa či vydavateľa).

**Bibliografický odkaz** je skrátený záznam o citovanom dokumente v zozname bibliografických odkazov, ktorý slúži na jeho presnú identifikáciu. Jeho štruktúru (výber identifikačných prvkov, ich formu a poradie) určuje štandard ISO 690 (2010), resp. STN ISO 690 (2012).

**Zoznam bibliografických odkazov** je množina odkazov na citované dokumenty nachádzajúca sa na konci textu. Usporiadanie bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov závisí od techniky citovania. Označujeme ho pomenovaním Zoznam bibliografických odkazov3, popr. iným ekvivalentom: Použitá literatúra, Citovaná literatúra a pod. Bibliografické odkazy vždy zarovnávame vľavo vzhľadom na zachovanie predpísaných medzier.

1. **Tvorba citácií a bibliografických odkazov**

STN ISO 690: 2012 predpisuje návod na tvorbu bibliografických odkazov a citácií, nepredpisuje však ich konkrétny štýl. Pre záverečné a odborné práce je možné zvoliť si:

1. metódu mena a dátumu,
2. metódu priebežných poznámok.

**1. *Metóda mena a dátumu (harvardský systém*)**

*Základná charakteristika:*

V texte na príslušnom mieste sa uvedie v zátvorkách meno autora a rok vydania citovaného dokumentu. Ak sa meno nachádza už v rámci textu, v zátvorkách uvádzame iba rok. V prípade potreby sa za rokom uvedú aj čísla strán. Ak majú viaceré dokumenty toho istého autora rovnaký rok, odlíšia sa malými písmenami (a, b, c atď.) za rokom vnútri zátvoriek. V rámci jednej poznámky sa môže citovať aj viac dokumentov oddelených bodkočiarkou. Jednotlivé položky v zozname bibliografických odkazov sa uvádzajú v abecednom poradí. Sú usporiadané podľa mena, za ktorým nasleduje rok vydania dokumentu.

***2. Metóda priebežných poznámok (pod čiarou)***

*Základná charakteristika:*

Za každým citovaným alebo parafrázovaným textom sa zapisujú číslice v hornom indexe, ktoré sa vzťahujú k číselne radeným poznámkam pod čiarou. V rámci jednej poznámky sa môže citovať aj viac dokumentov oddelených bodkočiarkou

Prvá citácia musí obsahovať dostatočné údaje na identifikáciu dokumentu, aby zabezpečila presné spojenie medzi citáciou a citovaným dokumentom. Opakovaná citácia toho istého dokumentu sa môže skrátiť tak, že sa uvedie len priezvisko autora a skrátený názov, za ktorým sa napíšu čísla citovaných strán.

Ak sa nejaký dokument cituje viackrát, nasledujúce citácie dostávajú odlišné čísla.

V zozname bibliografických odkazov sú záznamy usporiadané abecedne podľa autora alebo názvu, ak je dielo anonymné.

**Príloha č. 6 – Schémy a príklady citácií a bibliografických odkazov**

V záverečnej práci by sa mal použiť jednotný systém pri citáciách a v zozname bibliografických odkazov. Nižšie uvedené schémy určujú typografiu každého prvku, stabilné poradie prvkov podľa typu prameňa a interpunkciu oddeľujúcu jednotlivé prvky. S podrobným popisom sú prvky schémy uvedené v tabuľke na konci prílohy, pričom sú zoradené podľa abecedy. Príklady pod každou schémou ilustrujú vzhľad vybraných citácií alebo odkazov, ktoré sa riadia danou schémou.

1. **Metóda mena a dátumu (harvardský systém)**
2. ***Tvorba citátov***

*Schéma citátu:*

(Priezvisko, rok vydania, citované strany)

*Príklady:*

(Rovný, Lesňáková, Spálová, 2015, s. 111)

(Špirko, 1943, s. 44; Hanus, 2001, s. 67)

(Anon., 2015, s. 67)

1. ***Tvorba parafrázy***

*Schéma parafrázy:*

(Priezvisko, rok vydania)

*Príklady:*

(Rovný, Lesňáková, Spálová, 2015)

(Špirko, 1943; Hanus, 2001)

(Anon., 2015)

**2. Metóda priebežných poznámok (pod čiarou)[[1]](#footnote-1)**

1. ***Tvorba citátov***

**a) Kniha, monografia (tlačená alebo elektronická)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. *Názov.* [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľstvo, rok vydania. citovanéstrany.

*Príklady:*

ROVNÝ, I., LESŇÁKOVÁ, A., SPÁLOVÁ, M. *Základy hygieny*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, 2015. s. 111.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, *Názov*, citované strany.

*Príklady:*

ROVNÝ, LESŇÁKOVÁ, SPÁLOVÁ, *Základy hygieny*, s. 111.

**b) Kniha, monografia (na internete)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. *Názov.* [online]. Miesto vydania: Vydavateľstvo, rok vydania. citované strany. [Dátum citovania]. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

ANON. *Outdoor Air Pollution.* [online]. Lyon: International Agency for Research on Cancer, 2015. s. 135. [cit. 2016-10-02]. Dostupné na internete: http://monographs.iarc.fr/ENG/Monographs/vol109/mono109.pdf

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, *Názov*, citované strany.

*Príklady:*

ANON., *Outdoor air pollution*, s. 157.

**a) Príspevok v zborníku, kapitola v monografii, heslo v slovníku, článok v encyklopédii (tlačené alebo elektronické)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: PRIEZVISKO, M. (Ed.) *Názov dokumentu.* [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľstvo, rok vydania. citované strany.

*Príklady:*

MIRANDA, R. Inštitúcia a charizma: Pastoračná prax v moci Ducha  Svätého. In: ONDRÁŠEK, Ľ. M., MOĎOROŠI, I. (Eds.) *Pentekostalizmus v súčasnom náboženskom a spoločenskom kontexte*. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2013. s. 90.

URBANOVÁ, E. Podoby haiku v slovenskej poézii. In: PRÍHODOVÁ, E., VILČEKOVÁ, K. (Eds.) *Túry do textúry III (alebo keď z motyky vystrelí...).* [CD-ROM]. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, 2013. s. 44.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov príspevku, citované strany.

*Príklady:*

MIRANDA, Inštitúcia a charizma, s. 89.

URBANOVÁ, Podoby haiku v slovenskej poézii, s. 50.

**b) Príspevok v zborníku, kapitola v monografii, heslo v slovníku, článok v encyklopédii (na internete)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: PRIEZVISKO, M. (Ed.) *Názov dokumentu.* [online]. Miesto vydania: Vydavateľstvo, rok vydania. citované strany. [Dátum citovania]. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

AUXOVÁ, D. Morálne a pragmatické cez optiku biblickej frazémy. In: DUDOVÁ, K. (Ed.) *Varia XXII. Zborník plných príspevkov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov (Nitra 5. – 7. 12. 2012).* [online]. Nitra: KSJL FF UKF, 2014. s. 11. [cit. 2015-07-15]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/varia/22/Varia22.pdf

KOTLEBOVÁ, S. Špecifiká vzdelávania dospelých. In: HRAPKOVÁ, N. a kol. (Eds.) *Edukácia v treťom veku. Zborník abstraktov a príspevkov odbornej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej k 20. výročiu založenia Asociácie univerzít tretieho veku na Slovensku.* [online]. Bratislava: EDIS-vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2014. [cit. 2015-02-04]. Dostupné na internete: http://asutv.sk/dokumenty/zbornik-k-20-vyrociu-asutv/

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov príspevku, citované strany.

alebo

PRIEZVISKO, Názov príspevku. [online]. [Dátum citovania]. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

AUXOVÁ, Morálne a pragmatické, s. 11.

KOTLEBOVÁ, Špecifiká vzdelávania dospelých. [online]. [cit. 2015-02-04]. Dostupné na internete: http://asutv.sk/dokumenty/zbornik-k-20-vyrociu-asutv/

**a) Príspevok v časopise (tlačený alebo elektronický)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: *Názov časopisu.* [druh nosiča]. Rok vydania, číslovanie, citované strany.

*Príklady:*

TUFFEN, H., BETTS, R. Volcanism and climate: chicken and egg (or vice versa)? In: *Phil. Trans. R. Soc. A*. 2010, roč. 368, č. 1919, s. 2587.

TÍŽIK, M. Počiatky inštitucionalizovanej sociológie náboženstva a prvý reprezentatívny výskum religiozity obyvateľov Slovenska. In: *Sociológia – Slovak Sociological Review*. 2016, roč. 48, č. 5, s. 512.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov príspevku, citované strany.

*Príklady:*

TUFFEN, BETTS, Volcanism and climate, s. 2588.

TÍŽIK, Počiatky inštitucionalizovanej sociológie náboženstva, s. 512.

**b) Príspevok v časopise (na internete)**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: *Názov časopisu.* [online]. Rok vydania, číslovanie, citované strany. [Dátum citovania]. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

RAŠOVÁ, D. Sociopragmatika v online denníkoch. In: *Nová filologická revue.* [online]. 2013, roč. 5, č. 1, s. 84. [cit. 15.10.2016]. Dostupné na internete: http://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=18322

TUFFEN, H., BETTS, R. Volcanism and climate: chicken and egg (or vice versa)? In: *Phil. Trans. R. Soc. A.* [online]. 2010, roč. 368, č. 1919, s. 2587. [cit. 05.07.2012]. DOI: 10.1098/rsta.2010.0064

TÍŽIK, M. Počiatky inštitucionalizovanej sociológie náboženstva a prvý reprezentatívny výskum religiozity obyvateľov Slovenska. In: *Sociológia – Slovak Sociological Review.* [online]. 2016, roč. 48, č. 5, s. 505. [cit. 15.11.2016]. Dostupné na internete: http://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&journal\_no=36

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov príspevku, citované strany.

*Príklady:*

RAŠOVÁ, Sociopragmatika v online denníkoch, s. 84.

TUFFEN, BETTS, Volcanism and climate, s. 2588.

TÍŽIK, Počiatky inštitucionalizovanej sociológie náboženstva, s. 505.

**Vedecko-kvalifikačné práce**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. *Názov práce*. Druh práce. Miesto vydania: Názov univerzity, rok vydania. citované strany.

*Príklady:*

ŠPÁNIKOVÁ, M. *Sociálna facilitácia a postoje voči príslušníkom etnických minorít*. Dizertačná práca. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2010. s. 88.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, *Názov práce*, citované strany.

*Príklady:*

ŠPÁNIKOVÁ, *Sociálna facilitácia*, s. 57.

**Výskumné správy**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. Názov správy. Druh a číslo správy. Miesto vydania: Názov inštitúcie, rok vydania. citované strany.

*Príklady:*

NEMČEKOVÁ, M., ŽIAKOVÁ, K., MIŠTUNA, D. *Práva pacientov. Medicínske, ošetrovateľské a filozoficko-etické súvislosti*. VEGA 1/0036/03. Martin: Osveta, 2004. s. 45.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov správy, citované strany.

*Príklady:*

NEMČEKOVÁ, ŽIAKOVÁ, MIŠTUNA, *Práva pacientov*, s. 200.

**Archívne pramene a rukopisy**

*Schéma prvej citácie:*

PRIEZVISKO, M. *Názov.* Rok vzniku dokumentu. Popis dokumentu. Miesto archívu: Názov archívu, názov archívneho fondu, inventárne číslo resp. signatúra, citované strany.

*Príklady:*

NOVOMESKÝ, L. *List Laca Novomeského Jankovi Silanovi*. 1963. Rukopis. Martin: Literárny archív SNK, fond Janka Silana, 210 H 15, s. 2.

*Schéma opakovanej citácie:*

PRIEZVISKO, Názov, citované strany.

*Príklady:*

NOVOMESKÝ, List Laca Novomeského Jankovi Silanovi, s. 3.

1. ***Tvorba parafrázy***

*Schéma parafrázy:*

V prípade parafrázy sa pred priezviskom uvádza v poznámkach pod čiarou Porov.:

Pri parafráze nemusí byť uvedená strana, môže byť uvedený rozsah strán, z ktorých vznikla parafráza.

napr.: **a)** **Kniha, monografia (tlačená alebo elektronická)**

*Schéma prvej parafrázy:*

Porov.: PRIEZVISKO, M. *Názov.* [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľstvo, rok vydania. citované strany.

*Príklady:*

Porov.: ROVNÝ, I., LESŇÁKOVÁ, A., SPÁLOVÁ, M. *Základy hygieny*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, 2015. s. 111 – 123.

**3. Tvorba bibliografických odkazov**

**a) Kniha, monografia (tlačená alebo elektronická)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. *Názov. Podnázov.* [druh nosiča]. Vydanie. Miesto vydania: Vydavateľstvo. Názov a číslo edície. počet strán monografie. ISBN.

*Príklady:*

BENYAK, J. 2018. *Informačná gramotnosť v podmienkach primárneho vzdelávania*. 1. vyd. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU. 112 s. ISBN 978-80-561-0609-9.

ROVNÝ, I., LESŇÁKOVÁ, A., SPÁLOVÁ, M. 2015. *Základy hygieny*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU. 123 s. ISBN 978-80-561-0212-1.

**b) Kniha, monografia (na internete)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. *Názov. Podnázov.* [online]. Vydanie. Miesto vydania: Vydavateľstvo. Dátum aktualizácie/revízie. [Dátum citovania]. Názov a číslo edície. ISBN. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

ANON. 2015. *Outdoor Air Pollution.* [online]. Lyon: International Agency for Research on Cancer. 17.12.2015. [cit. 2016-07-22]. IARC monographs on the evaluation of carcinogenic risks to humans Volume 109. ISBN 978-92-832-0175-5. Dostupné na internete: http://monographs.iarc.fr/ENG/Monographs/vol109/mono109.pdf

**a) Kapitola v monografii, príspevok v zborníku, heslo v slovníku alebo encyklopédii (tlačené alebo elektronické)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. Názov príspevku resp. heslo. In: PRIEZVISKO, M. (Ed.) *Názov dokumentu.* [druh nosiča]. Vydanie. Miesto vydania: Vydavateľstvo, číslovanie, rozpätie čísel strán. Názov a číslo edície. ISBN.

*Príklady:*

MIRANDA, R. 2013. Inštitúcia a charizma: Pastoračná prax v moci Ducha Svätého. In: ONDRÁŠEK, Ľ. M., MOĎOROŠI, I. (Eds.) *Pentekostalizmus v súčasnom náboženskom a spoločenskom kontexte*. Ružomberok: Katolícka univerzita, s. 83 – 94. ISBN 978-80-561-0001-1.

URBANOVÁ, E. 2013. Podoby haiku v slovenskej poézii. In: PRÍHODOVÁ, E., VILČEKOVÁ, K. (Eds.) *Túry do textúry III (alebo keď z motyky vystrelí...).* [CD-ROM]. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, s. 44 – 52. ISBN 978-80-561-0007-3.

**b) Kapitola v monografii, príspevok v zborníku, heslo v slovníku alebo encyklopédii (na internete)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. Názov príspevku resp. heslo. In: PRIEZVISKO, M. (Ed.) *Názov dokumentu.* [online]. Vydanie. Miesto vydania: Vydavateľstvo, číslovanie, rozpätie čísel strán. Dátum aktualizácie/revízie [Dátum citovania]. Názov a číslo edície. ISBN. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

KOTLEBOVÁ, S. 2014. Špecifiká vzdelávania dospelých. In: HRAPKOVÁ, N. a kol. (Eds.) *Edukácia v treťom veku. Zborník abstraktov a príspevkov odbornej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej k 20. výročiu založenia Asociácie univerzít tretieho veku na Slovensku.* [online]. Bratislava: EDIS-vydavateľstvo Žilinskej univerzity. [cit. 2015-02-04]. ISBN 978-80-554-0933-7. Dostupné na internete: http://asutv.sk/dokumenty/zbornik-k-20-vyrociu-asutv/

SCHAKEL, P. 2015. C. S. Lewis. Irish-born author and scholar. In: ANON. *Encyclopaedia Britannica.* [online]. 11.02.2014. [cit. 2016-11-06]. Dostupné na internete: https://www.britannica.com/biography/C-S-Lewis

**a) Príspevok v časopise (tlačený alebo elektronický)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. Názov príspevku. In: *Názov časopisu.* [druh nosiča]. Vydanie (ročník), číslovanie (číslo časopisu), rozpätie čísel strán. ISSN.

*Príklady:*

TUFFEN, H., BETTS, R. 2010. Volcanism and climate: chicken and egg (or vice versa)? In: *Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences*. Roč. 368, č. 1919, s. 2585 – 2588. ISSN 1364-503X.

**b) Príspevok v časopise (na internete)**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. Názov príspevku. In: *Názov časopisu.* [online]. Vydanie, číslovanie, rozpätie čísel strán. Dátum aktualizácie/revízie [Dátum citovania]. ISSN. DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL

*Príklady:*

RAŠOVÁ, D. 2013. Sociopragmatika v online denníkoch. In: *Nová filologická revue.* [online]. Roč. 5, č. 1, s. 83 – 95. [cit. 2016-11-06]. ISSN 1338-0583. Dostupné na internete: http://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=18322

TUFFEN, H., BETTS, R. 2010. Volcanism and climate: chicken and egg (or vice versa)? In: *Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences.* [online]. Roč. 368, č. 1919, s. 2585 – 2588. 19.04.2010. [cit. 2012-07-05]. ISSN 1471-2962. DOI: 10.1098/rsta.2010.0064

**Vedecko-kvalifikačné práce**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. *Názov práce*. Druh práce. Miesto vydania: Názov univerzity.

*Príklady:*

ŠPÁNIKOVÁ, M. 2010. *Sociálna facilitácia a postoje voči príslušníkom etnických minorít*. Dizertačná práca. Ružomberok: Katolícka univerzita.

**Výskumné správy**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vydania. Názov správy. Druh a číslo správy. Miesto vydania: Názov inštitúcie.

*Príklady:*

NEMČEKOVÁ, M., ŽIAKOVÁ, K., MIŠTUNA, D. 2004. *Práva pacientov. Medicínske, ošetrovateľské a filozoficko-etické súvislosti*. VEGA 1/0036/03. Martin: Osveta.

**Archívne pramene**

*Schéma odkazu:*

PRIEZVISKO, M. rok vzniku dokumentu. *Názov.* Popis dokumentu. Miesto archívu: Názov archívu, názov archívneho fondu, inventárne číslo resp. signatúra.

*Príklady:*

NOVOMESKÝ, L. 1963. *List Laca Novomeského Jankovi Silanovi*. Rukopis. Martin: Literárny archív SNK, fond Janka Silana, 210 H 15.

**Normy**

*Schéma odkazu:*

Označenie a číslo normy: rok zavedenia do platnosti, *Názov.*

STN ISO 471:1997, *Guma.*

STN ISO 3:1997, *Vybrané čísla – Postupnosti vybraných čísel.*

**Legislatívne dokumenty**

*Schéma odkazu:*

*Označenie a číslo LD/rok publikovania a skratka dokumentu Názov.*

*Zákon č. 213/1992 Z. z. o spotrebných daniach s dôvodovou správou.*

**Štátny vzdelávací program**

*Schéma odkazu:*

*Názov ŠVP.* rok vydania. [online]. Miesto vydania: Vydavateľstvo. [Dátum citovania]. Dostupné na internete:

*Príklady:*

*ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM: PRIMÁRNE VZDELÁVANIE – 1. STUPEŇ ZÁKLADNEJ ŠKOLY.* 2015. [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. [cit. 2021-03-08]. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp\_pv\_2015.pdf

*ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE PREDPRIMÁRNE VZDELÁVANIE V MATERSKÝCH ŠKOLÁCH*. 2016. [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. [cit. 2021-09-05]. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove\_dokumenty/statny-vzdelavaci-program/svp\_materske\_skoly\_2016-17780\_27322\_1-10a0\_6jul2016.pdf

**Kartografické, zvukové a grafické dokumenty, hudobniny, filmy a videozáznamy, mikrodokumenty, atď.**

*Schéma odkazu:*

Primárna zodpovednosť. Názov: Podnázov. [označenie média]. Mierka mapy. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Názov vydavateľa, rok vydania. Názov edície, označenie edície. Štandardné číslo.

*Príklady:*

* kartografický dokument:

Európa. [mapa]. 1:5000000. Bratislava: Mapa Slovakia Plus, [2005].

* film:

ČTVRTEK, V. O loupežníku Rumcajsovi. [film na videokazete]. Praha: Supraphon, 1987.

* zvukový dokument:

Chorus Salvatoris. Oslavujte Pána [CD]. Bratislava: LUX, 2004.

* hudobnina:

SUCHOŇ, E. Nox et Solitudo. [partitúra]. Bratislava: Slovenský hudobný fond, 1971.

* grafický dokument:

ONDREJKA, P. Brezno. [fotografia]. Brezno: TIK, [bez dátumu].

**Špecifikum citovania v teologických prácach:**

**Špecifikum v teologických prácach je citovanie zo Svätého písma a z dokumentov cirkevného Magistéria**, ktorých poradie je nasledovné:

• Sväté písmo (*Sk* 15,5; *Jn* 3,16)

• Katechizmus Katolíckej cirkvi (*KKC* 2004; *KKC* 950)

• Kódex kanonického práva (kanóny) (*CIC* 280; prípadne *KKP* 1752)

• dokumenty koncilov (*LG* 1; *DV* 5)

• encykliky, apoštolské listy, inštrukcie cirk. magistéria (*EDE* 2; *RH* 4)

• Patrológia – SV. AUGUSTÍN: *Confessiones*, 1,1,1 (*PL* 32,659-661) ORIGENES: *De oratione*, 12,2 (*PG* 11,452)

**Tieto bibliografické odkazy**, okrem diel z Patrológie (ktoré uvádzame v poznámke pod čiarou, a to nasledujúcim spôsobom napr.: SV. AUGUSTÍN: *Confessiones*, 1,1,1 (*PL* 32,659-661)), **sa neuvádzajú v poznámkach pod čiarou, ale priamo v texte.** A to tak, ako je uvedené vyššie. **Priamo za citáciou kurzívou v zátvorke uvedieme skratku dokumentu** (musí byť uvedená medzi Použitými skratkami) **a po nej nasleduje číslo článku** (nie strany), napr.: (*DV* 20).

|  |  |
| --- | --- |
| **Prvok** | **Popis a použitie** |
| Anon. | nahrádza meno autora/editora, ak nie je k dispozícii |
| Citované strany | napr. s. 123; s. 125 – 145; s. 123, 125 – 133 a pod.; údaj končí bodkou; v bibliografickom odkaze sa neuvádzajú |
| Číslovanie | uvádza sa, ak je k dispozícii, napr. „roč. 4“ | „zv. 9“ | „č. 3“ a pod. |
| Dátum aktualizácie/revízie | uvádza sa v režime online vo forme „DD.MM.RRRR“, ak je k dispozícii |
| Dátum citovania | uvádza sa vo forme „[cit. DD.MM.RRRR]“ v režime online, kde je povinný a má prednosť pred dátumom aktualizácie/revízie |
| Druh nosiča | „CD“ alebo „DVD“ a pod., ak je v elektronickej forme; ak dokument pochádza z internetu, uvádza sa „online“, pričom sú povinné aj prvky Dátum citovania a DOI/Dostupnosť na internete |
| DOI: číslo/Dostupné na internete: adresa URL | uvádza sa v režime online. DOI (Digital Object Identifier) ak je k dispozícii, má prednosť pred adresou URL, ktorá sa uvádza v celej dĺžke ako sa zobrazuje v riadku adresy prehliadača, bez podčiarknutia a čiernym typom písma; za DOI alebo URL sa nedáva bodka |
| Druh a číslo správy | napr. VEGA, KEGA a pod. s uvedením registračného čísla |
| Druh práce | napr. diplomová práca, dizertačná práca a pod. |
| Ed. | skratka pre jedného zostavovateľa je „ed.“ a pre viacerých „eds.“ |
| In: | skratka uvádzajúca zdrojový dokument |
| Inventárne číslo resp. signatúra | identifikačné údaje lokalizujúce dokument v archíve |
| ISBN/ISSN | uvádza sa, ak je k dispozícii; ISSN je zvyčajne iné pri tlačenom a iné pri internetovom vydaní rovnakého časopisu |
| Miesto archívu | miesto, v ktorom sa archív nachádza |
| Miesto vydania | uvádza sa, ak je k dispozícii; ak je ich viac, uvádza sa iba prvé v poradí, porov. Vydavateľstvo |
| Názov a číslo edície | uvádza sa, ak je k dispozícii |
| Názov archívneho fondu | súbor, z ktorého dokument pochádza, napr. fond, zbierka a pod. |
| Názov archívu | napr. Archív Pamiatkového ústavu SR a pod. |
| Názov diela, kapitoly, príspevku, hesla, práce, správy, dokumentu, časopisu | v bibliografickom odkaze sa uvádza v plnej forme;  pri prvej citácii sa uvádza v plnej forme; názov časopisu možno nahradiť skratkou, ak je k dispozícii  pri opakovanej citácii sa uvádza v skrátenej forme;  nedáva sa zaň bodka, ak nasleduje druh nosiča |
| Názov inštitúcie | porov. Vydavateľstvo |
| Názov univerzity | porov. Vydavateľstvo |
| Podnázov | mal by sa uviesť, ak podstatne dopĺňa informáciu o prameni; nedáva sa zaň bodka, ak nasleduje druh nosiča |
| Popis dokumentu | používa sa u nepublikovaných dokumentov, napr. rukopis, mapa a pod. |
| PRIEZVISKO | Formát mena autora alebo editora opakovanej citácie.  Prvok obsahuje iba priezvisko autora/editora. Priezviská dvoch alebo troch autorov/editorov sa oddeľujú čiarkou, na konci je čiarka, napr.  PRIEZVISKO1, PRIEZVISKO2, PRIEZVISKO3,  Pri štyroch a viacerých autoroch/editoroch sa uvádza iba meno prvého, ktorého uvádza publikácia a mená ostatných nahrádza skratka „a kol.“ alebo „et al.“, napr. PRIEZVISKO1 a kol. aleboPRIEZVISKO1 et al. |
| PRIEZVISKO, M. | Formát mena autora alebo editora prvej citácie.  Prvok začína priezviskom, po ňom nasleduje iniciála mena s bodkou, oddeľujú sa vždy čiarkou. Takisto aj mená dvoch alebo troch autorov/editorov sa začínajú priezviskom a každé meno sa oddeľuje čiarkou, na konci je bodka, napr.  PRIEZVISKO1, M1., PRIEZVISKO2, M2., PRIEZVISKO3, M3.  Pri štyroch a viacerých autoroch/editoroch sa uvádza iba meno prvého, ktorého uvádza publikácia a mená ostatných nahrádza skratka „a kol.“ alebo „et al.“, napr.  PRIEZVISKO1, M1. a kol. aleboPRIEZVISKO1, M1. et al.  Iniciály mena sa neoddeľujú medzerou, napr. J.R. aleboJ.-N.  Podľa STN ISO 690: 2012, Informácie a dokumentácia, s. 10: „Pri spracúvaní sekundárnych prvkov by sa mala dodržať prax národa, do ktorého podľa možností čo najviac patrí príslušný tvorca: FALLA, Manuel de (Španiel); LA FONTAINE, Jean de (Francúz); DE LA MARE, Walter (Angličan); KLEIST, Heinrich von (Nemec)“. |
| PRIEZVISKO, Meno. | Formát mena autora alebo editora v bibliografickom odkaze.  Prvok začína priezviskom, po ňom nasleduje celé meno, oddeľujú sa vždy čiarkou. Takisto aj mená dvoch alebo troch autorov/editorov začínajú priezviskom a každé meno sa oddeľuje čiarkou, na konci je bodka, napr. PRIEZVISKO1, Meno1, PRIEZVISKO2, Meno2, PRIEZVISKO3, Meno3.  Pri štyroch a viacerých autoroch/editoroch sa uvádza iba meno prvého, ktorého uvádza publikácia a mená ostatných nahrádza skratka „a kol.“ alebo „et al.“, napr.  PRIEZVISKO1, Meno1 a kol. alebo PRIEZVISKO1, Meno1 et al. |
| Rok vydania/vzniku dokumentu | uvádza sa vo forme RRRR; ak nie je k dispozícii, nahrádza sa skratkou „sinne anno“ [s.a] „[s.d.]“ (sine die) |
| Rozpätie čísel strán | rozsah strán príspevku, kapitoly, hesla, napr. s. 12 – 25; údaj končí bodkou |
| Vydanie | je povinné len počnúc druhým vydaním, napr. 2. vyd., 3. opr. vyd. |
| Vydavateľstvo | uvádza sa, ak je k dispozícii; ak je ich viac, uvádza sa iba prvé v poradí, porov. miesto vydania |

**Príloha č. 7 –**Popis: logo_ku **Prihláška na štátnu skúšku**

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

formujúca myseľ i srdce

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk , tel.: +421 44 43 26 842, fax: +421 44 43 04 787, mobil: +421 918 722 134, e-mail: studijne.pf@ku.sk

Meno a priezvisko: ………………………………………………………………

Študijný program/kombinácia: ……………………………………………….....

V Ružomberku, …………............ Študijné oddelenie PF KU

Vec: **Prihláška na štátnu skúšku**

Prihlasujem sa na vykonanie štátnej skúšky z

............................................................................................................................................................

v akademickom roku ............................................

v termíne: riadnom/opravnom\*

\*(Nehodiace sa prečiarknite)

Podpis:

**Príloha č. 8 – Prihláška na obhajobu záverečnej práce**

Popis: logo_ku

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

formujúca myseľ i srdce

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk , tel.: +421 44 43 26 842, fax: +421 44 43 04 787, mobil: +421 918 722 134, e-mail: studijne.pf@ku.sk

Meno a priezvisko: ………………………………………………………………

Študijný program/kombinácia: ……………………………………………….....

V Ružomberku, …………............ Študijné oddelenie PF KU

Vec: **Prihláška na obhajobu záverečnej práce**

Prihlasujem sa na obhajobu bakalárskej/diplomovej práce, ktorú som odovzdal/a

dňa: .................................

Podpis:

**Príloha č. 9 – Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce**

Popis: logo_ku

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

formujúca myseľ i srdce

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk , tel.: +421 44 43 26 842, fax: +421 44 43 04 787, mobil: +421 918 722 041, e-mail: teresa.novakova@ku.sk

**ŽIADOSŤ O POVOLENIE OBHAJOBY DIZERTAČNEJ PRÁCE (PhD.)**

**Titul, meno a priezvisko (rodné):** ...................................................................................  
**Študijný program:** ...........................................................................................................

**Študijný odbor:** ................................................................................................................

**Forma štúdia:** ...................................................................................................................

**Dizertačná skúška vykonaná dňa: .**................................................................................

**Téma dizertačnej práce**: ..................................................................................................

.............................................................................................................................................

**Školiteľ:** ............................................................................................................................

Prílohy:

1. Vyjadrenie školiteľa k obhajobe dizertačnej práce a návrh 3 oponentov dizertačnej práce

2. Vlastnoručné podpísaný životopis

3. Zoznam publikovaných prác podľa evidencie a výpisu knižnice KU s úplnými bibliografickými

údajmi a prípadnými ohlasmi a nepublikovaných vedeckých prác (za obdobie doktorandského štúdia)   
4. Dizertačná práca (4 výtlačky), protokol o kontrole originality, 2x licenčná zmluva   
5. Autoreferát dizertačnej práce (20 kusov)  
6. Najvýznamnejšie umelecké výstupy doktoranda (max. 5, len študijný program Didaktika hudby)

7. Úradný preklad témy dizertačnej práce v anglickom jazyku a úradný preklad abstraktu vo svetovom

jazyku

....................................

Dátum: ......................... Podpis doktoranda

Vyplní referent pre doktorandské štúdium:

Počet získaných kreditov: študijná časť: ...............................

vedecká časť: ................................

pedagogická činnosť: ...............................

**Spolu kreditov:** ................................

Podmienky na povolenie obhajoby dizertačnej práce: splnené – nesplnené

Dátum a podpis: .........................................

**Príloha č. 10 – Žiadosť o zmenu názvu záverečnej práce**

Popis: logo_ku

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

formujúca myseľ i srdce

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

www.ku.sk , tel.: +421 44 43 26 842, fax: +421 44 43 04 787, mobil: +421 918 722 134, e-mail: studijne.pf@ku.sk

**ŽIADOSŤ O ZMENU NÁZVU ZÁVEREČNEJ PRÁCE**

Meno a priezvisko študenta: ....................................................................................

Trvalé bydlisko: ....................................................................................

Študijný program: ....................................................................................

Druh záverečnej práce: ....................................................................................

Pôvodný názov záverečnej práce: ................................................................................

Aktuálny názov záverečnej práce: .................................................................................

Dátum a podpis konzultanta: .......................................

Dátum a podpis vedúceho katedry: .......................................

Popis: logo_ku

**Príloha č. 11 – Prehľad študijných odborov**



1. v Zozname bibliografických odkazov pri použití tejto metódy na rozdiel od metódy meno a dátum (harvardský systém) sa rok vydania nedáva za priezvisko, ale za vydavateľstvo [↑](#footnote-ref-1)