

DOKUMENT

Meno a priezvisko Juraj Šuch
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Šuch

I.2 - Meno

Juraj

I.3 - Tituly

doc. PhDr. PhD

I.4 - Rok narodenia

1969

I.5 - Názov pracoviska

Katedra filozofie

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I.7 - Pracovné zaradenie

docent

I.8 - E-mailová adresa

juraj.such@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11317?do=filterForm-submit&surname=%C5%A0uch&university=722000000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

filozofia

I.11 - ORCID iD

0000-0003-3992-2515

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Filozofická fakulta P.J. Šafárika v Prešove	1992	Filozofia s rozšíreným vyučovaním estetiky

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Filozofická fakulta	2006	systematická filozofia

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Filozofická fakulta UMB

II.b - Rok

2014

II.c - Odbor a program

systematická filozofia

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
stredoškolský učiteľ	Bilingválne anglicko - slovenské gymnázium Sučany	1994- 1997
odborný asistent	FHV UMB Banská Bystrica	1997 - 2014
docent	FF UMB Banská Bystrica	2014 - 2023
docent	FF KU v RUžomberku	2023

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Textovo-prezentačný seminár 4	filozofia	I	filozofia
Vybrané prúdy súčasnej filozofie	filozofia	I	filozofia
Vybrané prúdy súčasnej filozofie	učiteľstvo filozofie v kombinácii	I	
Didaktika 2 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	učiteľstvo filozofie v kombinácii	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika 3 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	učiteľstvo filozofie v kombinácii	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika 4 (didaktika filozofie a občianskej náuky)	učiteľstvo filozofie v kombinácii	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do výskumu a publikovania	systematická filozofia	III	filozofia
Aktuálne otázky filozofie	systematická filozofia	III	filozofia

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

0

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

0

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

10

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

33

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Filozofická angličtina 1	filozofia	I	filozofia
filozofia histórie	filozofia	I	filozofia
Vybrané problémy antickej filozofie	filozofia	I	filozofia
Heidegger- vybrané texty	filozofia	II	filozofia

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

94

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

12

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

8

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

97

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

15

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

21

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

9

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

3

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

2

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.

AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3
[ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALENČÁR, Marián (rec.)]

2.

ADD Hayden White a problém historických interpretácií = Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch. In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820. [ŠUCH, Juraj (100%)]

3.

ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing History / Juraj Šuch. In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684. [ŠUCH, Juraj (100%)]

4.
BCI Vybrané kapitoly z didaktiky filozofie = Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: <https://repo.umb.sk/handle/123456789/161>. - ISBN 978-80-557-1944-3
[ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)]

5.
AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch.
In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPJŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107.
[ŠUCH, Juraj (100%)]

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
ADN Reflection on Wolf Schmid's narratological model and historical narrative / Juraj Šuch, Ivan Jančovič.
In: Human affairs : postdisciplinary humanities & social sciences quarterly. - Bratislava : Walter de Gruyter, 2022. - ISSN 1210-3055. - Vol. 32, no. 1 (2022), s. 3-13.
Dostupné na: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2022-0001/pdf>
[ŠUCH, Juraj (50%) - JANČOVIČ, Ivan (50%)]

2.
ADM Hayden White - živé písanie o dejinách = Hayden White - living writing on history / Juraj Šuch. In Historická sociologie. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2019. - ISSN 1804-0616. - Roč. 11, č. 1 (2019), s. 139-145. (2019: H-index - 2, SJR kvartil - Q1, SJR - 0.299, SNIP - 0.625).
[ŠUCH, Juraj (100%)]

3.
ABB Vybrané reflexie povahy historického poznania a problém významu v nAEC Literárna dimenzia historických narácií a jej charakter v súčasnej postmodernej kultúre = Literary dimension of historical narrative and its nature in contemporary postmodern culture / Juraj Šuch.
In: Conversatoria Litteraria : międzynarodowy rocznik naukowy : literatura i jej konteksty społeczno-kulturowe / rec. Tadeusz Bogdanowicz, Lyudmil Dimitrov ... [et al.]. Roč. 12. - Siedlce : Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2018. - ISSN 1897-1423. - S. 201-207.
[ŠUCH, Juraj (100%)]

4.
Vybrané kapitoly z didaktiky filozofie = Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: <https://repo.umb.sk/handle/123456789/161>. - ISBN 978-80-557-1944-3
[ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)]

5.
AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch.
In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPJŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107.
[ŠUCH, Juraj (100%)]

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3
[ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALEŇČÁR, Marián (rec.)]
Ohlas:
[2] MICHELA, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In Historický časopis. ISSN 0018-2575, 2011, roč. 59, č. 4, s. 617-638., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

2.
ADD Hayden White a problém historických interpretácií = Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch.
In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820.
[ŠUCH, Juraj (100%)]
Ohlas:
[1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

3.
ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing History / Juraj Šuch.
In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684.
[ŠUCH, Juraj (100%)]
Ohlas:
[2] ZELENÁK, Eugen. Historický fakt, realizmus a konštruktivizmus. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2009, roč. 64, č. 7, s. 625-633., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

4.
ADD Niekoľko poznámok k dielu Haydena Whita = Some Notes to Work of Hayden White / Juraj Šuch.
In Filozofia. II. - 1. vyd. - Bratislava : Infopress, 2000. - ISSN 0046-385X. - Roč. 55, č. 10 (2000), s. 809-819.
[ŠUCH, Juraj (100%)]
Ohlas:
[1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

5.
BCK O historickej narácii = On Historical Narrative / Juraj Šuch.
In Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín / ed. Rastislav Kožiak, Juraj Šuch, Eugen Zeleňák. - Bratislava : Chronos, 2009. - ISBN 978-80-89027-28-6. - S. 84-97 [1,11 AH].
[ŠUCH, Juraj (100%)]
Ohlas:
[2] JANČOVIČ, Ivan. Nespoľahlivosť vo fikčnom a faktúálnom naratívne (kontexty, definície, paralely). In World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry. ISSN 1337-9275, 2013, roč. 5 (22), č. 1, s. 17-30., Registrované v: Scopus

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1. Problém interpretácie, ontologické, metodologické a epistemologické aspekty. VEGA č. 1/0519/14 Doba riešenia projektu 2014 – 2017. Vedúci projektu : prof.

PhDr. Tatiana Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.

Projekt sa pohybuje na pomedzí teoretickej a aplikovanej filozofie a práve interpretácia predstavuje oblasť, v ktorej sa rysuje spolupráca medzi filozofiou a

špeciálnymi vedami. Jednotlivé tematické úlohy skúmajú rôzne problémy (vzťah vedeckej teórie a experimentu, ontologické záväzky vedeckej teórie,

interpretativizmus v sociálnom poznaní na pozadí motívov analytickej filozofie jazyka, ontológie umeleckého diela atď.), ktoré sú logicky premostené ideou

interpretácie ako metódy, pričom sa z rôznych perspektív analyzujú jej ontologické, epistemologické a metodologické predpoklady. Odpovedať na uvedené

problémy a zhodnotiť jednotlivé koncepcie možno až po vyriešení otázok: Čo je interpretácia? Čo je objektom interpretácie? Čo je výsledkom interpretácie? Aké sú

podmienky platnosti a objektívnosti interpretácie? Tieto otázky sú skúmané z historickej aj systematickej perspektívy s cieľom formulovať koncepciu interpretácie s

využitím arzenálu analytickej filozofie vedy a jazyka, komunikácie a konania.

<https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?>

[p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=11456](https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=11456)

2.

Problematika faktúálneho naratívu. VEGA č.1/08030/15. Doba riešenia projektu: 2014 – 2017. Vedúci projektu: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD. Zástupca vedúceho grantového projektu.

Pri diskusiách o črtách naratívu sa zvyčajne rozlišuje medzi fikčným (napr. rozprávania v rámci umeleckej literatúry alebo filmu) a faktúálnym naratívom (napr.

historické rozprávania). V skutočnosti však nie je tak jednoduché formulovať ostrú hranicu medzi danými typmi naratívov.

Viaceri autori totiž poukazujú na

skutočnosť, že napr. historické naratívy majú s fikčnými viacero spoločných črt. Cieľom projektu bude preto preskúmať rôzne názory na povahu faktúálnych

naratívov a identifikovať ich kľúčové črty. Zameriame sa tak na stanovisko, podľa ktorého medzi faktúálnym a fikčným naratívom existuje zásadný rozdiel, ako aj na

názor, že tu existujú zaujímavé prieniky. V rámci riešenia projektu tak budeme čeliť viacerým zaujímavým ontologickým a epistemologickým otázkam: Aká je povaha

faktúálneho naratívu? Akým spôsobom prebieha naratívna reprezentácia reality? Je takéto zobrazenie verné alebo skôr obrazné?

<https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?>

[p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=14789](https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=14789)

3.

Obrazy sveta ako výskumná doména humanitných vied. Produkcia, distribúcia, recepcia a spracovávanie obrazov sveta. VEGA č.1/0747/18. Doba riešenia projektu

2018 – 2020. Vedúci projektu prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. Spoluriešiteľ.

Cieľom projektu je identifikovať, analyzovať a interpretovať vybrané sociokultúrne konštrukcie (obrazy) sveta (v tomto rámci aj sebaobrazy vedy), ktoré v súčasnosti

výrazne ovplyvňujú naše porozumenie svetu. Projekt sa metodologicky odvíja od vedeckého výkladu skutočnosti (sveta) ako sociálnej konštrukcie reality (obrazu);

obraz sveta chápeme ako špecifický spôsob organizácie prvkov skutočnosti do vzájomných súvislostí a vzťahov. Sondy do vybraných obrazov sveta riešitelia

uskutočnia prostredníctvom metód vypracovaných v rámci literárnej vedy, filozofie a jazykovedy. Následne budú hľadať nadoborový komunikačný rámec

umožňujúci rezonanciu medzi vedami navzájom, aj medzi vedami a ich sociálnym okolím. Projekt je príspevkom k revitalizácii humanitných vied ako operatívneho

prostriedku na porozumenie kľúčovým procesom prebiehajúcim v súčasnosti.

<https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?>

[p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=20550](https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&_maz=re&s&id=20550)

4. Postavenie sociálnych a humanitných vied v spoločnosti: ich možnosti a limity. APVV-18-0122 Doba riešenia 2019 – 2023.

Vedúci projektu: prof. PhDr. Tatiana

Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.

Cieľom projektu je demonštrovať prínos a relevantnosť vybraných sociálnych (sociológia, ekonómia) a humanitných vied (filozofia, historiografia, literárna veda) a

analyzovať ich miesto v kultúre a diagnostike stavu spoločnosti. So zreteľom na tento integrujúci cieľ sú sformulované štyri hlavné hypotézy, ktoré sa testujú v

jednotlivých participujúcich disciplínach. Projekt chce objasniť vzťah, interakciu, komunikáciu týchto disciplín so spoločnosťou a explicitne pomenovať možnosti a

limity sociálnych a humanitných vied pri tematizovaní súčasných socio-kultúrnych výziev.

<https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?>

[p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zamaz=res&id=22333](https://www.skcris.sk/portal/registerresearchers?)

5.

Reprezentácia - jej povaha a význam pre poznanie, VEGA 1/0531/20 Doba riešenia 2020 – 2022. Vedúci projektu Mgr. Michal Šedík, PhD Spoluriešiteľ

Problém reprezentácie je prienikom teoretickej a praktickej filozofie spolu s vedami a umením. Čo robí z nejakej entity reprezentáciu inej entity a akú má tento

proces povahu a význam v disciplínach prírodných, spoločenských a humanitných vied a aký v umení a morálke? Aký je význam reprezentácie pre naše poznanie?

Akú rolu zohráva v reprezentácii podobnosť a ako jej rozumieť? Aký je vzťah medzi reprezentáciou a referenciou? Cieľom projektu je zmapovať možné odpovede na

tieto otázky a zhodnotiť jednotlivé koncepcie v širšom kontexte disciplín nášho poznania. Čiastkové ciele v oblastiach filozofie prírodných vied, filozofie

spoločenských a humanitných vied, filozofie umenia a etiky sú stanovené s perspektívou možných prienikov a zjednotení.

Svojimi východiskami je projekt zakotvený

v analytickej filozofickej tradícii s presahmi k historickým zdrojom problému reprezentácie.

<https://www.skcris.sk/portal/fulltextsearch?>

[p_p_id=allSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&_allSearchResult_WAR_cvtiappweb_action=godetail&zamaz=res&type=PROJ&id=23177](https://www.skcris.sk/portal/fulltextsearch?)

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Člen organizačného výboru konferencie Stará Lesná	Slovenské filozofické združenie	10.-12.10. 2018

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
FHS UK Praha	U Kríže 8, Jinonice, Praha 5 ČR	20-23.4.2016	Erasmus plus /výučba
FF MU	Arnie Nováka 1, Brno stred, ČR	8- 10. 4. 2019	Erasmus plus /výučba

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Člen redakčnej rady Dějiny – Teorie – Kritika (Praha)

Člen ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie – vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pri ŠPÚ v Bratislave

Člen komisie VEGA