

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2018**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2018**

Ružomberok

I. Základné informácie o katedre KU:

Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,
Tel., fax, email

Vedúci katedry: *doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Miriam Matejová, PhD.*

Tajomník: *Mgr. Martina Procházková, PhD.*

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

profesor:

prof. MgA. René Adámek

doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

docent:

doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

odborný asistent:

Mgr. art. Mária Detvaj-Sedlárová, ArtD.

Mgr. art. David Gerard di Fiore

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

PaedDr. Martina Krušínská, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. Martina Procházková, PhD.

lektor:

Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.

PaedDr. Monika Gazdaricová

Mgr. Marta Fuljerová, PhD.

Mgr. Ivana Šablatúrová, PhD.

Interný doktorand:

Mgr. Peter Pekarčík (od 1.09.2018)

Odporúčajú sa uviesť aj akademické tituly, vedecko-pedagogické a vedecko-umelecké tituly. Ak nastala v priebehu roka zmena, uvedie sa odkedy a dokedy daná osoba zastávala príslušnú funkciu. Vysoká škola môže uviesť aj kontaktné údaje na danú osobu (telefón, email)

II. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

Najvýznamnejšie podujatie organizované katedrou

Názov podujatia: Študentská umelecká činnosť 2018 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a štvorročnej hre na klavíri

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 17. – 18. apríla 2018

XV. ročník súťaže s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a v štvorročnej hre na klavíri organizovanej pre študentov hudobných študijných programov na pedagogických fakultách. Súťaž prebieha v dvoch kategóriách: I. kategória – je určená študentom, ktorí nie sú študenti, maturanti, príp. absolventi konzervatórií. II. kategória – je určená študentom, maturantom, príp. absolventom konzervatórií a študentom študijného programu: Učiteľstvo predmetu hra na organe / hra na klavíri, spev v kombinácii s hudobnou výchovou. Okrem týchto tradičných kategórií už dva roky existuje nová kategória pre študentov 3. a 4. ročníkov stredných škôl (resp. študentov septimy a oktávy), ktorí navštevujú ZUŠ. Výkony súťažiacich hodnotila odborná porota. V kategórii hra na organe Prof. Stefan Baier, Dr hab. Józef Kotowicz a Mgr. art. David di Fiore. V kategóriách hra na klavíri a štvorročná hra na klavíri Prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD., Prof. MgA. René Adámek a Mgr. Jakub Brawata. V kategóriách sólový spev, komorný spev Mgr. art. Mária Detvaj-Sedlárová, ArtD., MgA., Mgr. Iva Volavá a Mgr. art. Eva Plesníková, PhD.

Súčasťou podujatia bol tradičný Koncert porotcov, ktorý sa konal v podvečer prvého súťažného dňa v Organovej sieni KU v Ružomberku.

Názov podujatia: Ars et Educatio V. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 21. – 22. novembra 2018

Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku zorganizovali v dňoch 21.-22. novembra 2018 vedeckú konferenciu ARS ET EDUCATIO V. s

medzinárodnou účasťou, ktorá bola určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom.

Konferenčný program bol tematicky zameraný na oblasť regionálnej výchovy a ľudovej kultúry v súčasnom vzdelávaní, na tvorivé prístupy v umeleckom vzdelávaní s akcentom na hudobné a výtvarné umenie a na jubilujúce osobnosti hudobného a výtvarného umenia na Slovensku s presahom do ich pedagogickej činnosti. Na konferencii sa aktívne zúčastnilo 35 prednášateľov z českých (UHK, UK, UP, UJEP, OU) a slovenských univerzít (UK, UKF, TnUAD, UMB, PO, KU).

Sprievodnými podujatiami konferencie boli: tvorivé dielne Katedry výtvarnej výchovy s názvom Eat Art – Umenie chutí, ktorú pripravila a slovom sprevádzala bc. Lenka Debnárová, Tvorivá práca s fotografiou v predprimárnom a primárnom vzdelávaní s laktorom PaedDr. Jozefom Zentkom, PhD., hudobno-tvorivé dielne pod vedením PhDr. Jiřiny Jiříčkovej, PhD. a klavírny koncert pri príležitosti sviatku sv. Cecílie, na ktorom sa predstavil klavírny virtuóz Wojciech Waleczek, hosť zo Sliezskej univerzity, Umeleckej fakulty v Cieszyne.

Podrobnejšie informácie možno nájsť na stránke: <http://umenievedukaciisk.webnode.sk/o-nas/>

Názov podujatia: Festival (stredo)školských speváckych zborov „Cantare choraliter“

Miesto konania: Veľká dvorana KDAH v Ružomberku

Dátum: 12. – 13. apríla 2018

Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku v spolupráci s Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku usporiadala Festival (stredo)školských speváckych zborov pod názvom Cantare choraliter, ktorý má nesúťažný charakter. Podujatie sa konalo v dňoch 12.-13. apríla 2018, pričom hlavný program bol v piatok 13.4. vo Veľkej dvorane Kultúrneho domu A. Hlinku v Ružomberku, o 9:00 prehliadka zborov, o 18:00 koncert.

V rámci festivalu sa predstavili spevácke zbory Coro di san Andrea (Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku), Goretti (Pedagogická a sociálna akadémia sv. Márie Goretti, Čadca), Javorčatá (Katolícke gymnázium Štefana Moyzesa, Banská Bystrica), Music Therapy (Gymnázium sv. Edity Steinovej, Košice), Corpo e anima (Gymnázium sv. Františka Assiského, Malacky); Piarissimo (Piaristické gymnázium J. Braneckého, Trenčín) a Benedictus (Katolícka univerzita v Ružomberku). Podujatie finančne podporilo Mesto Ružomberok a záštitu nad ním prevzala predsedníčka ŽSK Erika Jurinová.

Ostatné podujatia organizované katedrou

Názov podujatia: Komorný spevácky koncert študentov KH

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 12. apríla 2018

V programe zaznelo 25 piesní, árií a duetov v podaní 10 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Koncert porotcov ŠUČ

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 17. apríla 2018

Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti je sprievodné podujatie súťaže Študentská umelecká činnosť (ŠUČ). Na koncerte zazneli diela rôznych autorov v podaní porotcov všetkých kategórií súťaže. Na koncerte vystúpili: Stefan Baier (Regensburg), Jakub Brawata (Częstochowa), Józef Kotowicz (Białystok), Mária Detvaj Sedlárová (Ružomberok), David di Fiore (Ružomberok), Daniel Buranovský (Bratislava).

Názov podujatia: Týždeň kresťanskej kultúry 2018

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Synagóga, Knižnica KU

Dátum: 23. - 29. apríla 2018

Podujatie, organizované členmi KH v spolupráci s OZ Vzdelávanie umením EduArt, Spoločnosťou Ježišovou v Ružomberku a mestom Ružomberok, obsahovalo vernisáž diel ružomerských výtvarníkov – „Námestie umenia“ (24.4.2018), zamyslenia o biblických textoch pomocou kolorovaných kresieb V. Hložníka s názvom „Biblia v obrazoch“ (25.4.2018), Ekumenickú bohoslužbu (27.4.2018) a Koncert z tvorby ružomerských skladateľov (29.4.2018).

Názov podujatia: Koncert z tvorby ružomerských skladateľov

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 29. apríla 2018

Vo výnimočnom priestore ružomerskej synagógy sa v nedeľu 29. apríla 2018 o 18:00 uskutočnil Koncert z tvorby ružomerských skladateľov. Diela Jozefa Chládko, Štefana Olosa, Pavla Kršku a Petra Machajdíka interpretovali pedagógovia a študenti Katedry hudby PF KU, pedagógovia a žiaci ZUŠ L. Fullu v Ružomberku a Chrámový zbor Andrej. Koncert, sa konal v rámci Týždňa kresťanskej kultúry v Ružomberku.

Názov podujatia: Spevácky koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 2. mája 2018

V programe zaznelo 22 piesní a árií v podaní 12 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Májové nokturmo – koncert pedagógov a študentov

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 6. mája 2018

Koncert Katedry hudby, na ktorom sa predstavili pedagógovia a študenti katedry. Okrem sólových čísel (klavír, spev, husle) sa predstavil aj univerzitný spevácky zbor Benedictus v spolupráci so sláčikovým orchestrom pod vedením R. Adamka.

Názov podujatia: Vokálny koncert

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku 58

Dátum: 24. mája 2018

Pracovníci Katedry hudby zorganizovali koncertné vystúpenie pre hostí z partnerského Inštitútu hudby Umeleckej fakulty Univerzity Jána Długosza v Čenstochovej. Kvarteto spevákov (Patrycja Piątek, Katarzyna Słowińska, Piotr Mielczarek) pod vedením pedagóga Przemyslaw Jeziorskiego predstavilo asi 20 hudobných diel a cappella, ktoré potešili nielen študentov, ale aj obyvateľov mesta Ružomberok.

Názov podujatia: Ročníkové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku

Dátum: 7. júna 2018 – Alžbeta Popadáková, Marek Jamrich

Názov podujatia: Noc hudby

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 15. júna 2018

Noc hudby je podujatie, ktoré už po siedmy krát vyhlásilo Hudobné centrum podľa vzoru francúzskeho sviatku hudby – Fête de la Musique. Koná sa pravidelne, vždy tretí piatok v mesiaci jún. Môžu sa do neho zapojiť kultúrne inštitúcie, školy, či jednotliví umelci. Súčasťou tohto podujatia je už tradične aj Katedra hudby. Ružomerskou synagógou sa niesli zvuky klavíra, huslí, spevu a v rámci pestrého programu sa postupne predstavili študenti a pedagógovia katedry. Najväčšie ovácie si vyslúžili duetá od skladateľa Wolfganga Amadea Mozarta a Gejzu Dusíka, ktorých diela tvorili podstatnú časť programu. Umelci okrem svojho hudobného talentu a umenia predviedli aj svoj herecký kumšt. Vrchol večera patrilo mimoriadne náročným číslam v podaní pedagógov klavírnej hry (Tomáš Matis) a spevu (Mária Detvaj-Sedlárová), pôsobiacich na Katedre hudby. Podľa slov vedúcej katedry Zuzany Zahradníkovej to bol finálny koncert, ktorý si katedra v tomto akademickom roku pripravila. S príchodom nového akademického roka sa tak môžeme tešiť na ďalšie umelecky hodnotné podujatia Katedry hudby.



Názov podujatia: Organový koncert

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku 58

Dátum: 1. júla 2018

Koncert pedagóga Katedry hudby, organového virtuóza Davida di Fiore, na ktorom predniesol skladby týchto autorov: Susato, Bach, Franck, Ebebn, Berveiller, Guilmant, Walton, Thalben-Ball, Bossi.

Názov podujatia: Kurz pre organistov a kantorov

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 30. júna - 5. júla 2018

Vzdelávacie podujatie určené pre chrámových organistov a kantorov z celého Slovenska s dlhoročnou tradíciou a výborným renomé. Okrem pedagógov KH PF KU ako lektori pôsobili pozvaní hostia zo zahraničia, v tomto roku David Postránecký.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v sólovom speve

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 8.-9. novembra 2018

Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít. Pozvanou lektorkou bola členka medzinárodných speváckych porôt a hlasová pedagogička Mgr. et MgA. Iva Volavá z KHV na PdF UK v Prahe. Téma prednášky bola: Okruhy otázok technického vedení hlasu a interpretace pěveckých partů.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na klavíri

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 26.11.2018

Kurz prebiehal pod vedením doc., Mgr. art. Jordany Palovičovej, ArtD. z Vysokéj školy múzických umení v Bratislave. Téma prednášky bola: Štyria virtuózi v službách anglickej mechaniky. Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Komorný koncert z príležitosti sviatku sv. Cecílie, patrónky hudobníkov

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 21. novembra 2018

Komorný koncert bol sprievodným podujatím vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou – Ars et Educatio V. Svoje interpretačné umenie na ňom predstavil klavirista so svetovým renomé Wojciech Waleczek zo Sliezskej univerzity, Umeleckej fakulty, Inštitútu hudby v Cieszyne. Gro diel, ktoré predstavil, boli skladby romantických velikánov – R. Schumanna (*Arabesque*), F. Chopina (Variácie B dur, Romanze a Rondo z 1. Klavírního koncertu emol) a F. Liszta (*Harmonies poétiques et religieuses*). Do programu vhodne zakomponoval aj dielo poľského skladateľa 20. Storočia W. Lutoslawského *Bukoliki*.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na organe

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 56

Dátum: 28. novembra 2018

Kurz prebiehal pod vedením dr hab. Józefa Kotowicza z Hudobnej univerzity F. Chopina, pobočky v Białymstoku. Téma prednášky bola: „Škandinávská organová hudba“. Vzdelávacie podujatie bolo určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Organový koncert

Miesto konania: Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku 58

Dátum: 28. novembra 2018

V rámci organových interpretačných kurzov lektor dr hab. Józef Kotowicz z Hudobnej univerzity F. Chopina, pobočky v Białymstoku predniesol skladby škandinávskych autorov.

Názov podujatia: Koncert poľských kolied

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku 58

Dátum: 13. decembra 2017

Pracovníci Katedry hudby zorganizovali koncertné vystúpenie pre hostí z partnerského Inštitútu hudby Umeleckej fakulty Univerzity Jána Długosza v Čenstochovej. Kvarteto spevákov (Patrycja Piątek, Katarzyna Słowińska, Piotr Mielczarek) pod vedením pedagóga Przemyslaw Jezioroského predstavilo asi 20 kolied, uspávaniak, pastierskych a tradičných vianočných poľských a anglických piesní, ktoré potešili nielen študentov, ale aj obyvateľov mesta Ružomberok.

Názov podujatia: Adventný koncert duchovnej hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku

Dátum: 16. decembra 2018

Predvianočný čas vo svojej podstate obsahuje dve roviny, ľudskú a božskú. Tá prvá so sebou prináša nepokoj, nervozitu a zhon za nájdením tých správnych darčiekov pre svojich najbližších. Božská nám ponúka zastavenie, upokojenie, dôvod na zamyslenie, ale najmä prirodzenú túžbu každého z nás, vnútorne sa pripraviť na najkrajšie sviatky v roku.

O naplnenie druhej roviny obdobia Adventu sa svojim vystúpením pokúsila Katedra hudby. Večer v tretiu adventnú nedeľu, nazývanú Gaudete, sa teda konal koncert študentov a pedagógov katedry.

Program bol zostavený z pestrej palety speváckych aj inštrumentálnych čísel. V úvode sa predstavila Schola cantorum s dirigentkou Jankou Bednárikovou. Mužská časť zaspievala responsorium brevis – Exaltabo te Domine, spoločný hymnus Praeclara custos. Oba spevy sú určené na slávnosť Nepoškvrneného počatia Panny Márie. Posledným číslom ich programu bola premiéra antifóny študenta, člena scholy a skladateľa, Jozefa Horváta.

Po schole mohli poslucháči porovnať dve verzie a interpretácie anjelského pozdravu Ave Maria. Prvá v podaní Jozefa Mišenka od českého velikána Antonína Dvořáka, druhá od Jozefa Świdera, v interpretácii Kristíny Suchej. Medzi nimi zaznelo ešte vystúpenie ukrajinského študenta spevu Ivana Lyvcha. V ňom ružomerskému publiku ukázal svoju unikátnu farbu a potenciál. Sólové výstupy vystriedalo slávne duetto Panis angelicus, v ktorom sa predstavili študentky spevu Miroslava Mudičková a Veronika Pekárová. Okrem speváckych čísel si mohlo publikum vychutnať aj dva flautové vstupy Marty Fuljerovej, Silvie Timkovej a Evy Synákovvej v spolupráci s organom. Poslednou sólovou časťou programu bolo Agnus Dei z Korunovačnej omše od Wolfganga Amadea Mozarta v prevedení Márie Vlasatej a Stefky Palovičovej, ktorá na klavíri sprevádzala podstatnú časť speváckych čísel.



Novou, najzaujímavejšou časťou koncertu bolo mužské, ľudové spevácke trio Ivan Lyvch, Jozef Mišenko a Matej Stachera, ktorí nás, spolu s organistom Marekom Jamrichom, vtiahli do príbehu betlehenských pastierov. Okrem ich výborného speváckeho výkonu hostí zaujalo herecké vystúpenie, ktoré vizuálne doplnili aj ich kroje.

V závere, pod taktovkou Zuzany Zahradníkovej, vystúpil univerzitný spevácky zbor Benedictus. Jeho prvou skladbou bola tradičná poľská koleda *Zaśpiewam Jezuskowi* v úprave skladateľa Stanisława Moryta. Ďalej zazneli dve úpravy kolied *Búvaj dieťa krásne* a *Narodil sa Kristus Pán ružomberského rodáka* a bývalého pedagóga žilinského konzervatória Pavla Kršku. V týchto dielach skladateľ doplnil ľudovo známe melódie o netradičné, mäkké a plynulé harmonické spojenia pri prvej kolede a veselé „pam“ v mužských hlasoch, ktoré podfarbilo a roztancovalo melódiu v ženských hlasoch v druhej piesni. Úpravu ružomberských kolied od Petra Hochela už Benedictus na koncertoch predviedol, stále však nestrácajú svoju jemnosť, umeleckú a najmä duchovnú hodnotu. Sólové party týchto kolied interpretovali Mária Vlasatá a Ivana Šablatúrová, o inštrumentálny sprievod sa postarali Rastislav Adamko a Janka Bednáriková.

Mohutný potlesk preplneného publika spolu so standing ovation prinútil zbor k prídavku. Vypočuli sme si skladbu, ktorá vznikla úplnou náhodou, no zároveň skladbu, ktorá dojíma a zblížuje, najslávnejšiu koledu kolied – *Tichú noc*, ktorá v tomto roku, práve na Štedrý večer slávi svoje dvestoročné jubileum. O to cennejšie vyznela jej interpretácia najskôr v nemeckom, a spoločne so všetkými účastníkmi koncertu, aj v slovenskom jazyku. Zimomriavky, ktoré pieseň neustále vyvoláva, boli znásobené mohutným zvukom plného auditória, ktoré sa k spevákom prirodzene pridalo.

Cieľom koncertu bolo okrem hudobného obohatenia najmä duchovné pookriatie. Pozastavenie sa v čase, ktoré takémuto kroku nie je naklonené. Katedre hudby, jej pedagógom a študentom sa to však podarilo.

V závere mi prosím dovoľte krátky vianočný vinš: *„Nech sa v tichú betlehemskú noc rozozvučí svieži chorál pokory, ľudskosti a prajnej štedrosti. Nech naše príbytky zaplní jedinečné čaro vianočného príbehu. Nech sa sviatky Narodenia Pána stanú kolískou splnených snov a túžob“.*



Názov podujatia: Interný koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 11. decembra 2018

Na koncerte sa v úlohe sólistov či komorných hráčov predstavilo 13 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia počas zimného semestra akademického roka 2018 / 2019. V ich interpretácii odznelo 12 skladieb.

Názov podujatia: Spevácky koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 13. decembra 2018

V programe odznelo 24 piesní a árií v podaní 10 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia počas zimného semestra akademického roka 2018/2019.

Názov podujatia: Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60;

Dátum:

25. apríla 2018 – Jana Radvanská,

25. apríla 2018 – Mária Šimková

27. apríla 2018 – Radoslav Moznich

Záverečný polorecítál na konci bakalárskeho štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60,

Dátum:

5. apríla 2018 – Jana Petrasová

6. apríla 2018 – Monika Hercegová, Martina Capková

19. apríla 2018 – Elena Haviarová

27. apríla 2018 – Ľudmila Milčáková, Gabriela Mihalik, Natália Vajdová

27. apríla 2018 – Lucia Sobolčíková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Účasť katedry na podujatí

Názov podujatia: Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí 2018

Miesto konania: Ebenová sieň a Aula na Dekanáte Pedagogickej fakulty Univerzity Hradec Králové

Dátum: 14. – 15. mája 2018

V dňoch 14. –15. 5. 2018 sa v priestoroch Ebenovej siene a Auly na Dekanáte Pedagogickej fakulty Univerzity Hradec Králové konala Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí 2018. Dlhodobým cieľom podujatia je skvalitňovanie umeleckej prípravy budúcich učiteľov, preto mohli poslucháči pedagogických fakúlt konfrontovať svoje interpretačné kvality v piatich odboroch: sólový spev, hra na klavíri, hra na organe, hra na sláčikové nástroje, hra na ostatné nástroje. V rámci každého odboru sa súťažilo v dvoch kategóriách – v 1. boli študenti špecializovaných pedagogicko-umeleckých odborov a študenti alebo absolventi stredných a vysokých umeleckých škôl, v 2. kategórii súťažili vysokoškooláci, ktorí nespádajú do 1. kategórie. Výkony mladých interpretov v každom odbore hodnotili 5 členné poroty zložené z vysokoškolských pedagógov, pričom predsedom poroty bol pozvaný nezávislý odborník (napr. v kategórii sólový spev to bol operný spevák Pavel Horáček).

Katedru hudby PF KU v Ružomberku reprezentovali v sólovom speve Bc. Ľudmila Milčáková (2. kategória), Bc. Matej Stachera a Bc. Kristína Suchá (1. kategória), v hre na klavíri Bc. Ľudmila Milčáková a Bc. Vladimír Fabík (1. kategória) a v hre na husliach Alžbeta Tuková (2. kategória). Spevácke výkony sprevádzala na klavíri PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD., v hre na husliach výkon študentky podporila klavírnym sprievodom Bc. Alžbeta Popaďáková.

Je potešujúce, že naši interpreti obstáli aj v medzinárodnej konkurencii, Bc. Ľudmila Milčáková získala v sólovom speve 3. miesto, Bc. Matej Stachera si vyspieval 2. miesto, Bc. Kristína Suchá získala čestné uznanie. V hre na klavíri dosiahol Bc. Vladimír Fabík čestné uznanie II. stupňa a v hre na husliach Alžbeta Tuková skončila na 2. mieste.



Názov podujatia: II. ročník festivalu Svätomikulášsky organ

Miesto konania: Prešov

Dátum: 18. októbra 2018

Vokálne telesá – Schola Cantorum Rosenbergensis, Univerzitný spevácky zbor Benedictus a sólisti Katedry hudby boli pozvaní na celovečerný koncert do Prešova v rámci II. ročníka festivalu Svätomikulášsky organ. Okrem Scholy cantorum Rosenbergensis a zboru Benedictus sa predstavil aj organista David di Fiore.

Názov podujatia: VII. ročník Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu

Miesto konania: Bratislava

Dátum: 19. októbra 2018

Schola Cantorum Rosenbergensis bola pozvaná a vystúpila na VII. ročníku Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu v Bratislave. Okrem nej sa festivalu zúčastnili scholy zo Slovenska, Rakúska a Českej republiky.

Názov podujatia: Koncert muzyki religijnej

Miesto konania: Częstochowa

Dátum: 25. októbra 2018

Celovečerný koncert spevácky telies a sólistov Katedry hudby sa uskutočnil na osobné pozvanie partnerskej inštitúcie – Institutu Muzyki Uniwersytetu Humanistyczno – Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowej. Niesol sa v komornej atmosfére malého kostolíka Najsvätejšieho Mena Panny Márie. Program koncertu bol rozdelený na dve časti. V prvej sa predstavila Schola cantorum Rosenbergensis, pod vedením Janky Bednáríkovej, ktorá interpretuje primárne gregoriánsky chorál. Úvodný blok obsahoval jednohlasné spevy, v ktorých vynikla vyrovnanosť hlasov, ladnosť a vedenie melodických línií a najmä krištáľová čistota hlasu spevákov. Po nich nasledoval krátky predel, v ktorom zazneli ária z Matúšových paší od Johanna Sebastiana Bacha v podaní Martiny Procházkovej

a duet z Miserere g mol – Sacrificium Deo od slovenského skladateľa z obdobia klasicizmu Antona Aschnera, v ktorom sa predviedli Martina Procházková a Peter Pekarčík. Obe diela vynikajú hlbokým textom, ktorý dokonale podčiarkuje ich melódia zdôrazňujúca vrúcnosť a pokoru. Po nich sa o slovo opäť prihlásila schola. Tento krát blok tvorili viachlasné spevy, najskôr doplnené bourdonom, neskôr spevy s použitím paralelných intervalov. Svoje vystúpenie zakončili mariánskym Magnificat v dvoch verziách – latinskej, od talianskeho skladateľa Mariana Garaua a českej od organistu a skladateľa Petra Ebena.

V závere prvej polovice programu zazneli Lauda Sion od Antona Aschnera a Ave Maria od súčasného skladateľa, rodáka z Ružomberka Petra Kršku, obe v podaní Martiny Procházkovej s husľovým sprievodom Rastislava Adamka a klavírnou spoluprácou Zuzany Zahradníkovej.

Univerzitný spevácky zbor Benedictus, pod taktovkou vedúcej katedry Zuzany Zahradníkovej, začal svoje vystúpenie dielom Jubilate Deo súčasného skladateľa a programátora Petra Anglea, pre ktoré je typický náročný synkopický rytmus, priezračná harmónia, rýchle tempo a striedanie metra. Ďalšími skladbami boli River in Judea v slovenskom preklade od Anny Viglašovej a The Majesty and Glory of Your Name, čo je parafrázou na 8. žalm, rovnako v slovenčine. Poslednou piesňou koncertu bolo Psalite od talianskeho skladateľa a pedagóga Valentina Miserachsa. Publikum účinkujúcich ocenilo srdečným potleskom.



Názov podujatia: XII. ročník festivalu duchovnej hudby Fide at Amore

Miesto konania: Žory

Dátum: 26. októbra 2018

Spevácke telesá a sólisti Katedry hudby dostali pozvanie aj na XII. ročník renomovaného festivalu duchovnej hudby Fide at Amore, ktorý sa každoročne koná v meste Žory pod záštitou Ministerstva Kultúry a Národného dedičstva Poľska a ďalších významných inštitúcií. V priebehu festivalu sa na pätnástich koncertných večeroch predstavili významní sólisti – speváci a inštrumentalisti a rôzne vokálne zoskupenia prevažne z Poľska. Univerzitný spevácky zbor a Schola cantorum sa tohto festivalu zúčastnil už tretí krát. Program koncertu tvorili rovnaké diela ako

v Czestochowej. Okrem nich však zbor doplnil skladbu Cantate Domino od Karla Jenkinsa, ktoré je v non-artificiálnej hudbe známe v podaní hudobného projektu Adiemus. Po skončení oficiálnej časti koncertu si nadšené domáce publikum potleskom a standing ovation vypýtalo dva prídavky Psalite a svetovo známy hit – You raise me up v pôvodnej anglickej i slovenskej verzii. Práve posledná skladba celého festivalu dojala mnohých poslucháčov aj hlavného organizátora, kňaza a muzikológa Wiesława Hudeka, ktorý vyjadril srdečnú vďaku a radosť za priazeň účinkujúcich tomuto festivalu počas celej jeho existencie a dodal, že sa teší na ďalšie spoločné stretnutia s hudbou.



Názov podujatia: II. ročník Medzinárodného festivalu slovanskej hudby

Miesto konania: Ostrava

Dátum: 15. novembra 2018

Delegácia študentov Katedry hudby PF KU Ružomberku sa spolu so svojimi pedagógmi zúčastnila na II. ročníku Medzinárodného festivalu slovanskej hudby, ktorý sa konal v dňoch 5. – 15. 11. 2018 na rôznych miestach Moravskosliezkeho kraja. Program festivalu reflektuje výnimočnosť slovanskej hudby a je oslavou skladateľov, ktorí výrazne prispeli k rozvoju európskej a svetovej hudby. V jeho priebehu sa uskutočnilo 10 koncertných večerov, interpretačná súťaž žiakov a študentov, klavírny Masterclass pod vedením renomovaného klaviristu a pedagóga Reného Adámecka z Katedry hudby PF KU v Ružomberku a hudobná dielňa huslistu Tomáša Pospíšila.

K hlavným hviezdám podujatia patrila napríklad slovenská sopranistka Patrícia Janečková, Schola Gregoriana Pragensis pod vedením Davida Ebena, basista Richard Novák, či huslista Alexey Aslamas a klavirista Anton Aslamas.

Cieľom interpretačnej súťaže je prehlbovanie povedomia o slovanských skladateľoch a prezentovanie žiakov a študentov vo veku 8 – 26 rokov. Súťažilo sa v kategóriách dychové nástroje, klávesové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, bicie nástroje a sólový spev. Interpreti boli rozdelení do kategórií aj podľa veku. Katolícku univerzitu reprezentovali klaviristka Mária Budzáková, z triedy Reného Adámecka, a speváci Peter Pekarčík a Matej Stachera, z triedy Martiny Procházkovej, a Mária

Vlasatá a Jozef Mišenko, z triedy Márie Detvaj Sedlárovej, súťažné výkony podporila klavírnym sprievodom Stefka Palovičová.

Odborná porota bola zložená z umelcov z Čiech, Poľska, Ukrajiny a Ruska. Medzi členmi speváckej sekcie bol napríklad tenorista Wiesław Ochman (angažmán v Berlíne, Mníchove, Hamurgu, Paríži, Chicagu, v milánskej La Scale, Ríme, Madride, alebo na najvýznamnejšej opernej scéne súčasnosti v MET v New Yorku), členom sekcie klaviristov bol Alexandr Starý (laureát viacerých klavírných súťaží, člen Janáčkovej filharmónie v Ostrave), sekciu sláčikových nástrojov posudzoval bývalý riaditeľ Janáčkovej filharmónie v Ostrave Jan Hališka, a iní.

V konkurencii mnohých interpretov sa našim študentom podarilo získať cenné úspechy. Mária Budzáková získala prvé miesto v V. kategórii Hra na klávesové nástroje, Matej Stachera druhé miesto v V. kategórii Sólový spev. Delené tretie miesto v rovnakej kategórii získali Peter Pekarčík a Mária Vlasatá. Naprázdno neobišiel ani Jozef Mišenko a vo svojej kategórii dosiahol Čestné uznanie. Najvyššie umiestnení študenti sa prezentovali na slávnostnom Koncerte mladých sólistov v Aule Ostravskej univerzity, ktorý zaznamenával aj Český rozhlas a slávnostne ukončil Interpretačnú súťaž v rámci II. ročníka Medzinárodného festivalu slovanskej hudby.



Názov podujatia: Rýchlokurz svätosti s Pištom Vandalom

Miesto konania: SNG Zvolenský zámok, Zvolen

Dátum: 7. decembra 2018

Schola Cantorum Rosenbergensis bola pozvaná a vystúpila na tradičnom podujatí v zámočkej kaplnke Zvolenského zámku, kde predstavila svoje interpretačné umenie v oblasti gregoriánskeho chorálu.



Názov podujatia: Adventný koncert

Miesto konania: Kostol sv. Michala v Kolačkove

Dátum: 14. decembra 2018

Spevákke telesá Schola Cantorum Rosenbergensis a univerzitný spevácky zbor Benedictus a sólisti Katedry hudby boli pozvaní do farnosti Kolačkov okr. Stará Ľubovňa, aby uskutočnili celovečerný koncert.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí (v prílohe výročnej správy).

5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	2.

1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika	<i>Didaktika hudby</i>	3.

5.2 **Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti** na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

Názov podujatia: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka

Miesto konania: Žilina (SR)

Dátum: 19.-22.4.2018

Matej Stachera – Čestné uznanie v kategórii III.B Pieseň

Peter Pekarčík – Čestné uznanie v kategórii III.B Pieseň

Názov podujatia: Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí

Miesto konania: Hradec Králové (ČR)

Dátum: 14.-15.5.2018

Matej Stachera – 2. miesto v odbore Sólový spev v I. kategórii

Kristína Suchá – Čestné uznanie v odbore Sólový spev v I. kategórii

Ludmila Milčáková – 3. miesto v odbore Sólový spev v II. kategórii

Alžbeta Tuková – 2. miesto v odbore Hra na sláčikové nástroje v II. kategórii

Vladimír Fabík – Čestné uznanie 2. stupňa v odbore Hra na klavíri v I. kategórii

Názov podujatia: Medzinárodná spevácka talentová súťaž Elizabeth Házy

Miesto konania: Nové Zámky (SR)

Dátum: 21.-23.9.2018

Matej Stachera – postup do semifinále v kategórii Opera

Názov podujatia: Medzinárodná interpretačná súťaž v rámci Medzinárodného festivalu slovanskej hudby,

Miesto konania: Ostrava (ČR)

Dátum: 11.11.2018

Mária Budzáková – 1. miesto v V. kategórii Klavír

Matej Stachera – 2. miesto v V. kategórii Spev

Peter Pekarčík – 3. miesto v V. kategórii Spev

Mária Vlasatá – 3. miesto v V. kategórii Spev

Jozef Mišenko – Čestné uznanie v V. kategórii Spev

Najvyššie umiestnení študenti, Mária Budzáková a Matej Stachera, sa prezentovali na slávnostnom Koncerte mladých sólistov MFSH 2018 v Aule Ostravskej univerzity, ktorý zaznamenával aj Český rozhlas a slávnostne ukončil Interpretačnú súťaž v rámci II. ročníka Medzinárodného festivalu slovanskej hudby.

5.3 Komentované ocenenia študentov v rámci katedry.

Účasť študentov Katedry hudby na medzinárodnej interpretačnej súťaži "Študentská umelecká činnosť 2018"

Názov podujatia: Medzinárodná interpretačná súťaž "Študentská umelecká činnosť 2018"

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 17. – 18. apríla 2018

Umiestnenia:

V medzinárodnej konkurencii sa niektorí z nich umiestnili na popredných miestach či získali rôzne ocenenia:

Vlasatá Mária	3. miesto	– hra na organe I. kategória
Jamrich Marek	3. miesto	– hra na organe II. kategória
Popadáková Alžbeta	3. miesto	– hra na klavíri II. kategória
Budzáková Mária	Čestné uznanie a Cenu za interpretáciu klavírneho cyklu	
Milana Nováka Romantické miniatúry		– hra na klavíri II. kategória
Belková Erika,		
Popadáková Alžbeta –	2. miesto –	– štvorročná hra na klavíri
Suchá Kristína, Stachera Matej	1. miesto	– komorný spev II. kategória
Mária Vlasatá, Jozef Mišenko	2. miesto	– komorný spev II. kategória
Buschbacherová Salome,		
Verešová Annamária	3. miesto	– komorný spev II. kategória
Milčáková Ludmila	3. miesto	– sólový spev I. kategória
Stachera Matej	1. miesto	– sólový spev II. kategória
Jozef Mišenko	2. miesto	– sólový spev II. kategória
Suchá Kristína	2. miesto	– sólový spev II. kategória
Buschbacherová Salome	3. miesto	– sólový spev II. kategória

Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti Katedry hudby sa aktívne podieľajú na mnohých umeleckých podujatiach organizovaných katedrou, ale aj na pozvaných podujatiach. V rámci roka 2018 išlo o cca 25 koncertných vystúpení, na ktorých aktívne vystupovali študenti či už ako členovia speváckych telies (Schola Cantorum Rosenbergensis, Benedictus) alebo ako sólisti (speváci, klaviristi, organisti, huslisti, flautisti). Mnohí z nich sa tiež podieľali na zabezpečení hudobnej stránky cyklu prednášok v rámci podujatí s názvom "Hosť na

KU" (16 podujatí). Okrem toho mnohí zo študentov katedry pôsobia ako chrámoví hudobníci - organisti, kantori, žalmisti či dirigenti rôznych speváckych zoskupení.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Katedra hudby PF KU každoročne organizuje týždenný **Kurz pre chrámových organistov a kantorov**. V roku 2018 sa uskutočnil v dňoch 1.-6. júla. Zúčastnilo sa na ňom 25 organistov a kantorov z celého Slovenska a školilo ich 7 lektorov - členov Katedry hudby ako aj pozvaní lektori zo zahraničia. Účastníci po úspešnom absolvovaní kurzu dostali certifikát.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

7.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu;
- základným výskumom stredovekých hudobno-liturgických pamiatok z územia Slovenska;
- súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou – podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.

V roku 2019 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby – stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia;
- doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska;
- tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov, klaviristov;
- výskum a propagácia inštruktívnych hudobných diel slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi;
- propagácia zborového spevu na stredných školách.

7.2 Uvedú sa podané projekty

Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	019K U-4/2019	Popularizácia novej slovenskej artificialnej duchovnej hudby v akademickom prostredí	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art., PhD.	Projekt je v štádiu schvaľovania.	-	2019 - 2021	1300 – 1350 – 1400 (všetci členovia riešiteľského kolektívu)
APVV	APVV -18-15299	Stredoveká zbožnosť na Slovensku / Akronym STREZ	Rastislav Adamko, doc. ThDr. PhD.	Projekt je v štádiu schvaľovania.	-	2019 – 2023	

Zahraničné rozvojové

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
INTE RREG	PLSK .03.01. 00-SK-0179/18	Hudba ako jazyk duše	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	Projekt bol podaný	-	2018 - 2020	3500

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	6/81/2018	Metodika spevu so zameraním na slovenskú speváčku školu a pedagogický odkaz Anny Hrušovskej	Mária Detvaj Sedlárová, Mgr. art., ArtD.	Cieľom projektu je zameranie sa na dôležitosť a prínos pedagogického metodiky spevu doc. Anny Hrušovskej a v predkladanom vedeckom článku v anglickom jazyku za účelom publikovania	2018 - 2019	50 hodín

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
				v zahraničnom indexovanom alebo karentovanom časopise a týmto šíriť poselstvo a ciele pedagogicko-umeleckého odkazu Anny Hrušovskej.		
GAPF	6/95/2018	Zborový spev a jeho vplyv na rozvoj hudobnosti študentov stredných škôl – preklad vedeckého článku za účelom publikovania v zahraničnom časopise	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	- Spracovanie výsledkov výskumu, ktorý bol robený prostredníctvom dotazníka, orientovaného na študentov stredných škôl, ktorí aktívne pôsobia v speváckych zboroch - príprava vedeckého článku, Preklad do anglického jazyka	2018/2019	50
GAPF	1/1/2018	Responzóriové žalmy na všedné dni cezročného obdobia	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD..	Projekt je postavený na tvorivej – skladateľskej činnosti, ktorej výsledky budú následne prevedené do elektronickej formy – notopis a textová zložka. Výsledný produkt bude mať podobu elektronickeho spevníka v PDF formáte, šírenom na CD nosiči.	2018/2019	
GAPF	6/75/2018	Preklad vedeckého textu pre účely publikovania v karentovanom časopise na tému: Súčasný stav vyučovania intonácie a sluchovej analýzy na Slovensku	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	Podstatou projektu je vytvoriť text vedeckého článku potrebnej kvality, aby mohol byť ponúknutý na publikáciu v karentovanom časopise Music Education Research alebo Music Perception, British Journal of Music Education, Bulletin of the Council for Research in Music Education.	2018/2019	
GAPF	4/51/2018	XV. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriám Matejová, PaedDr. PhD.	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2018/2019	1500

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	7/98/2018	Koncert sakrálnej hudby <i>Hymnum dicite omnes gentes v Czestochowej</i>	Janka Bednáriková, doc. PaedDr. PhD.	Koncertné vystúpenie vokálneho telesa <i>Schola Cantorum Rosenbergensis</i> a univerzitného speváckeho zboru <i>Benedictus</i> malo za cieľ umelecky reprezentovať PF KU v Ružomberku a prehliť spoluprácu s Inštitútom hudby na Fakulte umení Akadémie im. Jana Długosza v Czestochowej.	2018	50
GAPF	1/11/2018	Klavírne umenie v súčasnosti	Martin Jurčo, Mgr. art. PhD.	Prípravné stretnutia Oslovenie účastníkov workshopu Príprava koncertu	2018/2019	1000

Ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách

7.3 Uvedú sa riešené projekty

Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	1/0105/17	Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice SAV - výskum a pramenná	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2018 boli analyzované zoznamy spevov a komparované v rámci jednotlivých liturgicko-hudobných tradícií. Riešitelia projektu sa zúčastnili na svetovom sympóziu Cantus Planus vo švédskom Växjö.	2 341,00	2017 - 2020	1200

		edícia					
VEGA	2/0034 /17	Obraz zbožnosti v stredovekej hudobnej kultúre na Slovensku	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2018 J. Bednáriková pripravila monografiu s názvom „Historický prehľad vyučovania gregoriánskeho chorálu na území dnešného Slovenska od stredoveku po súčasnosť. Všetci riešitelia sa zúčastnili dvoch zahraničných konferencií – v Lubline a v Čenstochovej.	3 481,00	2017 - 2020	1200
KEGA	039U KF- 4/2016	Princípy Orffovho Schulwerk a ich aplikácia vo vzdelávaní učiteľov	Martina Krušinská, PaedDr. PhD.	Projekt je ukončený (obhajoba projektu bola 8.1.2019). V rámci projektu sa realizovali početné hudobno-tvorivé dielne a semináre pod vedením troch spoluriešiteľov projektu (Blažeková, Boroš, Krušinská). K najdôležitejším výstupom patrí: Boroš, T. 2019. Metodika hudobnej tvorby. Bratislava UK a Krušinská, M. 2018. Muzilienka: hudobné stretnutia s deťmi batolivého veku 1+	1 300	2016 - 2018	

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF		XV. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriám Matejová, PaedDr. PhD.	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2017/2018	1500
GAPF	4/51/2018	XV. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriám Matejová, PaedDr. PhD.	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2018/2019	1500
GAPF	č.1/17/2018	ARS ET EDUCATIO V. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou pre vedecko-pedagogických pracovníkov – hudobná sekcia	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	Vedecká konferencia Ars et educatio s medzinárodnou účasťou je jedno z mála konferenčných podujatí na Slovensku, ktoré reflektuje problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl. V hudobnej sekcii bol projekt zameraný najmä na teoretickú (publikačné výstupy) i praktickú (tvorivé dielne)	2018/2019	500

				<p>reflexiu nových metód a foriem práce v hudobnej výchove na uvedených stupňoch vzdelávania. S veľkým záujmom zo strany študentov PF KU, účastníkov konferencie i učiteľov umeleckých predmetov na ZŠ, SŠ i v ZUŠ sa stretli hudobné dielne, ktoré viedla lektorka Jiřina Jiřicková z KH PdF UK v Prahe.</p> <p>Výsledkom bolo hodnotné podujatie, ktorého sa zúčastnili pozvaní hostia, vedecko-pedagogickí pracovníci, pedagógovia umeleckých predmetov a doktorandi, celkovo takmer 40 účastníkov zo Slovenska, Českých univerzít a Poľska. Súčasťou konferencie boli tiež sprievodné podujatia, v hudobnej sekcii to bol Koncert pri príležitosti sviatku sv. Cecílie, na ktorom sa predstavil klavirista Wojciech Waleczek.</p>		
GAPF	č.1/16/2018	Interpretačné kurzy v sólovom speve	Martina Procházková, Mgr., PhD.	<p>Podstatou projektu je v teoretickej i praktickej rovine oboznámiť študentov so špecifickými problémami z oblasti vokálnej techniky a interpretácie. Kurzy sa uskutočnili 8.-9.11.2018, pozvanou lektorkou bola renomovaná speváčka, členka medzinárodných speváckych porôt a hlasová pedagogička Mgr. et MgA. Iva Volavá z KHV na PdF UK v Prahe. Svojimi znalosťami a skúsenosťami viedla študentov spevu v rámci skvalitňovania ich vokálnej techniky k prirodzému, mäkkému, voľnému, ľahkému a zvučnému tónu, taktiež v interpretácii svojimi radami smerovala k adekvátnemu prednesu, precítenému výrazu a k tvorivej a podnetnej interpretácii. Forma tzv. „otvorenej hodiny“ alebo „workshopu“, kde možno pozorovať</p>	2018/2019	150

				pedagogickú prácu lektora nepredstavuje len pozitívne obohatenie spevácko-technických a interpretačných kvalít študentov, ale znamená tiež prínos v rozvoji ich pedagogických schopností.		
GAPF	1/11/2018	Klavírne umenie v súčasnosti	Martin Jurčo, Mgr. art. PhD.	<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné stretnutia • Oslovenie účastníkov workshopu • Príprava koncertu e 	2018/2019	1000

ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách

VI. Kvalifikačný rast pracovníkov katedra, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedeckopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

a) DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (uskutočňované)

Od septembra 2018 je na Katedre hudby možnosť doktorandského štúdia v odbore 1.1.10 Odborová didaktika – Didaktika hudby. Doktorandom 1. ročníka je Mgr. Peter Pekarčík.

—

b) PHILOSOPHIAE DOCTOR (ukončené štúdium v roku 2011)

—

c) HABILITAČNÉ KONANIE

—

d) INAUGURAČNÉ KONANIE

—

VII. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov (tab. Príloha č. 1)

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Adamko Rastislav	ERASMUS+	Medieval musical monuments from the territory of present-day Slovakia; Liturgical Music of Orthodox Churches; History of music notation focused on the Middle Ages	Die Hochschule für Kirchenmusi k und Musikpädagogik in Regensburg	21.01.2018	26.01.2018
Katedra hudby	Bednáriková Janka	ERASMUS+	Prehľad dejín gregoriánskeho chorálu v slovenskom kontexte. Prezentácia výsledkov výskumu slovenskej medievalistiky a gregoriánskych notovaných prameňov. Interpretačné priblíženie vybraných gregoriánskych spevov.	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowi e/Instytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystyczne go	4.3.2018	7.3.2018
Katedra hudby	Jurčo Martin	ERASMUS+	Galina Ustvolska a jej klavírna tvorba	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowi e/Instytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystyczne go	4. 3. 2018	7. 3. 2018
Katedra hudby	Matejová Miriam	ERASMUS+	Pavol Krška – klavírna tvorba	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowi e/Instytut Muzyki Wydziału Wychowania Artystyczne go	4. 3. 2018	7. 3. 2018
Katedra hudby	Zahradníková Zuzana	ERASMUS+	Organ methods used in our territory in the 19th and 20th centuries; Lessons of Organ play	Die Hochschule für Kirchenmusi k und Musikpädagogik in Regensburg	21.01.2018	26.01.2018

Katedra hudby	Palovičová Stefka	AGMA Reprezentácia univerzity na medzinárodnej súťaži	Účasť na Interpretační soutěži studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí jako korepetitor so súťažiacimi študentmi v 1. a 2. kategórii sólový spev	Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, Hudební katedra, Hradec Králové	13.5.2018	15.5.2018
Katedra hudby	Palovičová Stefka	AGMA umelecká aktivita, reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Medzinárodnej interpretačnej súťaži slovanskej hudby usporiadanej v rámci Medzinárodného festivalu slovanskej hudby ako korepetitor so štyrmi študentmi v V. kategórii v sólovom speve	ZUŠ – Ostrava-Poruba a Aula PF OU v Ostrave	10.11.2018	11.11.2018
Katedra hudby	Palovičová Stefka	AGMA	Účasť na 4. ročníku Medzinárodnej vedeckej konferencie CREATIVITY AND CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES. V rámci konferencie bol prezentovaný príspevok <i>Umelecká a pedagogická činnosť doc. Ivana Paloviča.</i>	Institute of Music, Faculty of Art, Jan Dlugosz University of Czestochowa,	23.11.2018	25.11.2018
Katedra hudby	Procházková Martina	AGMA Reprezentácia univerzity na medzinárodnej súťaži	Účasť na Interpretační soutěži studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí ako pedagóg so súťažiacimi študentmi v 1. a 2. kategórii sólový spev	Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, Hudební katedra, Hradec Králové	13.5.2018	15.5.2018
Katedra hudby	Procházková Martina	AGMA	Účasť na 34. ročníku Medzinárodnej muzikologickej konferencie JANÁČKIANA 2018, s príspevkom <i>Vokálna tvorba Gejzu Dusíka (1907–1988) a jej využitie v pedagogickom procese. Príspevok pri príležitosti 30. výročia úmrtia skladateľa</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Ostravské univerzity, Ostrava	1.6.2018	1.6.2018
Katedra hudby	Procházková Martina	AGMA reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Medzinárodnej interpretačnej súťaži slovanskej hudby usporiadanej v rámci Medzinárodného festivalu slovanskej hudby ako pedagóg sa štyrmi študentmi v V. kategórii v sólovom speve	ZUŠ – Ostrava-Poruba a Aula PF OU v Ostrave	10.11.2018	11.11.2018
Katedra hudby	Procházková Martina	AGMA	Účasť na 4. ročníku Medzinárodnej vedeckej konferencie CREATIVITY AND CULTURE OF	Institute of Music, Faculty of Art, Jan	23.11.2018	25.11.2018

			SLAVIC COUNTRIES. V rámci konferencie bol prezentovaný príspevok <i>Vokálna tvorba Tibora Freša a jej využitie vo výchove sólového speváka na pedagogických fakultách.</i>	Długosz University of Czestochowa		
--	--	--	---	-----------------------------------	--	--

VIII. Podporné činnosti katedry

Katedra dlhoročne spolupracuje so zahraničnými univerzitnými a vedeckovýskumnými pracoviskami, čoho prejavom sú mobility zahraničných odborníkov v oblasti hudobného umenia a pedagogiky.

MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Dr. hab Michał Sławewski	Erazmus+ za účelom výučby	L'interpretazione gregoriana - esigenze, errori, ... La situazione del canto gregoriano in Polonia.	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa	SR, PF KU, Katedra hudby	5. 4. 2018	7. 4. 2018
Katedra hudby	Prof. Stefan Baier	Erazmus+ za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2018	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	16.4.2018	17.4.2018
Katedra hudby	MgA., Mgr. Iva Volavá	Erazmus+ za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2018	Univerzita Karlova Praha Pedagogická fakulta	Česko	16.4.2018	20. 4. 2018
Katedra hudby	Dr. Przemysław Jeziorowski	Erazmus+ za účelom výučby	Presentation of Polish vocal music	Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Czestochowie	Slovensko	23.05.2018	25.05.2018
Katedra hudby	Dr. Danuta Zoń-Ciuk	Erazmus+ za účelom výučby	The introduction of Polish music to art-education programm in Slovakia.	Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Artystyczny – Uniwersytet Śląski	Slovensko	05.11.2018	09.11.2018
Katedra hudby	Dr. Joanna Nowicka	Erazmus+ za účelom výučby	Workshop for students, aiming to teach them conducting, based on contemporary Polish music of a religious nature	Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Artystyczny – Uniwersytet Śląski	Slovensko	05.11.2018	09.11.2018
Katedra hudby	Mgr. et MgA. Iva Volavá	Erazmus+ za účelom výučby	Interpretačné kurzy zo spevu	Univerzita Karlova, Praha	ČR	6.11.2018	9.11.2018

Katedra hudby	Doc. Józef Kotowicz	AGMA	Scandinavian organ music	Uniwersytet Muzyczny Fryderika Chopina; Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny; Białystok	Slovensko	27.11.2018	29.11.2018
Katedra hudby	Dr. Przemysław Jeziorowski	Erazmus+ za účelom výučby	Presentation of Polish christmas music	Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie	Slovensko	12.12.2018	14.12.2018

IX. Rozvoj katedry

Pracovníci katedry sa aktívne zúčastnili na riešení rozvojového projektu riešeného na KU v Ružomberku v oblasti podpory umeleckej tvorivosti vysokoškolských študentov.

X. Medzinárodné aktivity katedry

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov. (tab. Príloha č. 2)

Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano – poľská sekcia so sídlom v Poznani	Hudobná veda	2003
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Slovenskej národnej skupiny IAML – <i>International Association of Music Libraries, Archives and Dokumentation Centres</i>	Hudobná veda	2012
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie CREPC	Hudobné umenie	2015
KRUŠINSKÁ, Martina	Koordinátor za Slovensko EAS - European Association for Music in Schools https://eas-music.org	Hudobná pedagogika	menovaná v druhej dekáde 2018/2019
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚpre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	2017
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2017

XI. Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

V didakticko-pedagogickej oblasti Katedra hudby v roku 2018 vypracovala a podala akreditačné spisy v študijných programoch: magisterský študijný program "Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii" a Učiteľstvo hudobného umenia (so zameraním na Hru na klavíri, organe a speve), ako aj doktorandský študijný program v odbore Didaktika hudby. Jednotlivé študijné predmety – jednotky študijného programu boli prehodnotené po obsahovej stránke. V dôležitých oblastiach akými sú individuálne interpretačné zručnosti a všeobecné hudobné poznatky sa zvýšili požiadavky na študentov, aby v konečnom dôsledku boli dobre pripravení pre pedagogickú prax. Pedagógovia hojne využívali pozitívnu motiváciu študentov pomocou ponuky účinkovania na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce, ale aj mesta a medzinárodných interpretačných súťaží. Prinieslo to ovocie vo viacerých pozitívnych ohlasoch, uznaniach a aj oceneniach jednotlivcov, ako aj hudobných telies, pôsobiacich na katedre.

Katedra hudby sa v roku 2018 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostných zhromaždeniach z príležitosti začiatku a konca akademického roka, doktorátov honoris causa a pod. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus a Schola Cantorum Rosenbergensis) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

V umeleckej oblasti jednotliví členovia Katedry hudby dosahujú významné miestne, národné i medzinárodné úspechy. Sú to uznávaní a vyhľadávaní interpreti, dirigenti, korepetítori a hudobní teoretici.

XII. Obsah – uvedie sa obsah správy

XIII. Prílohy

Uvedú sa prílohy a tabuľkové prílohy.

1. Prehľad ocenení za rok 2017
2. Publikačná činnosť v roku 2017
3. Umelecká činnosť v roku 2017

Prehľad ocenení za rok 2018

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia
AFA	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: Międzynarodową Konferencję Naukową Teoria i praktyka muzyki kościelnej. Tradycja i współczesność, Názov príspevku: „ <i>Kult eucharystyczny na podstawie średniowiecznych mszalnych rękopisów węgierskich</i> “	Lublin, Poľsko – Katolicki Uniwersytet Lubelski	16.-18. mája 2018
AFA	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Konferencia: Międzynarodową Konferencję Naukową Teoria i praktyka muzyki kościelnej. Tradycja i współczesność, Názov príspevku: <i>Odras kultu uhorských svätcov v stredovekých notovaných rukopisoch z územia Slovenska</i>	Lublin (Poľsko) – Katolicki Uniwersytet Lubelski	16.-18. 5. 2018
AFA	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Międzynarodową Konferencję Naukową Teoria i praktyka muzyki kościelnej. Tradycja i współczesność, Názov príspevku: <i>Węgierskie sekwencje o Najświętszej Maryi Pannie w świetle średniowiecznego kultu maryjnego.</i>	Lublin, Poľsko – Katolicki Uniwersytet Lubelski	16.-18. mája 2018

		(Uhorské sekvencie o Panne Márii v kontexte stredovekej mariánskej úcty)	
--	--	--	--

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov (AFA, AFB, AFE, AFF)

Ostatné prednášky

Katégoria publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AEC	JURČO, Martin	Konferencia: Janačkiána 2018. Príspevok: <i>Skladateľ a pedagóg – Igor Dibák</i>	Ostrava: Ostravská univerzita	31. 5. – 1. 6. 2018
AEC	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: Janačkiána 2018. Príspevok: <i>Skladateľ, pedagóg a klavirista Ján Zimmer (1926 – 1993).</i>	Ostrava: Ostravská univerzita	31. 5. – 1. 6. 2018
AFC	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: IV medzinarodova konferencia naukova „Liturgia Paulinów w średniowieczu” w ramach v festiwalu Musica Claromontana: Liturgia paulińska w świetle wpływów tradycji diecezjalnej i zakonnej – CZ. 2, Príspevok: “ <i>Graduale Nitriense – pauliński rękopis liturgiczno-muzyczny?</i> ”	Czestochowa, Poľsko	12. 11. 2018
AFC	ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka – ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Konferencia: Cantus Planus Príspevok: <i>A Medieval Notated Missal of Scandinavian Origin in Slovakia</i>	Växjö (Švédsko) - Linnéuniversitetet	7.-12. 8. 2018
AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Konferencia: Janačkiana 2018 Príspevok: <i>Vokálna tvorba Gejzu Dusíka (1907–1988) a jej využitie v pedagogickom procese. Príspevok pri príležitosti 30. výročia úmrtia skladateľa.</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Ostravské univerzity, Ostrava	1.6.2018

AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Medzinárodná vedecká konferencia CREATIVITY AND CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES Príspevok: <i>Vokálna tvorba Tibora Freša a jej využitie vo výchove sólového speváka na pedagogických fakultách</i>	Institute of Music, Faculty of Art, Jan Dlugosz University of Czestochowa	23-25.11.2018
AFC	PALOVIČOVÁ, Stefka	Medzinárodná vedecká konferencia CREATIVITY AND CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES Príspevok: <i>Umelecká a pedagogická činnosť doc. Ivana Paloviča</i>	Institute of Music, Faculty of Art, Jan Dlugosz University of Czestochowa	23-25.11.2018
AFC	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	IV międzynarodowa konferencja naukowa „Liturgia Paulinów w średniowieczu” w ramach v festiwalu Musica Claromontana: Liturgia paulińska w świetle wpływów tradycji diecezjalnej i zakonnej – CZ. 2, Príspevok: <i>Mariánske pútnické miesta na Slovensku - dôsledok stredovekej mariánskej úcty. (Maryjne miejsca pielgrzymkowe na Slowacji - rezultat średniowiecznej duchowości maryjnej).</i>	Czestochowa, Poľsko	12. 11. 2018
AFC	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana – ADAMKO, Rastislav	Südosteuropäische Regionaltagung, Kirchenmusik und Kantorenausbildung in der Nech folgestaaten Österreich-Ungarns. Kirchliche Traditionen, gesellschaftlich- musikalisches Erbe und Perspektive. Príspevok: <i>Die Problematik der Ausbildung von Kirchenmusikern in der Slowakei nach 1989</i>	Subotica, Srbsko	17.-19. 8. 2018

AFD	ADÁMEK, René	Konferencia: Ars et Educatio V. Príspevok: <i>Prof. Jaroslav Smýkal jubilujúci.</i>	Ružomberok, PF KU	21.-22.11.2018
AFD	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	Konferencia: Ars et Educatio V. Príspevok: <i>Folklór v ľudovej piesni východoslovenského kraja v kontexte piesňovej tvorby Dezidera Kardoša</i>	Ružomberok, PF KU	21.-22.11.2018
AFD	Di FIORE, David	Konferencia: Ars et Educatio V. Príspevok: <i>Performance Techniques for the Toccata from Symphony No. 5 Charles Marie Widor (1844-1937)</i>	Ružomberok, PF KU	21.-22.11.2018
AFD	KRUŠINSKÁ, Martina	Konferencia: Ars et Educatio V. Príspevok: <i>Muzilienka: hudobno-tvorivé dielne pre deti batolivého veku</i>	Ružomberok, PF KU	21.-22.11.2018
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: Horizonty umenia 5. Príspevok: <i>Pedagogický profil Otilie Hagarovej.</i>	Banská Bystrica: Akadémia umení	1.11. – 30.11.2018
AFD	PALOVICHOVÁ, Stefka	Konferencia: Ars et Educatio V. Príspevok: <i>K nedožitém 80. narodeninám klaviristu a pedagóga doc. I. Paloviča (1938-1993)</i>	Ružomberok, PF KU	21.-22.11.2018
AFK	KRUŠINSKÁ, Martina	Konferencia EAS Competences in music education Prezentácia posteru <i>Folk music in the teacher competencies at regional culture-oriented schools in Slovakia.</i>	Riga – Jelgava	14.-17.3.2018
	KRUŠINSKÁ Martina	<i>(ne)Slovenské ľudové hudobné nástroje: Hudobno-tvorivá dielňa pre žiakov ZŠ A. Hlinku Ružomberok – Černová</i>	PF KU v Ružomberku – Centrum etnografie a umenia	25.1.2018
	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Člapanie v hudbe: Hudobno-tvorivá</i>	Inštitút sv. Don Bosca	18.6.2018

		<i>dielňa pre deti batolivého veku</i>	v Žiline	
	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Rodiny hudobných nástrojov: Hudobno-tvorivá dielňa pre žiakov Lesnej školy Tramtária,</i>	Nová Synagóga v Žiline	19.9.2018
	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Muzilienka: Hudobno-tvorivé dielne pre deti batolivého veku</i>	Stanica Záriečie v Žiline	čas - celoročne
	KRUŠINSKÁ Martina - RADKO Milad	<i>Ťažko a ľahkoovládateľné slovenské ľudové hudobné nástroje. Prednáška pre študentov Detskej univerzity KU v Ružomberku</i>	Fakulta zdravotníctva v Ružomberku	6.7.2018

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	Od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Annales Lublinenses pro musica sacra"	Lublin, IM KUL	Od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Roczniki Teologiczne"	Lublin, IM KUL	Od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Studia Hildegardiana Sariensia"	Zory, Poľsko	Od 2014

ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie Ars et Educatio	Ružomberok, KU v Ružomberku	Od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Thesaurus Musicae Sacrae".	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	Od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i> na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici	FMU AU Banská Bystrica	od r. 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka OHO CVTI SR	MŠVVaŠ SR	od 27.1.2016
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady časopisu Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	od r. 2012

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členství v Oborové radě dr. studia PdF OU	ADÁMEK, René	Ostrava, ČR, 2018
Členstvo v porote ŠUČ 2018 KU Ružomberok	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	Členstvo v porote pre kategórie v sólovom a komornom speve na ŠUČ v Ružomberku Ružomberok, 17.-18.4.2018
Predsedkyňa odbornej poroty	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	Semifinále medzinárodnej súťaže francúzskej piesne "Spievam po francúzsky",

		Ružomberok, Synagóga, 23. 3. 2018
Členstvo v porote ŠUČ 2018 KU Ružomberok	DI FIORE, David	Členstvo v porote pre kategórie v hre na organe na ŠUČ v Ružomberku Ružomberok, 17.-18.4.2018
Člen v odbornej porote	JURČO, Martin	Člen poroty súťaže v Námestove: HUDOBNÁ BIELA ORAVA 2018 IX. ročník súťaže v hre na klavíri ZUŠ, 25.4.2018
Člen v odbornej porote	JURČO, Martin	Člen poroty súťaže v Ružomberku: „Hviezdy hrajú srdcom“ 1. ročník celoslovenskej klavírnej prehliadky, 26.4.2018
Členka EAS European Association for Music in Schools	KRUŠINSKÁ Martina	Koordinátor za Slovensko, menovaná v druhej dekáde 2018/2019
Člen celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Menovanie za člena Celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“ na obdobie 2014-2019. Menovanie ministrom školstva, výskumu a športu SR D. Čaplovičom, 26.05.2014.
Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku

Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika (od 20.11.2018).

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ za rok 2018

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	ISBN/ISSN
AAB	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	<i>Historický prehľad vyučovania gregoriánskeho chorálu na území Slovenska od stredoveku po súčasnosť.</i>	Ružomberok : Verbum, 2018	ISBN 978-80-561-0611-2
ADF	ADÁMEK, René	<i>Osobní vzpomínka na klavíristu a pedagoga prof. Jana Marcola.</i> Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. - Roč. 17, č. 5 (2018), s. 162-166.	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN 1336-2232
ADF	ADAMKO, Rastislav	<i>Didaktické aspekty výučby hudobných foriem</i> [textový dokument (print)] = Didactic Aspects of the Teaching of Musical Forms. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. - Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU.- Roč. 17, č. 5 (2018), s. 104-110.	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN 1336-2232
ADF	DI FIORE, David	<i>Základy improvizácie pre začiatočníkov</i> [textový dokument (print)] = Foundational Improvisation for the Beginner / Di Fiore, David Gerhard (Autor 100%). - angličtina // Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. - ISSN 1336-2232. - Roč. 17, č. 5 (2018), s. 71-75	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN: 1336-2232
ADF	JURČO, Martin	<i>Klavírne sonáty Galiny Ustvolskej a ich didaktické využitie.</i> In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Zborník z konferencie Ars et Educatio IV., konanej v Ružomberku v dňoch 21. – 23. 11. 2017.	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN 1336-2232

AFD	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Muzilienka: hudobno-tvorivé dielne pre deti batolivého veku.</i> In Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Roč. 17, č.5, s. 73 – 78.	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN 1336-2232
AFD	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Centrum etnografie a umenia: pramene poznania pre študentov</i> <i>PF KU v Ružomberku.</i> In <i>Pramene slovenskej hudby VII: zborník zo 7. konferencie hudobných knihovníkov, archivárov a múzejníkov.</i> 1. vyd. Martin: Slovenská národná skupina IAML.	Univerzitná knižnica, Hudobný kabinet v Bratislave	ISBN 978-80-972230-3-8
ADF	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Pedagogický a umelecký profil Otilie Hagarovej.</i> In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Zborník z konferencie <i>Ars et Educatio IV.</i> , konanej v Ružomberku v dňoch 21. – 23. 11. 2017.	Ružomberok	ISSN 1336-2232.
ADF	PROCHÁZKOVÁ, Martina (30%)- Kmentová, Milena (70%)	<i>Hudební činnosti v logopedické prevenci dětí/žáků/ zpěváků – záznam z workshopu.</i> In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. [tlač] . Roč. 17, č. 5, s. 80- 85, 2018. 214s.	Ružomberok	ISSN 1336-2232
ADF	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	<i>Didaktické postupy pri vyučovaní liturgickej hry.</i> <i>Didactic Methods in Teaching the Playing of the Organ for the Liturgy / Zahradníková, Zuzana (Autor 100%). - slovenčina // Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. - Roč. 17, č. 5 (2018), s. 86-93.</i>	<i>Ars et educatio IV.</i> Ružomberok	ISSN 1336-2232
AEC v databáze SCOPUS	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Music education at regional culture-oriented schools in Slovakia after 2008.</i> In SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and ARTS, Florence, Italy.	Florence, Italy (príspevok bol zaslaný, nie prezentovaný)	ISBN 978-619-7408-69-0 ISSN 2367-5659 DOI 10.5593/sgemsocialF2018/6.3

BAA	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	<i>The Interpretation of Richard Strauss's Song Writing with Focus on Soprano Voice Position</i> (selection), Norderstedt/Germany : LAP Lambert Academic Publishing, member of OmniScriptum Publishing Group, 2018, 112 s.		ISBN 978-613-7-33619-9
BCI	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Muzilienka: hudobné stretnutia s deťmi batolivého veku 1+</i> . Ružomberok: Verbum, 90 s.	PF KU Ružomberok	ISBN 978-80-561-0610-5
EDI	KRUŠINSKÁ Martina	Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Roč. 17, č.5	PF KU Ružomberok	ISSN 1336-2232
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina (100%)	<i>Ars et Educatio IV.</i> [elektronický zdroj] : CD-zborník vedeckých príspevkov doktorandov / eds. Martina Procházková, Ružomberok : Verbum , 2018. 83 s.	Ružomberok	ISBN 978-80-561-0581-8
GHG	MATEJOVÁ, M.	<i>Vedecká konferencia ARS ET EDUCATIO V.</i> Dostupné z: http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/pedagogicka-fakulta/70009-vedecka-konferencia-ars-et-educatio-v		
GII	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Folk music in the teacher competencies at regional culture-oriented schools in Slovakia.</i> In Programme book – Competences in music education, 26 th European Association for Music in Schools (EAS) – Conference.	Riga - Jelgava	bez ISSN

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2018

Kategória výkonu	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
ZZX	DI FIORE, David	Organový koncert: <i>Job</i> Petr Eben	Trinity Episcopal Church, Everett, Washington, USA	4.11.2018
ZZV	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Gaudeamus omnes in Domino	Skalka nad Váhom, Diecézna svätyňa	3.6.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organ Concert for Festival Svätomikulášsky organ II. roč	Prešov, Konkatedrála sv. Mikuláša, SK	18.10.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Vivat Vox Organi	Banská Bystrica, Katedrála sv. Františka Xaverského, SK.	19.9.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert: <i>Job</i> Petr Eben	Bratislava, Katedrála sv. Martina, SK	16.8.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert	Ružomberok, Kostol Povýšenia sv. Kríža SK	1.7.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert: Noc kostolov	Banská Bystrica, Katedrála sv. Františka Xaverského, SK	25.5.2018
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert: Memorial Concert Leopolda Šída	Likavka, Farský kostol sv. Juraja, SK	20.5.2018
ZZV	JURČO, Martin	Koncert učiteľ'ov	Ružomberok, Synagóga	13.2.2018
ZZV	JURČO, Martin	Koncert z tvorby ružomerských skladateľ'ov	Ružomberok, Synagóga	29.4.2018
ZZY	DI FIORE, David	Koncerty Organowe Bialystok	Bialystok, Kosciol Sw. Kazimerz, Poland	29.7.2018
ZXX	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert muzyki sakralnej	Częstochowa (Poľsko) Kościół Rektoracki Najświętszego imienia Maryi al. Najświętszej Maryi Panny	27.10.2018
ZXX	JURČO, Martin	Koncert muzyki sakralnej	Częstochowa (Poľsko) Kościół Rektoracki Najświętszego imienia	27.10.2018

			Maryi al. Najświętszej Maryi Panny	
ZXX	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert muzyki sakralnej	Częstochowa (Polsko) Kościół Rektorski Najświętszego imienia Maryi al. Najświętszej Maryi Panny	27.10.2018
ZXV	DI FIORE, David	Organový koncert: Noc kostolov	Špania Dolina, Kostol Premenenia Pána, SK	26.5.2018
ZXV	DI FIORE, David	Koncert porotcov (v rámci ŠUČ 2018)	Ružomberok, Organová sála FZ,	17.4.2018
ZXV	DI FIORE, David	Organový koncert: Večer chrámovej hudby	Katedrála sv. Martina, Bratislava, SK	5.4.2018
ZXV	DI FIORE, David	Organový koncert: Zachráň Špaňodolinský organ	Špania Dolina, Kostol Premenenia Pána, SK	5.4.2018
YZX	DI FIORE, David	Christmas Eve Candlelight Concert	Trinity Episcopal Church, Everett, Washington, USA	24.12.2018
YZV	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	VII. Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu	Bratislava, Dóm sv. Martina,	19.10.2018
XXV	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	Koncert porotcov (v rámci ŠUČ 2018)	Ružomberok, Organová sála FZ,	17.4.2018
XXV	DETVAJ SEDLÁROVÁ, Mária	Koncert pri príležitosti Noci hudby v Synagóge v Ružomberku/ umelecký výstup: Ch. Gounod – ária Margaréty „Air des bijoux“ z opery Faust a Margaréta	Ružomberok, Synagóga	15. 6. 2018
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Festival Svätomikulášsky organ, II. ročník	Prešov, Konkatedrála sv. Mikuláša	18.10.2018
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	XII. Festiwal twórczości religijnej Fide et amore	Żory (Polsko), Kościół pw. sw. Brata Alberta	28.10.2018
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Dedičstvo Karola Veľkého. Včasný stredovek ako kolíska európskej kultúry	Zvolen, Slovenská národná galéria - Zvolenský zámok	7.12.2018
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert duchovnej hudby	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	14.12.2018
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Adventný koncert	Ružomberok, Kostol Povýšenia sv. Kríža	16.12.2018
	JURČO, Martin	Koncert – festival stredoškolských	Ružomberok, VD KDAH,	13.4.2018

		speváckych zborov <i>Cantare choraliter</i>		
	JURČO, Martin	Májové nocturno	Ružomberok, Synagóga	6.5.2018
	JURČO, Martin	Festival Svätomikulášsky organ, II. ročník	Prešov, Konkatedrála sv. Mikuláša	18.10.2018
	JURČO, Martin	XII. Festiwal twórczości religijnej Fide et amore	Żory (Poľsko), Kościół pw. sw. Brata Alberta	28.10.2018
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Festival Svätomikulášsky organ, II. ročník	Prešov, Konkatedrála sv. Mikuláša	18.10.2018
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	XII. Festiwal twórczości religijnej Fide et amore	Żory (Poľsko), Kościół pw. sw. Brata Alberta	28.10.2018
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert duchovnej hudby	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	14.12.2018