

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2021**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2021**

Ružomberok

III. Základné informácie o katedre KU:

Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,
Tel., fax, email

Vedúci katedry: *doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Miriam Matejová, PhD.*

Tajomník: *Mgr. Martina Procházková, PhD.*

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

profesor:

prof. MgA. René Adámek (do 30. 6. 2021)

prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.

docent:

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

odborný asistent:

Mgr. art. David Gerard di Fiore

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

PaedDr. Martina Krušinská, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD. (do 30. 6. 2021)

Mgr. Martina Procházková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.

lektor: (externí spolupracovníci)

Mgr. art. Mária Porubčinová, ArtD. (do 30. 6. 2021)

Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.

PaedDr. Monika Gazdaricová

Interní doktorandi:

Mgr. Peter Pekarčík (do 30. 6. 2021)

Mgr. Alžbeta Popaďáková

Mgr. Lenka Bednárová

Mgr. Jozef Horvát

Mgr. Kristína Magátová (od 9. 9. 2021)

Odporúčajú sa uviesť aj akademické tituly, vedecko-pedagogické a vedecko-umelecké tituly. Ak nastala v priebehu roka zmena, uvedie sa odkedy a dokedy daná osoba zastávala príslušnú funkciu. Vysoká škola môže uviesť aj kontaktné údaje na danú osobu (telefón, email)

IV. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

Najvýznamnejšie podujatie organizované katedrou

Názov podujatia: *Noc hudby. Od „klasiky“ k filmu*

Miesto konania: Synagóga, Ružomberok

Dátum: 18. júna 2021

Podnázvom, ako aj leitmotívom umeleckého programu boli skladby Od klasiky k filmu. Hviezdami piatkového večera sa stalo 15 hudobných výstupov popretkávaných sprievodným slovom Janky Bednárikovej. Umelecky hodnotný program pre verejnosť pripravili pedagógovia a doktorandi Katedry hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Dramaturgia koncertu dala priestor speváckym a inštrumentálnym číslam. Kvalitné klavírne sprievody, ktoré dotvárali spevácke prejavy, patrili Stefke Palovičovej.



Večernú koncertnú hodinku otvorila ária „Měsíčku na nebi...“ z opery Rusalka českého hudobného skladateľa Antonína Dvořáka, ktorú interpretovala Miriam Žiarna. Spevácke číslo vystriedala Meditácia z opery Thaïs pre husle a klavír od Julesa Masseneta. Na husliach hral Rastislav Adamko a klavírneho partu sa zhostila Zuzana Zahradníková. Z opery Giuseppe Verdiho – Traviata, predniesla Miriam Žiarna recitatív a áriu Violetty „Addio del passato...“. Prelúdium op. 28, č. 4 od Fryderyka Chopina klavírne stvárnila Stefka Palovičová. Na inštrumentálny prejav nadviazala ária Lauretty „O mio babbino caro“ z opery Gianni Schicchi

od talianskeho hudobného skladateľa Giacoma Pucciniho, interpretovaná Martinou Procházkovou. Počas Noci hudby diváci zakúsili aj spomienky na detstvo Piotra Iljiča Čajkovského, vo výbere z jeho baletu Luskáčik. Klavírnou štvorročnou hrou Alžbety Popaďákovvej a Martina Jurča sa synagógou niesli melódie ruského tanca – Trepak a tanca Reed Flutes. Podmanivý hlas Miriam Žiarnej sa zaskvel v árii Mimmi „Mi chiamato Mimì...” zo známej opery Bohèma od Giacoma Pucciniho. Tomáš Matis predniesol Nokturno č. 20 cis mol op. posth. od Fryderyka Chopina. V opernom repertoári večer pokračoval, tentokrát vynikol slávny duet pre soprán a mezzosoprán Barcarolle z opery Jacquesa Offenbacha – Hoffmanove poviedky. Spevácky prejav bravúrne zvládli Martina Procházková a Miriam Žiarna. Pred záverečnou fázou koncertu zaznela druhá časť štvorročnej suity od skladateľa P. D. Q. Bacha s názvom Toot Suite, II. OK Chorale. Klavírnej interpretácii vdýchli život Zuzana Zahradníková a David di Fiore.

Posledná časť koncertu figurovala v znamení filmovej hudby 20. storočia. Z filmu Život je krásny bola interpretovaná skladba Smile od Nicola Piovaniho – Achinoam Nini v podaní Lenky Bednárovej. Skladbu Se tu fossi od skladateľa Ennia Morriconeho známu z filmu Kino Ráj, zaspievala Miriam Žiarna. Téma filmu Schindlerov zoznam od amerického skladateľa Johna Williamsa vtiahla divákov do hĺbky noci presvedčivým a zároveň citlivým husľovým stvárnením Rastislava Adamka s klavírnou spoluprácou Zuzany Zahradníkovvej.



Miriam Žiarna vynikajúco predniesla technicky náročnú vokálnu tému z filmu Vtedy na západe. Týmto číslom ukončila famózne spevácke a vokálne vyjadrenia skladieb júnovej ružomerskej Noci hudby. Na záver vznikol priestor pre vášnivé klavírne stvárnenie skladby La cumparsita od skladateľa Gerarda Matosa Rodrígueza vďaka Stefke Palovičovej. Bohatými, technicky neľahkými číslami interpretovanými členmi Katedry hudby sa potvrdilo, že verejnosť má záujem o náročnejšiu dramaturgiu, čoho dôkazom bola veľká obsadenosť ružomerskej

synagógy. Účinkujúci priniesli tú najlepšiu klasiku z filmovej kultúry a rozpamätali sa na to, aké vzácné je vystupovať pred živým publikom.

Názov podujatia: *XVII. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť*

Miesto konania: Organová sieň KU v Ružomberku, Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 27. októbra 2021

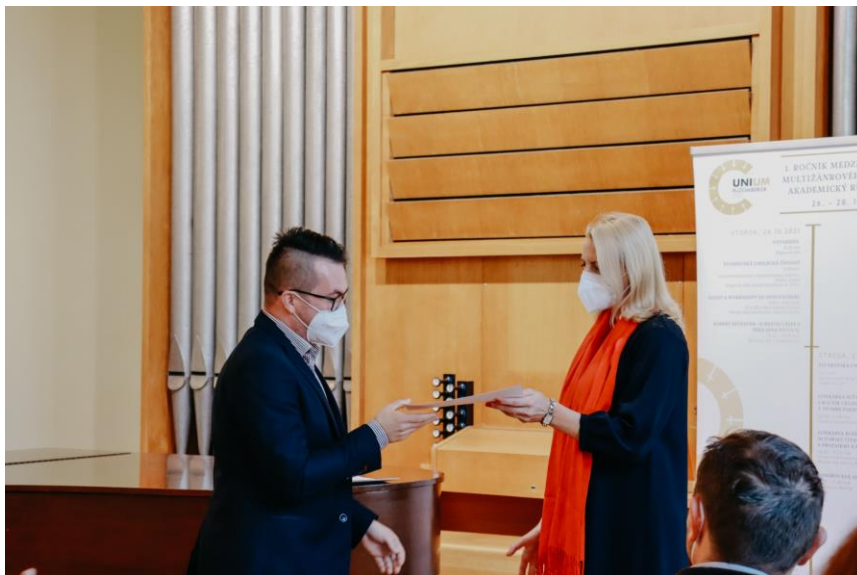
Z dôvodu pretrvávajúcej pandemickej situácie sa XVII. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť uskutočnil v netradičnom termíne a v zredukovanej podobe. Po prvýkrát sa súťaž konala ako súčasť 1. ročníka akademického festivalu UNIUM 2021, multižánrového festivalu, ktorý Katolícka univerzita v Ružomberku plánovala zorganizovať v roku 2020, v ktorom si pripomínala 20. výročie svojho vzniku. Z vyššie uvedeného dôvodu bol festival a interpretačná súťaž dvakrát odložené a zároveň sa pristúpilo k zredukovaniu programu a účastníkov, predovšetkým zahraničných. Súťaž bola zároveň konaná v rámci riešenia projektu KEGA č. 019KU-4/2019 Popularizácia novej slovenskej artificialnej duchovnej hudby v akademickom prostredí.

Študentská umelecká činnosť sa konala 27. októbra 2021. Súťaž začala slávnostným otvorením v Organovej sieni KU, ktorého sa zúčastnil o. i. rektor KU v Ružomberku Jaroslav Demko. Po príhovore vedúcej Katedry hudby Zuzany Zahradníkovej, začala samotná súťaž. Najskôr sa predstavili súťažiaci v kategórii hra na klavíri. Po krátkej prestávke, počas ktorej sa premiestnila porota, súťažiaci a poslucháči do Kostola Povýšenia sv. Kríža, nasledovala súťaž v hre na organe. Opäť v Organovej sieni súťaž pokračovala kategóriami komorný a sólový spev.



Výkony súťažiacich hodnotili pedagógovia Katedry hudby PF KU v Ružomberku a pozvaní umelci a riaditeľky zo slovenských ZUŠ. Kategórie hra na

klavíri a hra na organe hodnotila spoločná komisia v zložení: František Beer, cirkevný hudobník, pôsobiaci v Košiciach a interní a externí pedagógovia Katedry hudby: David di Fiore, Martin Jurčo a Tomáš Matis. Súťažiacich v kategóriách komorný a sólový spev hodnotili pedagógovia Katedry hudby Miriam Žiarna Martina Procházková a riaditeľky ZUŠ Eva Hollá a Adriána Škrváňová. Žiaľ, mimoriadne obľúbená súčasť Študentskej umeleckej činnosti – Koncert porotcov, musel byť z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie zrušený.



Názov podujatia: *Medzinárodná konferencia: Ars et educatio VIII.*

Miesto konania: Katedra hudby

Dátum: 24. - 25. novembra 2021

Cieľom konferencie, ktorej usporiadateľmi sú Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU v Ružomberku je reflektovať problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl. Tematické zameranie konferencie:

1. Regionálna výchova a ľudová kultúra v súčasnom vzdelávaní
2. Tvorivé prístupy v umeleckom vzdelávaní s akcentom na hudobné a výtvarné umenie
3. Jubilujúce osobnosti hudobného a výtvarného umenia na Slovensku s presahom do ich pedagogickej činnosti

V aktuálnom ročníku mal konferenčný program opäť, vzhľadom na vývoj pandemickej situácie, podobu webovej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, bez uskutočnenia sprievodných podujatí (koncertu, workshopov). Zúčastnili sa ho pozvaní hostia, vedecko-pedagogickí pracovníci, pedagógovia umeleckých predmetov na rôznych stupňoch škôl a študenti dennej a externej formy doktorandského štúdia v odbore didaktika hudby, didaktika výtvarného umenia, didaktika primárneho vzdelávania (so zameraním na hudobnú a výtvarnú výchovu), celkovo 28 zo slovenských a českých univerzít. Podrobnejšie informácie sú dostupné

na webe konferencie: <https://umenievedukacii.webnode.sk>. Podujatie bolo súčasťou akcií v rámci Týždňa vedy 2021: https://www.tyzdenvedy.sk/podujatia-tvt.html?page_id=240.

Účasť katedry na podujatí

Názov podujatia: *Celebration and devotion in Lund Cathedral 1123 – 2023*

Miesto: Lund (Švédsko)

Dátum: 26. – 29. augusta 2021

Stručný obsah: Katedrála v švédskom meste Lund si bude v roku 2023 pripomínať 900 rokov od svojho vzniku. Organizátori konferencie – akademici z Lundskej univerzity pripravujú z tohto dôvodu vydanie špeciálnej reprezentatívnej monografie, v ktorej budú zakomponované aj príspevky, ktoré odzneli na augustovej konferencii. Príspevok skupiny slovenských vedcov R. Adamka, E. Veselovskej (ÚHV SAV), J. Bednárikovej a Z. Zahradníkovej o notovanom misáli Rkp. 387 z 13. storočia, uloženom v Ústrednej knižnici SAV v Bratislave, bol pre tamojšiu vedeckú komunitu prínosný, pretože kódex pochádza z Dánska a dokázateľne sa používal aj v Lunde.

Názov podujatia: *Active Seniors Educations without Barriers* – pracovný pobyt (training activity) v rámci riešenia projektu ASEB 2020-1-CZ01-KA204-078151

Miesto: Ferreira do Zêzere (Portugalsko)

Dátum: 11. – 19. septembra 2021

Stručný obsah: Cieľom týždenného pracovného pobytu na Seniorskej univerzite vo Ferreira do Zêzere, na ktorom sa zúčastnili J. Bednáriková a Z. Zahradníková, bolo v spolupráci s portugalskými a českými partnermi spoločne dopracovať dva písomné dokumenty projektu, ktorý je zameraný na vzdelávanie seniorov prostredníctvom informačných technológií a hudby. Išlo o dokumenty: metodika spevu pre seniorov a medzinárodný spevník vybraných piesní. Zároveň si účastníčky školenia osvojili základy hry na hudobných nástrojoch *cavaquinho* a ukulele.

Názov podujatia: *Cantus choralis 2021* – 15. ročník medzinárodného sympózia o zborovom speve

Miesto: Ústí nad Labem (Česká republika)

Dátum: 18. – 20. októbra 2021

Stručný obsah: PF UJEP v Ústí nad Labem pravidelne každé dva roky usporadúva sympóziu o zborovom speve, ktoré sa alternuje s rovnako zameraným a rovnomenným sympóziom na Slovensku. Je to vynikajúca príležitosť na aktualizáciu poznatkov a skúseností v oblasti zborového spievania, ktoré má zvlášť v Čechách veľkú tradíciu. Príspevky predniesli piati členovia a dvaja doktorandi Katedry hudby:

Adamko, R.: Hudobný jazyk Mirka Krajčího v žalmoch pre zbor

Bednáriková, J.: ASEB-medzinárodný projekt zameraný na aktívne bezbariérové vzdelávanie seniorov prostredníctvom hudby a zborového spevu

Matejová, M.: Slovenská skladateľka duchovných zborových skladieb Mária Jašurdová

Zahradníková, Z.: Determinanty súčasnej duchovnej zborovej tvorby na Slovensku

Horvát, J.: Spievanie s pohármi na víno. Vodou ladené poháre v zborovej tvorbe Erika Ešenvaldsa

Magátová, K.: Boj temnoty a svetla v kantáte Stabat Mater Antonína Dvořáka

Názov podujatia: *Dies Gregoriana. Tradizioni e nuovi linguaggi. Come parlare di Canto gregoriano a chi il Canto Gregoriano non lo conosce*

Miesto: Catania (Taliansko)

Dátum: 5. – 7. novembra 2021

Stručný obsah: Medzinárodný kongres *Dies Gregoriana*, zameraný na tradíciu a nové spôsoby komunikácie gregoriánu tým, ktorí ho nepoznajú, organizovala Medzinárodná asociácia štúdií gregoriánskeho chorálu (AISCGre) a miestna organizácia *Sicilia Gregoriana*. Na podujatí aktívne vystúpila J. Bednáriková s príspevkom *Il Canto Gregoriano nella Slovacchia dopo la caduta del regime comunista*. Priblížila v ňom súčasný stav vyučovania a živej prítomnosti gregoriánskeho chorálu na Slovensku v porovnaní so situáciou v Československu v období komunistického režimu.

Názov podujatia: *Stretnutia národných koordinátorov EAS*

Miesto: Online platforma ZOOM

Dátum: 15. 03. 2021, 15. 11. 2021

Stručný obsah: Pracovne stretnutie národných koordinátorov EAS, ktorého sa zúčastnila členka Katedry hudby Martina Krušinská

Názov podujatia: *Celoslovenská konferencia národného projektu Profesijný rozvoj učiteľov (TEACHERS) – „Vzdelávacie programy pre súčasnú školu“, ŠPÚ, NP Teachers, MPC*

Miesto: Banská Bystrica + online

Dátum: 1. – 3. 7. 2021

Stručný obsah: Konferencie sa zúčastnili dve členky Katedry hudby Martina Procházková a Martina Krušinská online a 2. 7. 2021 prezenčne, na tímových pracovných workshopoch ako členky predmetovej komisie pre hudobnú výchovu pri ŠPÚ, v rámci ktorých sa formovala ústredná komisia pre predprimárne a základné vzdelávanie, a subkomisie pre vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra pri ŠPÚ.

Názov podujatia: *Kurz – Estill voice training* (Level 1 Figures for Voice Control, EVI Course Number 000983; Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, EVI Course Number 000984)

Miesto: Praha

Dátum: 29. – 31. 7. 2021, 31. 7. – 1. 8. 2021

Stručný obsah: Kurzy organizovali Estill Voice International, INC./Veľká Británia a Česká republika. Estill Voice Training je metóda holistického prístupu k práci s hlasom, využitelná pre spevákov rôznych žánrov, hlasových pedagógov, ale aj pri logopédii a hlasovej terapii. Vychádza z metodiky americkej speváčky a vedkyne Jo Estill. Kurzy prebiehali prezenčnou formou v rozsahu 25 + 15 hodín, v dvoch na seba nadväzujúcich stupňoch, pod vedením lektorky Helgy Westmark (Dánsko). Zúčastnila sa ich členka Katedry hudby Martina Procházková

Názov podujatia: *Kurzy – Estill voice training (All you ever wanted to know about twang, EVI Course Number 0001369; Sing and Speak without Strain with EVT, EVI Course Number 0001561; Thyroid Tilt: The Secret of Singing with EVT, EVI Course Number 0001562)*

Miesto: online

Dátum: 19. 6. 2021, 16. 10. 2021, 13. 11. 2021

Stručný obsah: Kurzy organizovali Estill Voice International, INC./Veľká Británia a Česká republika. Estill Voice Training je metóda holistického prístupu k práci s hlasom, využitelná pre spevákov rôznych žánrov, hlasových pedagógov, ale aj pri logopédii a hlasovej terapii. Kurzy prebiehali online formou a boli zamerané na prácu s konkrétnymi hlasovými kvalitami a špecifickými figúrami a ich analýzu pod vedením lektora Stefana Holmströma (Švédsko). Zúčastnili sa ich členky Katedry hudby Martina Procházková (19. 6. 2021, 16. 10. 2021, 13. 11. 2021) a Miriam Žiarna (16. 10. 2021, 13. 11. 2021).

Názov podujatia: *Kurzy – Estill voice training (IL BELCANTO. Una analisi Estill; DISTORTION TOUR: una analisi Astill delle Qualità Vocali del Rock&Metal; Il teatro musicale moderno alla luce del Metodo Estill)*

Miesto: online

Dátum: 8. 1. 2021, 17. 1. 2021, 7. 9. 2021

Stručný obsah: Kurzy organizovali Estill Voice International, INC./Taliansko. Estill Voice Training je metóda holistického prístupu k práci s hlasom, využitelná pre spevákov rôznych žánrov, hlasových pedagógov, ale aj pri logopédii a hlasovej terapii. Kurzy prebiehali online formou a boli zamerané na prácu s konkrétnymi hlasovými kvalitami a špecifickými figúrami a ich analýzu pod vedením lektora Alejandra Saorin Martineza. Kurzov sa zúčastnila členka Katedry hudby Miriam Žiarna.

V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti.

Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí.

5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika	<i>Didaktika hudby</i>	3.

5.2 **Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti** na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

Z dôvodu celosvetovej pandémie bolo takmer počas celého roka zakázané organizovať spoločenské a umelecké podujatia. Z toho dôvodu sa študenti Katedry hudby prezentovali len na celoslovenskej interpretačnej súťaži Študentská umelecká činnosť:

Umiestnenie študentov Katedry hudby v rámci XVII. ročníka celoslovenskej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť:

Michal Król: Hra na klavíri, II. kategória, 2. miesto

Michal Król: Sólový spev, I. kategória, 1. miesto

Kristián Mačák: Hra na organe, II. kategória, 1. miesto

Matej Kosa: Hra na organe, II. kategória, 2. miesto

Kristína Vrúbelová: Sólový spev, II. kategória, 1. miesto

Stanislav Ďurský: Sólový spev, II. kategória, 3. miesto

5.3 **Komentované ocenenia študentov** v rámci katedry, inštitútu, ústavu.

Študenti Katedry hudby získali v roku 2021 nasledovné ocenenia:

Cena dekana: Bc. Miroslava Mudičková, DiS. art., za vynikajúce plnenie študijných povinností počas celej doby štúdia a mimoriadne kvalitnú záverečnú prácu

Cena rektora: Bc. Kristína Magátová, DiS.art., za vynikajúce plnenie študijných povinností počas celého štúdia a za mimoriadne kvalitnú záverečnú prácu

Motivačné štipendium rektora KU za mimoriadne výsledky: Bc. Michał Król, DiS. art. za mimoriadny výsledok v umeleckej činnosti

Mgr. Jozef Horvát: Pamätný list pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva za tvorivosť v oblasti hudobného umenia a propagáciu Katolíckej univerzity v Ružomberku, ako aj za autorstvo viacerých hudobných kompozícií pre zbor, liturgických piesní a spevov (Mesto Ružomberok, december 2021)

5.4 Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti a doktorandi Katedry hudby sa predstavili v rámci nasledovných podujatí:
Názov podujatia: *XVII. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť*

Miesto konania: Organová sieň KU v Ružomberku, Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 27. októbra 2021

Účinkujúci: Michał Król (hra na klavíri, sólový spev), Kristián Mačák (hra na organe), Matej Kosa (hra na organe), Stanislav Ďurský (sólový spev), Kristína Vrúbelová (sólový spev), Salome Caban Buschbacherová (sólový spev)

Názov podujatia: *Noc hudby. Od „klasiky“ k filmu*

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 18. júna 2021

Účinkujúci: Alžbeta Popaďáková (štvorročná hra), Lenka Bednárová (sólový spev)

Názov podujatia: *Májové nocturno. Streamovaný koncert pedagógov a študentov Katedry hudby PF KU v Ružomberku*

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža

Dátum: 30. mája 2021

Účinkujúci: sólové výstupy Filip Burgr (organ), Kristián Mačák (organ), Salome Caban Buschbacherová (sólový spev), Laura Stopjaková (klavír), korepetícia (Alžbeta Popaďáková). Vyvrcholením koncertu bola svetová premiéra cyklu žalmových kompozícií Psalmus súčasného slovenského skladateľa a pedagóga Luboša Bernátha v podaní študentov a doktorandov Miroslavy Mudičkovej, Jozefa Mišenka, Petra Pekarčíka a Kristíny Magátovej.

Názov podujatia: *Medzinárodná konferencia: Ars et educatio VIII.*

Miesto konania: online

Dátum: 24. – 25. novembra 2021

Prispievatelia: doktorandi Lenka Bednárová, Jozef Horvát, Kristína Magátová, Alžbeta Popaďáková

Názov podujatia: *Hosť na univerzite*

Miesto konania: Výstavná sieň, 3. poschodie, Univerzitná knižnica KU v Ružomberku

Dátum: 5. október 2021, 12. október 2021, 9. november 2021, 23. november 2021, 30. november 2021,

Účinkujúci: Kristián Mačák, Filip Burgr, Kristián Svečnjak, Michaela Majtánová, Tomáš Čiak, Stefka Palovičová

5.5 Zhodnotenie každého uskutočňovaného študijného programu v akademickom roku 2020/2021:

Dosiahnuté výsledky (úspešnosť) štúdia vrátane štátnych záverečných skúšok:

<i>Študijný program</i>	<i>Počet prijatých študentov</i>	<i>Počet absolventov</i>
<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Bc)</i>	4	2
<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Mgr)</i>	2	1
<i>Učiteľstvo hudobného umenia (Bc)</i>	8	2
<i>Učiteľstvo hudobného umenia (Mgr)</i>	7	10
<i>Didaktika hudby</i>	2	1

V roku 2021 všetci študenti bakalárskeho a magisterského štúdia úspešne absolvovali štátne záverečné skúšky a úspešne obhájili záverečné práce.

Súčasťou záverečnej práce bolo aj koncertné vystúpenie:

Názov podujatia: ***Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby***

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 14. mája 2021 – Michal Król

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: ***Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby***

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 20. mája 2021 – Ivan Lyvch

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: ***Diplomové koncerty študentov Katedry hudby***

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 14. mája 2021 – Azhar Khakimová, Karolína Hal'ková, Ksenia Argunová, Veronika Vonšáková

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: *Diplomové koncerty študentov Katedry hudby*

Miesto konania: Koncertná sála ZUŠ Vranov nad Topľou;

Dátum: 14. mája 2021 – Jana Radvanská

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: *Diplomové koncerty študentov Katedry hudby*

Miesto konania: Koncertná sála ZUŠ Sečovce;

Dátum: 15. mája 2021 – Mária Šimková

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: *Diplomové koncerty študentov Katedry hudby*

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 18. mája 2021 – Kristína Magátová

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: *Diplomové koncerty študentov Katedry hudby*

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 20. mája 2021 – Jozef Mišenko, Miroslava Mudičková, Veronika Pekárová

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

- Zhodnotenie účinnosti doteraz využívaných metód pri výučbe:

V roku 2021 sa vyučovalo kombinovanou (dištančnou a prezenčnou) formou. V rámci dištančnej formy sa využívala aplikácia Moodle a Office 365, zvlášť Teams a Forms. Dištančná forma nie je ideálna v prípade umeleckých predmetov, kde sa vyžaduje osobný kontakt a kvalitný zvukový prenos, čo doteraz počítačová technika neumožňuje. Preto bolo individuálne vyučovanie realizované aj prezenčnou formou, v nutných prípadoch cez videohovory, audio a videonahrávky.

- Návrh zmien v realizovaných študijných programoch:

Na základe požiadaviek nových akreditačných štandardov boli vykonané zmeny vo vybraných študijných jednotkách, spočívajúce v redukcii obsahovej šírky, počtu semestrov a počtu kreditov. Napr. 5 semestrov Dejín hudby v Bc. štúdiu a 3 semestre Dejín hudby v Mgr. štúdiu boli zredukované na 5 semestrov v Bc. štúdiu. Podobné zmeny boli vykonané v rámci predmetov Štvorročná hra na klavíri, Liturgická hra

a improvizácia, Teória hlasovej výchovy, Interpretačný seminár a pod. V prípade niektorých predmetov sa pristúpilo k zlučovaniu do väčších celkov, napr. predmety Hudobná náuka a Intonácia a sluchová analýza boli zlúčené do predmetu Hudobná náuka a intonácia, predmety Hra na nástroji a Obligátny nástroj boli zlúčené do predmetu Hlavný a obligátny nástroj.

Dané študijné programy sú v súlade s poslaním KU a s Dlhodobým zámerom PF KU. V dlhodobom zámere

<http://www.ku.sk/images/dokumenty/dlhodob%C3%BD%20z%C3%A1mer%20katol%C3%ADckej%20univerzity%20v%20ru%C5%BEomberku%20na%20roky%202018-2023.pdf>) si KU stanovila viaceré ciele, z ktorých sú pre danú oblasť relevantné tieto: 1) „poskytovať kvalitné univerzitné vzdelávanie a výchovu“ k čomu si ako strategický postup stanovila „zvyšovať atraktivitu študijných programov“; 2) „pokračovať vo vytváraní priaznivého prostredia pre štúdium a formáciu študentov“; 3) „vytvárať špecifické podmienky (...) pre rozvíjanie programov vzdelávacej sústavy tak, aby čo najlepšie vyhovovali potrebám praxe, dopytu trhu a edukačným i osobným záujmom učiacich sa“. Pre dosiahnutie stanovených cieľov bol na KU vytvorený Plán realizácie opatrení (<https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/2019/06/Apr%C3%ADl-2010-Pl%C3%A1n-realiz%C3%A1cie-opatren%C3%AD-na-zv%C3%BD%C5%A1enie-kvality-...-na-roky-2019-2020.pdf>) ako aj „Akčný plán“ (<https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/2019/11/Kvalita-ak%C4%8Dn%C3%BD-pl%C3%A1n-aktualizovan%C3%BD.pdf>).

VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Katedra hudby ponúka aj možnosť rozširujúceho štúdia, a to vo všetkých jej študijných programoch. V roku 2021 mala katedra 7 študentov rozširujúceho štúdia.

V rámci ukončenia RŠ sa v letnom semestri konali záverečné koncerty – dvoch študentov Hry na organe, jedného študenta Spevu a jednej študentky Hry na klavíri:

Názov podujatia: Záverečný koncert študenta Katedry hudby

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok;

Dátum: 28. apríla 2021 – Mgr. Mária Vlasatá

Záverečný koncert na konci rozširujúceho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Záverečný koncert študenta Katedry hudby

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 14. mája 2021 – Mgr. Monika Vilhanová

Záverečný koncert na konci rozširujúceho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Záverečný koncert študenta Katedry hudby

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby

Dátum: 18. mája 2021 – Mgr. Gabriel Kopilec

Záverečný koncert na konci rozširujúceho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Záverečný koncert študenta Katedry hudby

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok;

Dátum: 19. mája 2021 – Mgr. Dominika Fraňová

Záverečný koncert na konci rozširujúceho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

7.1 Zameranie výskumu a vývoja

Z minulého roka:

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu;
- základným výskumom hudobno-liturgických pamiatok z územia Slovenska;
- súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou – podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.
- tvorbou súčasných liturgických spevov (responzóriových žalmov, procesiových spevov, spevov celebranta – Rímsky misál, Responzóriové žalmy na cezročné obdobie, Medzispevy na karmelitánske sviatky).
- zorganizovaním online streamovaného koncertu pedagógov a študentov Katedry hudby – Májové nocturno v Kostole Povýšenia sv. Kríža (30. mája 2021)
- zorganizovaním koncertu doktorandov a pedagógov Katedry hudby – Noc hudby. Od „klasiky“ k filmu v Synagóge v Ružomberoku (18. júna 2021)
- zorganizovaním online organového koncertu srbského organistu Zoltána Borbélyho (27. júna 2021)

- zorganizovaním 1. ročníka medzinárodného Organového festivalu v Kostole Povýšenia sv. Kríža (4. – 18. júla 2021), ktorého umeleckým riaditeľom a patrónom bol David di Fiore
- zorganizovaním XVII. ročníka celoslovenskej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť v Organovej sieni KU v Ružomberku a Kostole Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku (27. októbra 2021), ktorej sa zúčastnilo 6 študentov Katedry hudby
- zorganizovaním webovej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Ars et educatio VIII. (24. – 25. 11. 2021)

V roku 2022 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby – stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia;
- doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska;
- tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov, klaviristov;
- výskum a propagácia inštruktívnych hudobných diel slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi;
- propagácia zborového spevu na stredných školách;
- propagácia, naštudovanie a koncertné predvedenie nových duchovných skladieb slovenských autorov

7.2 Uvedú sa **podané projekty**

zahraničné výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
Európska komisia, Creative Europe (CREA)	SEP-210762876	Amra	prof. Rastislav Adamko, PhD..	Projekt AMRA patrí do skupiny európskych projektov CREATIVE EUROPE. Jeho hlavným cieľom je zmapovanie kultúry írskych svätcov v hudobnej kultúre stredovekej Európy. Do projektu je zapojených 14 univerzitných a výskumných pracovísk z celej Európy vrátane Slovenska v zastúpení Katolíckej univerzity v Ružomberku, Pedagogickej fakulty.	-	2022-2024	2500

domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	015KU-4/2022	Význam regiónu v predmetoch učiteľských študijných programov na vysokej škole so zameraním na hudobné umenie	PaedDr. Martina Krušinská, PhD.	V štádiu hodnotiaceho procesu.		2022 – 2024	3700
KEGA	008KU-4/2022	Slovenské ľudové piesne pre dva hlasy a ich implementácia do akademického prostredia	Žiarna Míriam, PaedDr., PhD., ArtD.	V štádiu hodnotiaceho procesu.		2022 – 2024	800

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF		Responzóriové žalmy na všedné dni Cezročného obdobia (II. cyklus)	Prof. R. Adamko, PhD. a študenti Katedry hudby	Cieľom projektu je Úprava a adaptácia textov na tradičné a novovzniknuté melodické modely, notosadzba, sadzba a zalamovanie textu, korektúry a príprava do tlače notovej publikácie.	2022	775	GAPF
GAPF		XVIII. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou	PaedDr. Míriam Matejová, PhD.	Podaná žiadosť	2022	500	GAPF

7.3 Uvedú sa riešené projekty zahraničné výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
-------------------	----------------	----------------	-----------------	---	--	-----------------------	---

Erasmus+	ASEB 2020-1- CZ01- KA204- 078151	Active Seniors Educations without Barriers	Ostravská univerzita v Ostrave	Absolvovanie týždenného pracovného školenia v Portugalsku. Organizácia pracovného stretnutia v Ružomberku. Ukončenie dokumentu Metodika spevu pre seniorov (v dvoch verziách a v dvoch jazykových mutáciách). Príprava medzinárodného spevníka. Príprava elearningového kurzu o kultúrnom dedičstve na Slovensku.	FZ KU	2020- 2023	960
----------	--	--	--------------------------------------	---	-------	---------------	-----

domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
APVV	APVV-19-0043	CANTUS PLANUS na Slovensku: lokálne prvky – transregionálne vzťahy / Akronym CAPLAN	Rastislav Adamko, prof. ThDr. PhD.	V rámci riešenia projektu bolo vykonané komplexné, analytické a komparačné spracovanie týchto prameňov gregoriánskeho chorálu na Slovensku: Misál Rkp. 387, Graduale Cassoviense.	9 149,-	2020-2024	4800
VEGA	2/0006/21	Transregionálne vzťahy prameňov duchovnej a svetskej hudby z územia Slovenska v 12.-17. storočí	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2021 bola pripravená do tlače publikácia venovaná Misálu z Lundu. Vznikli podklady pre databázu Usuarium. Boli publikované dva vedecké články. Pripravila sa do tlače finálna publikácia.	5 385,00	2021 - 2024	1200
VEGA	1/0096/21	Kartuziánsky žaltár – graduál sign. J 538 z Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice v Martine – výskum a pramenná edícia	Janka Bednáriková	Základný pramenný výskum rukopisu, štúdium odbornej literatúry, komparácia príbuzných prameňov.	2,983 €	2021-2023	800
KEGA	019KU-4/2019	Popularizácia novej slovenskej artifizialnej duchovnej hudby v akademickom prostredí	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art., PhD.	V roku 2021 bola vzhľadom k celosvetovej pandemickej situácii značne obmedzená predovšetkým medzinárodná spolupráca. Z tohto dôvodu sa nepodarilo uskutočniť medzinárodnú interpretačnú súťaž. Súťaž mala len národný charakter, zapojili sa do nej študenti slovenských vysokých škôl. Do tlače bola pripravená notová publikácia <i>Exsultate justi</i> . Členovia riešiteľského	4373,-	2019 - 2021	1800

				kolektívu sa aktívne zúčastnili medzinárodného sympózia Cantus Choralis v Ústí nad Labem, kde prezentovali príspevky týkajúce sa duchovnej hudby.			
--	--	--	--	---	--	--	--

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2021	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	1/2a/21	XVII. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou	PaedDr. Míriam Matejová, PhD.	PF KU v Ružomberku je v súčasnosti jedinou univerzitou na Slovensku, ktorá ponúka prostredníctvom Študentskej umeleckej činnosti možnosť prezentovať interpretačné umenie slovenským a zahraničným študentom vysokých škôl pedagogického zamerania v kategóriách hra na klavíri, hra na organe, sólový spev, komorný spev a štvorročná hra na klavíri. Pretože sa súťaž v roku 2021 uskutočnila ako súčasť multižánrového festivalu UNIUM, finančné prostriedky z projektu Gapf čerpané neboli.	2021	500
GAPF	8/2b/2021	Preklad príspevku „Mária Jašurdová – slovenská skladateľka duchovnej hudby“ do angličtiny	PaedDr. Míriam Matejová, PhD.	Hlavným cieľom projektu bol preklad príspevku „Mária Jašurdová – slovenská skladateľka duchovnej hudby“ do angličtiny, zaslať príspevok do karentovaného časopisu a spopularizovať tvorbu a osobnosť Márie Jašurdovej nie len medzi odbornou či laickou hudobnou verejnosťou doma, ale aj v zahraničí.	2021	bez uvedenia

VIII. Kvalifikačný rast pracovníkov katedry, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedeckopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

a) DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (uskutočňované)

Katedra hudby

Mgr. Alžbeta Popad'áková – doktorandské štúdium na PF KU v Ružomberku, ukončenie v r. 2022. Téma dizertačnej práce: Špecifiká organových škôl na Slovensku, v Čechách a v Poľsku, školiteľ: doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

Mgr. Lenka Bednárová – doktorandské štúdium na PF KU v Ružomberku, ukončenie v r. 2023. Téma dizertačnej práce: Žalмовé spevy v tvorbe slovenských hudobných skladateľov 21. storočia a ich využitie vo vyučovacom procese na konzervatóriách a vysokých školách na Slovensku, školiteľ: doc. Janka Bednáriková, PhD.

Mgr. Jozef Horvát – doktorandské štúdium na PF KU v Ružomberku, ukončenie v r. 2023. Téma dizertačnej práce: Vokálne skladby Ęriksa Ešenalda a návrh

metodických postupov pre ich naštudovanie so speváckym zborom, školiteľ: prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.

Mgr. Kristína Magátová – doktorandské štúdium na PF KU v Ružomberku, ukončenie v r. 2024. Téma dizertačnej práce: Piesňová tvorba Stanisława Moniuszka so zameraním na výber piesní z piesňového cyklu "Śpiewnik domowy" a jej využitie v pedagogickom procese, školiteľ: prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.

b) PHILOSOPHIAE DOCTOR (ukončené štúdium v roku 2021)

Katedra hudby

Mgr. Peter Pekarčík – doktorandské štúdium ukončené na PF KU v Ružomberku. Dátum obhajoby 30. 6. 2021 v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika – didaktika hudby. Téma dizertačnej práce: Duchovné árie skladateľov obdobia klasicizmu na území Slovenska a ich využitie v pedagogickom procese.

IX. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov

Z dôvodu pandemickej situácie, spôsobenej ochorením Covid-19, sa zamestnanci Katedry hudby PF KU v Ružomberku v roku 2021 zúčastnili len dvoch mobilit v rámci programu ERASMUS +.

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Janka Bednáriková	ERASMUS+	Vypracovanie dokumentov zameraných na vzdelávanie seniorov prostredníctvom informačných technológií a hudby	Universidade Sénior de Ferreira do Zêzere, Portugalsko	11. 09. 2021	19. 09. 2021
Katedra hudby	Zuzana Zahradníková	ERASMUS+	Vypracovanie dokumentov zameraných na vzdelávanie seniorov prostredníctvom informačných technológií a hudby	Universidade Sénior de Ferreira do Zêzere, Portugalsko	11. 09. 2021	19. 09. 2021

X. Podporné činnosti katedry

MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok/ názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Piotr Wiśniewski	Erazmus+ za účelom výučby	Formy gregoriánskeho chorálu, využitie v žaltári	Uniwersytet Lubelski, Lublin	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	11. 02. 2021	16. 02. 2021
Katedra hudby	Piotr Wiśniewski	Ceepus	Charakteristika žaltára na príklade žaltára A. Piotrkowczyka (usporiadanie, obsah, určenie)	Uniwersytet Lubelski, uiblin	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	14. 06. 2021	14. 07. 2021

XI. Rozvoj katedry a medzinárodné aktivity katedry

Odporúča sa uviesť rozvojové projekty, ktoré katedra uskutočňovala v danom roku. Pri jednotlivých projektoch sa odporúča uviesť ich ciele, stav realizácie a dosiahnuté výsledky s ohľadom na dlhodobý zámer KU.

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov.

Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
KATEDRA HUDBY	Členstvo v Slovenskej národnej skupiny IAML – <i>International Association of Music Libraries, Archives and Dokumentation Centres</i>	Hudobná veda	2012
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano – poľská sekcia so sídlom v Poznani	Hudobná veda	2003

BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie CREUČ	Hudobné umenie	2015
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Študijná poradkyňa za Katedru hudby PF KU v Ružomberku	Učiteľstvo a pedagogické vedy	2019
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie č. 12 Vedy o umení, estetike a jazykovede VEGA	Hudobná veda	2021
DI FIORE, David	The American Guild of Organists	Hudobné umenie	1970
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka Asociácie učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Koordinátorka za Slovensko EAS – European Association for Music in Schools https://eas-music.org	Hudobná pedagogika	menovaná v druhej dekáde 2018/2019
KRUŠINSKÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	od 2017 do 30. 06. 2021
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie, subkomisia pre vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra, ŠPÚ Bratislava	Hudobná pedagogika	od 1. 07. 2021
KRUŠINSKÁ, Martina	Poverená zástupkyňa Sekcie učiteľov HV vo všeobecno-vzdelávacích školách – EAS Slovakia pri Asociácii učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2021
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členka Asociácie učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	od 2017 do 30. 06. 2021
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členka ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie, subkomisia pre vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra, ŠPÚ Bratislava	Hudobná pedagogika	od 1. 07. 2021
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2017
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka komisie KEGA	Členka komisie č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia KEGA	Od 01. 05. 2021

ASEB – Active Seniors Educations without Barriers

Fakulta zdravotníctva Katolíckej univerzity v Ružomberku v spolupráci s Katedrou hudby na Pedagogickej fakulte KU sa v septembri roku 2020 stala súčasťou medzinárodného projektu *Aktívne bezbariérové vzdelávanie pre seniorov* (ASEB), ktorého hlavným riešiteľom je Ostravská univerzita v Ostrave. Ďalšími partnermi sú dve portugalské inštitúcie – Seniorská Univerzita vo Ferreira do Zêzere (*Universidade Sénior de Ferreira do Zêzere*) a Asociačná sieť univerzít tretieho veku (RUTIS – *Associação Rede de Universidades da Terceira Idade*) so sídlom v Porte. Do projektu sú zapojení manažéri, ekonómovia, technici, hudobní odborníci a experti z oblasti kultúrneho dedičstva zo všetkých štyroch inštitúcií, ktorí pracujú pod dohľadom hlavnej koordinátorky projektu Ing. Zdeňky Telnarovej, Ph.D. z Ostravskej univerzity. Účastníkmi projektu za slovenskú stranu sú doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., PaedDr. Martina Krušinská, PhD., Mgr. art. Janka Klimeková, PhD., prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., doc. PhDr. Mgr. Helena Kadučáková, PhD., Ing. Jana Husarčíková a PhDr. Marcela Ižová, PhD.

Cieľom projektu je vytvorenie systému inkluzívneho vzdelávania seniorov s využitím informačných technológií a neverbálnej komunikácie pomocou hudby. Ďalšími cieľmi projektu *Aktívne bezbariérové vzdelávanie pre seniorov* je vytvorenie a tzv. pilotáž spoločných metodických postupov pre seniorské zbory, rozvíjanie e-learningových kurzov o kultúrnom dedičstve z partnerských krajín, vytvorenie platformy na zdieľanie výsledkov a komunikácie, vydanie originálneho medzinárodného spevníka pre spoločné vzdelávanie a príprava vybraných seniorov zo všetkých partnerských krajín na záverečný výstup vo forme medzinárodného koncertu. Jedným z najdôležitejších zámerov projektu je vzbudenie aktívneho prístupu seniorov k vzdelávacím aktivitám a sociálnemu začleneniu.

XII. Informácie potrebné pre efektívne manažovanie študijných programov, ktoré sa vyučujú na katedre

12.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	1.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	2.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Didaktika hudby	3.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Z. Zahradníková, PhD., doc. PaedDr. J. Bednáriková, PhD.

12.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č. 1 tejto výročnej správy. Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci bakalárskeho ŠP Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii boli vedené 2 záverečné (bakalárske) práce, čo je v rámci kombinačných špecializácii 50% všetkých študentov. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,52. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojila polovica z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka možno konštatovať, že pre absolventov pri výkone ich súčasnej práce sú veľmi dôležité teoretické vedomosti, organizačná zručnosť, schopnosť samostatnej práce a komunikačné a prezentačné schopnosti. Ako dôležité absolventi označili analytickú a diagnostickú schopnosť a schopnosť tímovej práce. Pre polovicu respondentov boli počítačové zručnosti v ich súčasnej praxi málo dôležité.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Ako učitelia hudobnej výchovy na ZŠ sa z dotazovaných absolventov uplatnilo 50%. Druhá polovica opýtaných našlo prácu v oblasti, ktorá len čiastočne súvisí s tým, čo študovali. Všetci sú zamestnaní v rezorte školstva na plný úväzok a polovica je so svojou prácou veľmi spokojná a polovica spokojná.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci PP mali študenti 1. ročníka 17 kontaktných hodín PP, z toho 12 cvičení a 5 prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 17, z čoho bolo 7 hodín prednášok a 10 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 8 kontaktných hodín (4/4). Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 3 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu sa 22 hodín týždenne venovali 6 učiteľia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 3,66 hodiny, teda 10% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný, avšak zvýšil sa záujem študentov s iným ako slovenským občianstvom (40% kandidátov). Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 40% uchádzačov. V bakalárskom stupni je z celkového počtu študentov v prvom ročníku 50%, v druhom 25% a v treťom 25%. Štúdium v prvom roku predčasne ukončilo 50% študentov prvého ročníka. Príčinou bola podľa slovného vyjadrenia „náročnosť“ štúdia. V ďalších rokoch predčasne štúdium nezanechal žiadny študent. Polovicu z celkového počtu študentov tvorili zahraniční študenti. Všetci študujú v slovenskom jazyku. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 25 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 19 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 7,58%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 5. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1685. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 68,66%.

Predpokladom prijatia na bakalársky študijný program Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa v súčasnej pandemickej situácii COVID -19 vykonala prostredníctvom zaslania video a audio nahrávky, ktorá mala dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,003%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 2 študentov, čo je 0,1%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 68,66%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo iba 40%.

Podiel študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium bol 50%. Dôvodom bola údajne náročnosť štúdia, ale aj nedostatočná motivácia študenta ku štúdiu, pretože zanechanie štúdia nastalo po prvom týždni semestra.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

V danom ŠP študenti so špecifickými potrebami neboli zapísaní.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Polovica študentov daného študijného programu sa zapojila do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov známkou 1.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá vrcholila v danom akademickom roku, sa aj naplánované mobility nemohli uskutočniť.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 169 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-110; (ADM-7)

B-15;

C-2;

E-10;

F-13;

G-19;

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 126 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov tri ohlasy na publikačné výstupy učiteľov boli registrované v databázach Web of Science a Scopus. Trinásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2021 bola: 21 890,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 432,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2021 bol podaný projekt v rámci európskej grantovej schémy Creative Europe, do ktorého sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2020/2021 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii pôsobil jeden profesor, jeden docent, traja odborní asistenti a jeden lektor. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 83%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 45 rokov a rozpätie 37-50. Väčšina učiteľov sú absolventi inej vysokej školy – 83%. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 16% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu neuskutočnil žiaden učiteľ, čo je v porovnaní s predošlými rokmi výnimočné. Dôvodom malej angažovanosti učiteľov v tejto oblasti bola zlá pandemická situácia spojená s ochorením COVID-19. Na KH sa však uskutočnili dva pobyty zahraničných učiteľov .

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,52. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojila polovica z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní. Príležitosť na zlepšenie je v oblasti väčšieho zapojenia sa študentov do hodnotenia predmetov a učiteľov.

Na základe dotazníka možno konštatovať, že pre absolventov pri výkone ich súčasnej práce sú veľmi dôležité teoretické vedomosti, organizačná zručnosť, schopnosť samostatnej práce a komunikačné a prezentačné schopnosti. Ako dôležité absolventi označili analytickú a diagnostickú schopnosť a schopnosť tímovej práce.

Pre polovicu respondentov boli počítačové zručnosti v ich súčasnej praxi málo dôležité.

- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Na nevyužitie týchto možností mali vplyv aj objektívne príčiny, akými bola celosvetová pandémia COVID-19.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíre, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti:

Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedal profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 75%. V tej istej miere napĺňa požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda preukazuje vedomosti a ich pochopenie vo vyštudovanom odbore a vie použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci, prípadne vie obhájiť svoje argumenty, má schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať a vie komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku. Na 100% má však rozvinuté zručnosti potrebné ďalšie vzdelávanie. Prieskumná vzorka absolventov bola však obmedzená na jednu osobu, preto tieto údaje sú zatiaľ relatívne relevantné.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Vzhľadom na prebiehajúci proces zosúladovania študijných programov došlo v príslušnom študijnom programe k značným úpravám ako sú doplnenie alebo vypustenie povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov, úprava informačného listu povinného predmetu a povinne voliteľného predmetu (doplnenie informačných listov predmetov o výstupy vzdelávania). Kompletne prepracovaný odporúčaný študijný plán študijného programu.

Cieľom uvedených zmien v študijnom programe bolo upraviť skladbu predmetov, aby lepšie zodpovedali zadaným cieľom vzdelávania a úprava kreditov lepšie zohľadňovala celkové pracovné zaťaženie študenta v zmysle prijatých legislatívnych predpisov na univerzite. V súlade s

profilom absolventa boli zadané ciele vzdelávania a pre každý cieľ boli stanovené výstupy vzdelávania, ktoré boli následne podrobnejšie rozpracované v informačnom liste každej študijnej jednotky.

Pretože akreditačná agentúra vyžaduje, aby dôležitosť profilových predmetov odrážala aj primeraná kreditová dotácia, od nasledujúceho akademického roku dôjde k zlúčeniu a redukovaniu niektorých predmetov – napr. dejiny hudby sme zredukovali na 5 semestrov, boli zlúčené hlavný nástroj a oblig. nástroj, hudobné formy a rozborý sú zlúčené a presunuté do magisterského študijného programu.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu boli vedené 3 záverečné (diplomové) práce, čo je v rámci kombinačných špecializácií 100% všetkých študentov. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,42. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 66% z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka absolventov (16 respondentov) možno konštatovať, že pre potreby praxe bol podľa 68,8% absolventov obsah ŠP vhodne zostavený. Naopak 31,3% respondentov navrhovalo tieto zlepšenia:

- viac informácií o výučbe Edupage
- vyplňanie triednej dokumentácie
- prehĺbiť základy hry na klavíri, informácie o základnej inštruktívnej literatúry
- ponúknuť viac improvizácie, praktickej harmónie
- viac diskusie a praktických riešení konkrétnych situácií v školách

V oblasti kreditov (20 respondentov) 60% absolventov si myslí, že počet kreditov jednotlivých predmetov bol primeraný ich náročnosti, 40% si však myslí, že náročnosť niektorých predmetov nezodpovedala ich kreditovému ohodnoteniu.

Výber PVP a VP bol pre 95% absolventov bol dostatočný.

15% respondentov si myslí, že vyznačenému profilu absolventa zodpovedalo, 10% uviedlo, že nepozná profil absolventa, ktorý bol deklarováný v ŠP, 5% sa nevie k danej problematike vyjadriť, naopak 5% si myslí, že nezodpovedali profilu absolventov.

O možnostiach mobilít vedelo 10% a využili ich, 65% síce vedelo, ale nevyužili ich a 25% nevedelo o tejto možnosti.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Uplatniteľnosť absolventov ŠP na základe dotazníkov absolventov:

V oblasti, ktorú vyštudovali pracuje 88,2%, v oblasti úzko súvisiacej so ŠP – 5,9%, v oblasti čiastočne súvisiacej s ŠP – 5,9%.

Zamestnanosť: učiteľ SŠ – 1, učiteľ VŠ – 1, učiteľ ZŠ – 5, ZUŠ – 10.

Na plný pracovný úväzok pracuje 71,4% respondentov a 9,5% na skrátenej pracovný úväzok. Nepracuje 19% respondentov. So zamestnaním je 41,2% veľmi spokojní, 47,1% spokojní, 11,8% čiastočne spokojní.

S možnosťou napredovania je 35,3% veľmi spokojných, 47,1% spokojní, 11,8% čiastočne spokojní a 5,9% nespokojní.

S prestížou tejto práce je 35,3% veľmi spokojných, 35,3% spokojných, 17,6% čiastočne spokojných, 11,8 nespokojných.

S príjmom je 23,5% veľmi spokojných, 52,9% spokojných, 23,5% čiastočne spokojných.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci PP mali študenti 1. ročníka 19 kontaktných hodín PP, z toho 12 cvičení a 7 prednášok a v 2. ročníku bolo kontaktný hodín 9, z čoho bolo 4 hodiny prednášok a 5 hodín cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 8 hodín cvičení a z VP 4 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne. Študentom daného študijného programu sa 23 hodín týždenne venovali 5 učítelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 4,6 hodiny, teda 12% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

V danom akademickom roku učítelia viedli spolu 3 záverečné (diplomové) práce.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdium daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný – spolu išlo iba o dvoch uchádzačov. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 100% uchádzačov. V danom ŠP bolo z celkového počtu študentov (3) v prvom ročníku 66,6% a v druhom 33,3%. Štúdium predčasne neukončil nik. Zahraniční študenti na danom ŠP neboli. Nekonalo sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

V prvom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 25 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 19 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 7,58%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 5. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1685. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským

občianstvom – 190. podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 68,66%.

Predpokladom prijatia na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa v súčasnej pandemickej situácii COVID -19 vykonala prostredníctvom zaslania video a audio nahrávky, ktorá mala dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,001%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. V rámci hodnoteného študijného programu neboli žiadni zahraniční uchádzači.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 68,66%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 100%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Poskytované služby sú evidované podľa druhu poskytovaných služieb **komplexne za celú univerzitu, nie podľa fakúlt**. Najväčší podiel klientov je z PF a FF. Služby sú evidované za jednotlivé mesiace.

Tab. 1 Počet poskytovaných služieb pre študentov KU celkom za rok 2021

mesiac	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SPOLU	
Sociálno-právne poradenstvo	0	2	2	0	2	1	2	2	11	10	6	2	40	
Kariérové poradenstvo	12	19	14	2	8	10	3	6	37	7	10	7	135	
Psychologické poradenstvo	18	54	67	82	68	27	1	6	5	44	57	29	458	233 konzultácie + 225 semináre=458
Podpora študentov so špecifickými potrebami	100	47	39	30	140	14	23	34	150	152	78	57	864	
Podpora zahraničných študentov	31	5	0	57	24	2	0	0	0	312	9	0	440	
Zapisovateľský servis (hodiny)	0	7,5	81	55,5	48	0	0	0	0	100,5	109	66,5	468	
Masážne kreslo									0	2	0	0	2	
Oxygenoterapia								0	0	19	13	5	37	
Fyzioterapia - polohovanie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,5	4	2	11,5	
Kurzy 1. pomoci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	5	21	
X-box	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	
Braillova tlač	0	0	6,5	9	12	0	0	0	0	5,5	4	2,5	39,5	

V počte služieb psychologického poradenstva sú okrem individuálneho poradenstva zahrnuté aj podporné služby (tréningy, semináre).

Kariérové poradenstvo – pred začiatkom štúdia mali študenti záujem o poradenstvo pri výbere študijného programu, možnosti uplatnenia, všeobecnej charakteristike študijných programov, prijímacom konaní. Počas semestra mali študenti záujem

otestovať sa, na aké povolanie sa hodia, aké sú ich silné, slabé stránky, na čom môžu popracovať. Taktiež to bola podpora, pomoc pri vypisovaní rôznych žiadostí, tlačív súvisiacich so štúdiom, s praxou. Tiež to bolo poradenstvo ako správne napísať životopis, motivačný list, aké otázky sa zvyknú zamestnávateľa pýtať na pohovore, ako sa pripraviť na pohovor.

Hodiny kariérového poradenstva - konzultácie trvali v rozpätí cca 30 minút - 1 hodina na jedného študenta. Študenti mali možnosť využiť aj online konzultácie kariérového poradenstva počas dištančnej výučby.

Typy služieb PC KU: PC KU poskytuje: sociálno-právne poradenstvo, psychologické poradenstvo, kariérové poradenstvo, poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami – to je prioritou.

Asistenčné technológie

V Poradenskom centre funguje **Špeciálna študovňa**, ktorá je vybavená asistenčnými technológiami, napr. študijná PC stanica pre slabozrakého/nevidiaceho študenta a študijná PC stanica pre telesne postihnutého študenta a študenta so špecifickými poruchami učenia. Asistenčné technológie a kompenzačné pomôcky v Špeciálnej študovni slúžia študentom na štúdium, prípravu na vyučovanie, na písanie záverečných prác. Ide napr. skenery, o skenovacie perá, skenovaciu myš, rôzne zväčšovacie zariadenia, elektronické lupy, špeciálne klávesnice, myši, diktovacie zariadenie alebo ďalšie zaujímavé, moderný softvér.

Asistenčné pomôcky na podporu v štúdiu si študenti so špecifickými potrebami môžu aj zapožičať a využívať ich tak pre študijné účely na internáte či doma. S každým je spísaná Dohoda o výpožičke.

Popri Špeciálnej študovni študenti využívajú aj **Relaxačnú miestnosť**. Služby fyzioterapie zabezpečuje pre študentov so špecifickými potrebami študentka Fakulty zdravotníctva.

Od októbra 2021 mali študenti taktiež možnosť využiť **oxygenoterapiu** – inhaláciu čistého 95-percentného kyslíka.

Taktiež môžu študenti využiť aj **Oddychovú zónu**, ktorá je vybavená 6 elektrickými polohovateľnými kreslami, televízorom, je tam priestor aj na pohybové aktivity. Študenti si tam môžu zahrať X-box alebo sa učiť.

Ďalšou službou, ktorú poskytuje PC KU, je **zapisovateľský servis**. Študentovi sa zabezpečia kompletne študijné poznámky, ktoré si v dôsledku svojich špecifických potrieb nie je schopný zaobstarať sám alebo v dostatočnej kvalite. Zapisovateľ je vopred dohodnutý, väčšinou je to spolužiak, je s ním spísaná dohoda o brigádnickej práci študenta.

Pre nevidiacich študentov je zabezpečená tlač študijných materiálov na **Braillovej tlačiarni**. Tlač zabezpečuje zaškolená študentka. Asistent nevidiaceho študenta nám pošle poznámky, ktoré chce študent vytlačiť.

Počas dištančnej formy **skenujeme študentom knihy, resp. vybrané kapitoly z kníh** podľa ich požiadaviek, aby sa mali z čoho učiť.

V októbri a novembri zimného semestra 2021/2022 bolo realizované precvičovanie prvej pomoci pre študentov so špecifickými potrebami formou online seminárov cez MS TEAMS.

Rozsah podpory a služieb kariérového poradenstva

V danom ŠP bol jeden študent so špecifickými potrebami.

Čo sa týka podpory študentov so špecifickými potrebami, hlavnou činnosťou bolo: vyhotovovanie návrhov podpory ku štúdiu, ku štátnym skúškam, posudzovanie žiadostí o zníženie, odpustenie školného, účasť na zápisoch študentov 1. ročníkov, aby boli informovaní o službách PC KU, osobná asistencia a sprevádzanie študentov po priestoroch univerzity, zapožičiavanie pomôcok. V rámci podpory udržiavame so študentmi pravidelný kontakt.

V PC KU sú zamestnaní dvaja pracovníci na plný úväzok a dvaja externí, ktorí poskytujú psychologické poradenstvo.

Študenti mali možnosť počas letného semestra akademického roka 2020/2021 a zimného semestra 2021/2022 vyplňať na stránke PC KU online dotazník spokojnosti s kvalitou poskytovaných služieb. V rámci spätnej väzby mohli študenti vyplniť aj papierový dotazník, ktorý je umiestnený pri vchode do PC KU. Spokojnosť poskytovaných služieb sme overovali taktiež osobným rozhovorom po skončení konzultácie, služby. Počas skúškových období sme telefonicky aj emailovo kontaktovali študentov so ŠP ako sa im darí, či niečo nepotrebujú. Reakcie študentov mali pozitívnu odozvu na otázky týkajúce sa podpory počas ich štúdia a náročnej Covid pandémie.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Dve tretiny študentov daného študijného programu sa zapojila do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov známku 1.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá vrcholila v danom akademickom roku, sa aj naplánované mobility nemohli uskutočniť.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 169 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-110; (ADM-7)

B-15;

C-2;

E-10;

F-13;

G-19;

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 126 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov tri ohlasy na publikačné výstupy učiteľov boli registrované v databázach Web of Science a Scopus. Trinásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2021 bola: 21 890,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 432,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2021 bol podaný projekt v rámci európskej grantovej schémy Creative Europe, do ktorého sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2020/2021 v rámci magisterského študijného programu Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii pôsobil jeden profesor, jeden docent a traja odborní asistenti. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 83%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 47 rokov a rozpätie 34-49. Väčšina učiteľov sú absolventi inej vysokej školy – 83%. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 16% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu neuskutočnil žiaden učiteľ, čo je v porovnaní s predošlými rokmi výnimočné. Dôvodom malej angažovanosti učiteľov v tejto oblasti bola zlá pandemická situácia spojená s ochorením COVID-19. Na KH sa však uskutočnili dva pobyty zahraničných učiteľov .

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,42. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna

z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo síce dosť študentov, avšak ich hodnotenie sa týkalo iba niekoľkých vyučujúcich a nimi vedených predmetov. Proces hodnotenia je potrebné lepšie nastaviť a zrealizovať.

Na základe dotazníka absolventov (16 respondentov) možno konštatovať, že pre potreby praxe bol podľa 68,8% absolventov obsah ŠP vhodne zostavený. Naopak 31,3% respondentov navrhovalo tieto zlepšenia:

- viac informácií o výučbe Edupage
- vyplňanie triednej dokumentácie
- prehĺbiť základy hry na klavíri, informácie o základnej inštruktívnej literatúry
- ponúknuť viac improvizácie, praktickej harmónie
- viac diskusie a praktických riešení konkrétnych situácií v školách
- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Na nevyužitie týchto možností mali vplyv aj objektívne príčiny, akými bola celosvetová pandémia COVID-19.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíri, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolventi PF KU podľa ich názorov zodpovedajú profilu absolventa, ktorý bol deklarováný v študijnom programe na 100%. V tej istej miere naplňajú požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda preukazujú vedomosti a ich pochopenie vo vyštudovanom odbore a vedia použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci, prípadne vedia obhájiť svoje argumenty, majú schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať a dokážu komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku. Na 100% majú však rozvinuté zručnosti potrebné ďalšie vzdelávanie. Prieskumná vzorka absolventov bola v hodnote štyri osoby.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Vzhľadom na prebiehajúci proces zosúladovania študijných programov došlo v príslušnom študijnom programe k značným úpravám ako sú doplnenie alebo vypustenie povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov, úprava informačného listu povinného predmetu a povinne voliteľného predmetu (doplnenie informačných listov predmetov o výstupy vzdelávania). Kompletne prepracovaný odporúčaný študijný plán študijného programu.

Cieľom uvedených zmien v študijnom programe bolo upraviť skladbu predmetov, aby lepšie zodpovedali zadaným cieľom vzdelávania a úprava kreditov lepšie zohľadňovala celkové pracovné zaťaženie študenta v zmysle prijatých legislatívnych predpisov na univerzite. V súlade s profilom absolventa boli zadané ciele vzdelávania a pre každý cieľ boli stanovené výstupy vzdelávania, ktoré boli následne podrobnejšie rozpracované v informačnom liste každej študijnej jednotky.

Pretože akreditačná agentúra vyžaduje, aby dôležitosť profilových predmetov odrážala aj primeraná kreditová dotácia, od nasledujúceho akademického roku dôjde k zlúčeniu a redukovaniu niektorých predmetov – napr. dejiny hudby sme zredukovali na 5 semestrov, boli zlúčené hlavný nástroj a oblig. nástroj, hudobné formy a rozboru sú zlúčené a presunuté do magisterského študijného programu.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu bolo vedených 7 záverečných (bakalárskych) prác, z toho 5 v DF a 2 v EF štúdiá. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,04 v DF a 1,85 v EF. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 15% z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka absolventov (1 respondent) nemožno objektívne hodnotiť úroveň a kvalitu vzdelávania.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

100% absolventov ŠP pokračuje na 2. stupni štúdiá, pričom 50% na PF KU a 50% na inej vzdelávacej inštitúcii (VŠMU).

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín PP, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 23, z čoho bolo 8 hodín prednášok a 15 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 15 kontaktných hodín (7/8). Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 9 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 23 kontaktných hodín PP, z toho 17 hodín cvičení a 6 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 21, z čoho bolo 6 hodín prednášok a 15 hodín cvičení, v 3. ročníku to bolo 21 kontaktných hodín (11/12) a v 4. roč. 6 hodín, z čoho je 1 prednáška a 5 hodín cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 5 hodín cvičení a z VP 4 hodiny cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu v DF sa 82 hodín týždenne venovali 10 učitelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 8,2 hodiny, teda 22% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Študentom daného študijného programu v EF sa 47 hodín týždenne venovali 9 učitelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 5,22 hodiny, teda 14% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

O štúdium sa uchádzalo spolu 8 záujemcov, z toho 5 v DF a 3 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 100% uchádzačov v DF a 33% v EF. V bakalárskom stupni je z celkového počtu študentov v prvom ročníku 50%, v druhom 30% a v treťom 20%. Štúdium v prvom roku predčasne neukončil nik. V ďalších rokoch predčasne štúdium nezanechal žiadny študent. 30% z celkového počtu študentov tvorili zahraniční študenti. Všetci študovali v slovenskom jazyku. Nekonalo sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

V prvom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 25 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 19 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 7,58%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 5. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1685. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 68,66%.

Predpokladom prijatia na bakalársky študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa v súčasnej pandemickej situácii COVID -19 vykonala prostredníctvom zaslania video a audio nahrávky, ktorá mala dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,0047%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 1 študenta, čo je 0,05%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 68,66%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo v DF 100% a v EF 33%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Poskytované služby sú evidované podľa druhu poskytovaných služieb **komplexne za celú univerzitu, nie podľa fakúlt**. Najväčší podiel klientov je z PF a FF. Služby sú evidované za jednotlivé mesiace.

Tab. 1 Počet poskytovaných služieb pre študentov KU celkom za rok 2021

mesiac	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SPOLU	
Sociálno-právne poradenstvo	0	2	2	0	2	1	2	2	11	10	6	2	40	
Kariérové poradenstvo	12	19	14	2	8	10	3	6	37	7	10	7	135	
Psychologické poradenstvo	18	54	67	82	68	27	1	6	5	44	57	29	458	233 konzultácie + 225 semináre=458
Podpora študentov so špecifickými potrebami	100	47	39	30	140	14	23	34	150	152	78	57	864	
Podpora zahraničných študentov	31	5	0	57	24	2	0	0	0	312	9	0	440	
Zapisovateľský servis (hodiny)	0	7,5	81	55,5	48	0	0	0	0	100,5	109	66,5	468	
Masážne kreslo									0	2	0	0	2	
Oxygenoterapia								0	0	19	13	5	37	
Fyzioterapia - polohovanie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,5	4	2	11,5	
Kurzy 1. pomoci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	5	21	
X-box	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	
Braillova tlač	0	0	6,5	9	12	0	0	0	0	5,5	4	2,5	39,5	

V počte služieb psychologického poradenstva sú okrem individuálneho poradenstva zahrnuté aj podporné služby (tréningy, semináre).

Kariérové poradenstvo – pred začiatkom štúdia mali študenti záujem o poradenstvo pri výbere študijného programu, možnosti uplatnenia, všeobecnej charakteristike študijných programov, prijímacom konaní. Počas semestra mali študenti záujem otestovať sa, na aké povolanie sa hodia, aké sú ich silné, slabé stránky, na čom môžu popracovať. Taktiež to bola podpora, pomoc pri vypisovaní rôznych žiadostí, tlačív súvisiacich so štúdiom, s praxou. Tiež to bolo poradenstvo ako správne napísať životopis, motivačný list, aké otázky sa zvyknú zamestnávateľia pýtať na pohovore, ako sa pripraviť na pohovor.

Hodiny kariérového poradenstva - konzultácie trvali v rozpätí cca 30 minút - 1 hodina na jedného študenta. Študenti mali možnosť využiť aj online konzultácie kariérového poradenstva počas dištančnej výučby.

Typy služieb PC KU: PC KU poskytuje: sociálno-právne poradenstvo, psychologické poradenstvo, kariérové poradenstvo, poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami – to je prioritá.

Asistenčné technológie

V Poradenskom centre funguje **Špeciálna študovňa**, ktorá je vybavená asistenčnými technológiami, napr. študijná PC stanica pre slabozrakého/nevidiaceho študenta a študijná PC stanica pre telesne postihnutého študenta a študenta so špecifickými

poruchami učenia. Asistenčné technológie a kompenzačné pomôcky v Špeciálnej študovni slúžia študentom na štúdium, prípravu na vyučovanie, na písanie záverečných prác. Ide napr. skenery, o skenovacie perá, skenovaciu myš, rôzne zväčšovacie zariadenia, elektronické lupy, špeciálne klávesnice, myši, diktovacie zariadenie alebo ďalšie zaujímavé, moderný softvér.

Asistenčné pomôcky na podporu v štúdiu si študenti so špecifickými potrebami môžu aj zapožičať a využívať ich tak pre študijné účely na internáte či doma. S každým je spísaná Dohoda o výpožičke.

Popri Špeciálnej študovni študenti využívajú aj **Relaxačnú miestnosť**. Služby fyzioterapie zabezpečuje pre študentov so špecifickými potrebami študentka Fakulty zdravotníctva.

Od októbra 2021 mali študenti taktiež možnosť využiť **oxygenoterapiu** – inhaláciu čistého 95-percentného kyslíka.

Taktiež môžu študenti využiť aj **Oddychovú zónu**, ktorá je vybavená 6 elektrickými polohovateľnými kreslami, televízorom, je tam priestor aj na pohybové aktivity. Študenti si tam môžu zahrať X-box alebo sa učiť.

Ďalšou službou, ktorú poskytuje PC KU, je **zapisovateľský servis**. Študentovi sa zabezpečia kompletne študijné poznámky, ktoré si v dôsledku svojich špecifických potrieb nie je schopný zaobstarať sám alebo v dostatočnej kvalite. Zapisovateľ je vopred dohodnutý, väčšinou je to spolužiak, je s ním spísaná dohoda o brigádnickej práci študenta.

Pre nevidiacich študentov je zabezpečená tlač študijných materiálov na **Braillovej tlačiarni**. Tlač zabezpečuje zaškolená študentka. Asistent nevidiaceho študenta nám pošle poznámky, ktoré chce študent vytlačiť.

Počas dištančnej formy **skenujeme študentom knihy, resp. vybrané kapitoly z kníh** podľa ich požiadaviek, aby sa mali z čoho učiť.

V októbri a novembri zimného semestra 2021/2022 bolo realizované precvičovanie prvej pomoci pre študentov so špecifickými potrebami formou online seminárov cez MS TEAMS.

Rozsah podpory a služieb kariérového poradenstva

V danom ŠP bol jeden študent so špecifickými potrebami.

Čo sa týka podpory študentov so špecifickými potrebami, hlavnou činnosťou bolo: vyhotovovanie návrhov podpory ku štúdiu, ku štátnym skúškam, posudzovanie žiadostí o zníženie, odpustenie školného, účasť na zápisoch študentov 1. ročníkov, aby boli informovaní o službách PC KU, osobná asistencia a sprevádzanie študentov po priestoroch univerzity, zapožičiavanie pomôcok. V rámci podpory udržiavame so študentmi pravidelný kontakt.

V PC KU sú zamestnaní dvaja pracovníci na plný úväzok a dvaja externí, ktorí poskytujú psychologické poradenstvo.

Študenti mali možnosť počas letného semestra akademického roka 2020/2021 a zimného semestra 2021/2022 vyplňať na stránke PC KU online dotazník spokojnosti s kvalitou poskytovaných služieb. V rámci spätnej väzby mohli študenti vyplniť aj papierový dotazník, ktorý je umiestnený pri vchode do PC KU. Spokojnosť poskytovaných služieb sme overovali taktiež osobným rozhovorom po skončení konzultácie, služby. Počas skúškových období sme telefonicky aj emailovo kontaktovali študentov so ŠP ako sa im darí, či niečo nepotreujú. Reakcie študentov mali pozitívnu odozvu na otázky týkajúce sa podpory počas ich štúdia a náročnej Covid pandémie.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Iba 15% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov známku 1.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá vrcholila v danom akademickom roku, sa aj naplánované mobility nemohli uskutočniť.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 169 publikačných a 113 umeleckých výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus. Päť umeleckých výstupov sa uskutočnilo v rámci renomovaných zahraničných a domácich podujatí.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-110; (ADM-7)

B-15;

C-2;

E-10;

F-13;

G-19;

Počet umeleckých výstupov v jednotlivých kategóriách:

Z-78; (ZZZ-3; ZZY-2)

Y-16;
X-19

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 126 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov tri ohlasy na publikačné výstupy učiteľov boli registrované v databázach Web of Science a Scopus. Trinásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2021 bola: 21 890,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 432,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2021 bol podaný projekt v rámci európskej grantovej schémy Creative Europe, do ktorého sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2020/2021 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia pôsobili dvaja profesori, dve docentky a sedem odborných asistentov. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 90%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 52,77 rokov a rozpätie 39-70. Väčšina učiteľov sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobili traja učители, čo je 30% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu neuskutočnil žiaden učiteľ, čo je v porovnaní s predošlými rokmi výnimočné. Dôvodom malej angažovanosti učiteľov v tejto oblasti bola zlá pandemická situácia spojená s ochorením COVID-19. Na KH sa však uskutočnili dva pobyty zahraničných učiteľov (ERASMUS+, CEEPUS).

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 2,04 v DF a 1,85 v EF. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 15% z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka absolventov (1 respondent) nemožno objektívne hodnotiť úroveň a kvalitu vzdelávania.

- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Na nevyužitie týchto možností mali vplyv aj objektívne príčiny, akými bola celosvetová pandémia COVID-19.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíre, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 100%. V tej istej miere napĺňa požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, Prieskumná vzorka absolventov činila štyri osoby, preto tieto údaje možno považovať za relevantné.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Vzhľadom na prebiehajúci proces zosúladzovania študijných programov so štandardmi pre študijný program došlo k značným úpravám ako sú doplnenie alebo vypustenie povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov, úprava informačného listu povinného predmetu a povinne voliteľného predmetu (doplnenie informačných listov predmetov o výstupy vzdelávania). Kompletne prepracovaný odporúčaný študijný plán študijného programu.

Cieľom uvedených zmien v študijnom programe bolo upraviť skladbu predmetov, aby lepšie zodpovedali zadaným cieľom vzdelávania a úprava kreditov lepšie zohľadňovala celkové pracovné zaťaženie študenta v zmysle prijatých legislatívnych predpisov na univerzite. V súlade s profilom absolventa boli zadané ciele vzdelávania a pre každý cieľ boli stanovené výstupy vzdelávania, ktoré boli následne podrobnejšie rozpracované v informačnom liste každej študijnej jednotky.

Pretože akreditačná agentúra vyžaduje, aby dôležitosť profilových predmetov odrážala aj primeraná kreditová dotácia, od nasledujúceho akademického roku dôjde k zlúčeniu a redukovaniu niektorých predmetov – napr. dejiny hudby sme zredukovali na 5 semestrov, boli zlúčené hlavný

nástroj a oblig. nástroj, hudobné formy a rozborý sú zlúčené a presunuté do
magisterského študijného programu.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu bolo vedených 8 záverečných (bakalárskych) prác, z toho 7 v DF a 1 v EF štúdia. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,69 v DF a 1,53 v EF. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 14% z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka absolventov (1 respondent) nemožno objektívne hodnotiť úroveň a kvalitu vzdelávania.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

100% absolventov ŠP pracuje v odbore, ktorý vyštudovali. Väčšina sa zamestnala ako učiteľia na ZUŠ. V jednom prípade absolventka pokračuje v treťom stupni vzdelávania na PF KU (ŠP Didaktika hudby).

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín PP, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 16, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 11 hodín cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri v priemere 11 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 26 kontaktných hodín PP, z toho 17 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 19, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 14 hodín cvičení a v 3. ročníku to boli 4 hodiny cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu v DF sa 73 hodín týždenne venovalo 10 učiteľov, čo je v prepočte na jedného učiteľa 7,3 hodiny, teda 19,5% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Študentom daného študijného programu v EF sa 40 hodín týždenne venovalo 7 učiteľov, čo je v prepočte na jedného učiteľa 5,7 hodiny, teda 15% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

O štúdium sa uchádzalo spolu 7 záujemcov, z toho 3 v DF a 4 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 100% uchádzačov v DF a 75% v EF. V magisterskom stupni je z celkového počtu študentov v prvom ročníku 42,8% a v druhom 57,2%. Štúdium v prvom roku predčasne neukončil nik. V ďalších rokoch predčasne štúdium nezanechal žiadny študent. 14% z celkového počtu študentov tvorili zahraniční študenti, z čoho v DF to bolo 10% a v EF 25%. Všetci študovali v slovenskom jazyku. Nekonalo sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

V prvom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 25 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 19 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 7,58%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 5. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1685. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 68,66%.

Predpokladom prijatia na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je úspešné absolvovanie talentovej skúšky. Tá sa v súčasnej pandemickej situácii COVID -19 vykonala prostredníctvom zaslania video a audio nahrávky, ktorá mala dokázať, že adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentovú skúšku boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,0041%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 2 študentov, čo je 0,01%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 68,66%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo v DF 100% a v EF 75%.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Poskytované služby sú evidované podľa druhu poskytovaných služieb **komplexne za celú univerzitu, nie podľa fakúlt**. Najväčší podiel klientov je z PF a FF. Služby sú evidované za jednotlivé mesiace.

Tab. 1 Počet poskytovaných služieb pre študentov KU celkom za rok 2021

mesiac	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SPOLU	
Sociálno-právne poradenstvo	0	2	2	0	2	1	2	2	11	10	6	2	40	
Kariérové poradenstvo	12	19	14	2	8	10	3	6	37	7	10	7	135	
Psychologické poradenstvo	18	54	67	82	68	27	1	6	5	44	57	29	458	233 konzultácie + 225 semináre=458
Podpora študentov so špecifickými potrebami	100	47	39	30	140	14	23	34	150	152	78	57	864	
Podpora zahraničných študentov	31	5	0	57	24	2	0	0	0	312	9	0	440	
Zapisovateľský servis (hodiny)	0	7,5	81	55,5	48	0	0	0	0	100,5	109	66,5	468	
Masážne kreslo									0	2	0	0	2	
Oxygenoterapia								0	0	19	13	5	37	
Fyzioterapia - polohovanie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,5	4	2	11,5	
Kurzy 1. pomoci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	5	21	
X-box	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	
Braillova tlač	0	0	6,5	9	12	0	0	0	0	5,5	4	2,5	39,5	

V počte služieb psychologického poradenstva sú okrem individuálneho poradenstva zahrnuté aj podporné služby (tréningy, semináre).

Kariérové poradenstvo – pred začiatkom štúdia mali študenti záujem o poradenstvo pri výbere študijného programu, možnosti uplatnenia, všeobecnej charakteristike študijných programov, prijímacom konaní. Počas semestra mali študenti záujem otestovať sa, na aké povolanie sa hodia, aké sú ich silné, slabé stránky, na čom môžu popracovať. Taktiež to bola podpora, pomoc pri vypisovaní rôznych žiadostí, tlačív súvisiacich so štúdiom, s praxou. Tiež to bolo poradenstvo ako správne napísať životopis, motivačný list, aké otázky sa zvyknú zamestnávateľia pýtať na pohovore, ako sa pripraviť na pohovor.

Hodiny kariérového poradenstva - konzultácie trvali v rozpätí cca 30 minút - 1 hodina na jedného študenta. Študenti mali možnosť využiť aj online konzultácie kariérového poradenstva počas dištančnej výučby.

Typy služieb PC KU: PC KU poskytuje: sociálno-právne poradenstvo, psychologické poradenstvo, kariérové poradenstvo, poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami – to je prioritá.

Asistenčné technológie

V Poradenskom centre funguje **Špeciálna študovňa**, ktorá je vybavená asistenčnými technológiami, napr. študijná PC stanica pre slabozrakého/nevidiaceho študenta a študijná PC stanica pre telesne postihnutého študenta a študenta so špecifickými

poruchami učenia. Asistenčné technológie a kompenzačné pomôcky v Špeciálnej študovni slúžia študentom na štúdium, prípravu na vyučovanie, na písanie záverečných prác. Ide napr. skenery, o skenovacie perá, skenovaciu myš, rôzne zväčšovacie zariadenia, elektronické lupy, špeciálne klávesnice, myši, diktovacie zariadenie alebo ďalšie zaujímavé, moderný softvér.

Asistenčné pomôcky na podporu v štúdiu si študenti so špecifickými potrebami môžu aj zapožičať a využívať ich tak pre študijné účely na internáte či doma. S každým je spísaná Dohoda o výpožičke.

Popri Špeciálnej študovni študenti využívajú aj **Relaxačnú miestnosť**. Služby fyzioterapie zabezpečuje pre študentov so špecifickými potrebami študentka Fakulty zdravotníctva.

Od októbra 2021 mali študenti taktiež možnosť využiť **oxygenoterapiu** – inhaláciu čistého 95-percentného kyslíka.

Taktiež môžu študenti využiť aj **Oddychovú zónu**, ktorá je vybavená 6 elektrickými polohovateľnými kreslami, televízorom, je tam priestor aj na pohybové aktivity. Študenti si tam môžu zahrať X-box alebo sa učiť.

Ďalšou službou, ktorú poskytuje PC KU, je **zapisovateľský servis**. Študentovi sa zabezpečia kompletne študijné poznámky, ktoré si v dôsledku svojich špecifických potrieb nie je schopný zaobstarať sám alebo v dostatočnej kvalite. Zapisovateľ je vopred dohodnutý, väčšinou je to spolužiak, je s ním spísaná dohoda o brigádnickej práci študenta.

Pre nevidiacich študentov je zabezpečená tlač študijných materiálov na **Braillovej tlačiarni**. Tlač zabezpečuje zaškolená študentka. Asistent nevidiaceho študenta nám pošle poznámky, ktoré chce študent vytlačiť.

Počas dištančnej formy **skenujeme študentom knihy, resp. vybrané kapitoly z kníh** podľa ich požiadaviek, aby sa mali z čoho učiť.

V októbri a novembri zimného semestra 2021/2022 bolo realizované precvičovanie prvej pomoci pre študentov so špecifickými potrebami formou online seminárov cez MS TEAMS.

Rozsah podpory a služieb kariérového poradenstva

V danom ŠP boli dvaja študenti so špecifickými potrebami.

Čo sa týka podpory študentov so špecifickými potrebami, hlavnou činnosťou bolo: vyhotovovanie návrhov podpory ku štúdiu, ku štátnym skúškam, posudzovanie žiadostí o zníženie, odpustenie školného, účasť na zápisoch študentov 1. ročníkov, aby boli informovaní o službách PC KU, osobná asistencia a sprevádzanie študentov po priestoroch univerzity, zapožičiavanie pomôcok. V rámci podpory udržiavame so študentmi pravidelný kontakt.

V PC KU sú zamestnaní dvaja pracovníci na plný úväzok a dvaja externí, ktorí poskytujú psychologické poradenstvo.

Študenti mali možnosť počas letného semestra akademického roka 2020/2021 a zimného semestra 2021/2022 vyplňať na stránke PC KU online dotazník spokojnosti s kvalitou poskytovaných služieb. V rámci spätnej väzby mohli študenti vyplniť aj papierový dotazník, ktorý je umiestnený pri vchode do PC KU. Spokojnosť poskytovaných služieb sme overovali taktiež osobným rozhovorom po skončení konzultácie, služby. Počas skúškových období sme telefonicky aj emailovo kontaktovali študentov so ŠP ako sa im darí, či niečo nepotrebujú. Reakcie študentov mali pozitívnu odozvu na otázky týkajúce sa podpory počas ich štúdia a náročnej Covid pandémie.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Iba 14% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov známkou 1.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá vrcholila v danom akademickom roku, sa aj naplánované mobility nemohli uskutočniť.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 169 publikačných a 113 umeleckých výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus. Päť umeleckých výstupov sa uskutočnilo v rámci renomovaných zahraničných a domácich podujatí.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-110; (ADM-7)

B-15;

C-2;

E-10;

F-13;

G-19;

Počet umeleckých výstupov v jednotlivých kategóriách:

Z-78; (ZZZ-3; ZZY-2)

Y-16;
X-19

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 126 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov tri ohlasy na publikačné výstupy učiteľov boli registrované v databázach Web of Science a Scopus. Trinásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2021 bola: 21 890,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 432,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2021 bol podaný projekt v rámci európskej grantovej schémy Creative Europe, do ktorého sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2020/2021 v rámci bakalárskeho študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia pôsobili dvaja profesori, dve docentky a šesť odborných asistentov. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 100%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 57 rokov a rozpätie 39-70. Väčšina učiteľov sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobili dvaja učители, čo je 20% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu neuskutočnil žiaden učiteľ, čo je v porovnaní s predošlými rokmi výnimočné. Dôvodom malej angažovanosti učiteľov v tejto oblasti bola zlá pandemická situácia spojená s ochorením COVID-19. Na KH sa však uskutočnili dva pobyty zahraničných učiteľov (ERASMUS+, CEEPUS).

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 1,69 v DF a 1,53 v EF. V rámci študijného programu, ktorý obsahuje veľký počet predmetov, to nie je ideálny stav. Preto bude potrebné upraviť študijný program čo do počtu predmetov ako aj kreditov. Jedna z možných alternatív je zlučovanie študijných jednotiek do väčších tematických celkov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 14% z celkového počtu študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní.

Na základe dotazníka absolventov (1 respondent) nemožno objektívne hodnotiť úroveň a kvalitu vzdelávania.

- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Na nevyužitie týchto možností mali vplyv aj objektívne príčiny, akými bola celosvetová pandémia COVID-19.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíre, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 100%. V tej istej miere napĺňa požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu. Prieskumná vzorka absolventov bola osem osôb, preto tieto údaje možno považovať za relevantné.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Vzhľadom na prebiehajúci proces zosúladovania študijných programov so štandardmi pre študijný program došlo k značným úpravám ako sú doplnenie alebo vypustenie povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov, úprava informačného listu povinného predmetu a povinne voliteľného predmetu (doplnenie informačných listov predmetov o výstupy vzdelávania). Kompletne prepracovaný odporúčaný študijný plán študijného programu.

Cieľom uvedených zmien v študijnom programe bolo upraviť skladbu predmetov, aby lepšie zodpovedali zadaným cieľom vzdelávania a úprava kreditov lepšie zohľadňovala celkové pracovné zaťaženie študenta v zmysle prijatých legislatívnych predpisov na univerzite. V súlade s profilom absolventa boli zadané ciele vzdelávania a pre každý cieľ boli stanovené výstupy vzdelávania, ktoré boli následne podrobnejšie rozpracované v informačnom liste každej študijnej jednotky.

Pretože akreditačná agentúra vyžaduje, aby dôležitosť profilových predmetov odrážala aj primeraná kreditová dotácia, od nasledujúceho akademického roku dôjde k zlúčeniu a redukovaniu niektorých predmetov – napr. dejiny hudby sme zredukovali na 5 semestrov, boli zlúčené hlavný

nástroj a oblig. nástroj, hudobné formy a rozborý sú zlúčené a presunuté do magisterského študijného programu.

12.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Didaktika hudby – 3. stupeň

12.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V rámci daného študijného programu boli vedené 4 dizertačné práce. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

V akademickom roku 2020/21 sa neuskutočnilo hodnotenie kvality výučby a učiteľov. Bude potrebné tento proces uskutočňovať každoročne.

ŠP v danom ak. roku ešte nemal absolventov.

12.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

ŠP v danom ak. roku ešte nemal absolventov.

12.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Študentom daného študijného programu sa 25 hodín týždenne venovali 7 učítelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 3,5 hodiny, teda 9% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

V danom akademickom roku učítelia viedli spolu 4 dizertačné práce.

12.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

Záujem u štúdium daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný – spolu išlo iba o troch uchádzačov, z ktorých dvaja boli prijatí. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 100% prijatých uchádzačov. V danom ŠP bolo z celkového počtu študentov (4) v prvom ročníku 50% a v druhom 25% a v treťom 25%. Štúdium predčasne neukončil nik. Zahraniční študenti na danom ŠP neboli. Nekonalo sa žiadne disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

12.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

V prvom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 25 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 19 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 7,58%. Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 5. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1685. počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 68,66%.

Predpokladom prijatia na doktorandský študijný program Didaktika hudby je úspešné absolvovanie prijímacej skúšky.

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1685, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,002%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 190. V rámci hodnoteného študijného programu neboli žiadni zahraniční uchádzači.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 68,66%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 66,7%.

50% prijatých uchádzačov prišlo z inej vysokej školy.

12.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Na danom ŠP neboli zapísaní študenti so špecifickými potrebami.

12.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Na danom ŠP nebola zisťovaná efektívnosť metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov.

12.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, ktorá vrcholila v danom akademickom roku, sa aj naplánované mobility nemohli uskutočniť.

12.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V danom študijnom programe sa akademicke podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované.

12.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V danom študijnom programe neboli evidované žiadne podnety a sťažnosti.

12.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 169 publikačných výstupov. Z toho 7 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus.

Počet publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách:

A-110; (ADM-7)

B-15;

C-2;

E-10;

F-13;

G-19;

V tom istom časovom období bolo zaevidovaných 126 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov tri ohlasy na publikačné výstupy učiteľov boli registrované v databázach Web of Science a Scopus. Trinásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2021 bola: 21 890,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 432,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2021 bol podaný projekt v rámci európskej grantovej schémy Creative Europe, do ktorého sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko.

12.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Na KH v akademickom roku 2020/2021 v rámci doktorandského študijného programu Didaktika hudby pôsobili traja profesori, traja docenti a jeden odborný asistent. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 85%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 52,75 rokov a rozpätie 44-69. Väčšina učiteľov sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobili štyria učitelia, čo je 57% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku zahraničnú mobilitu neuskutočnil žiaden učiteľ, čo je v porovnaní s predošlými rokmi výnimočné. Dôvodom malej angažovanosti učiteľov v tejto oblasti bola zlá pandemická situácia spojená s ochorením COVID-19. Na KH sa však uskutočnili dva pobyty zahraničných učiteľov .

12.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

V akademickom roku 2020/21 sa neuskutočnilo hodnotenie kvality výučby a učiteľov. Bude potrebné tento proces uskutočňovať každoročne.

ŠP v danom ak. roku ešte nemal absolventov.

- Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.
- Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.
- Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Na nevyužitie týchto možností mali vplyv aj objektívne príčiny, akými bola celosvetová pandémia COVID-19.
- Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov zodpovedá profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 100%. V tej istej miere napĺňa požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda systematicky porozumel odboru, ktorý vyštudoval a osvojil si zručnosti a metódy vedeckého výskumu, je schopný koncipovať, konštruovať, realizovať a upravovať rôzne návrhy vo svojej pracovnej oblasti, úroveň takzvaných "soft skills" je výborná, rovnako aj mieru jeho pripravenosti v jednotlivých kompetenciách.

Prieskumná vzorka absolventov bola jedna osoba, pretože počet daných absolventov je relatívne nízky.

12.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Vzhľadom na prebiehajúci proces zosúlaďovania študijných programov so štandardmi pre študijný program došlo v príslušnom študijnom programe k značným úpravám ako sú Úprava informačných listov povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov (doplnenie informačných listov predmetov o výstupy vzdelávania).

V informačných listoch predmetov boli zadefinované výstupy vzdelávania tak ako si to vyžadujú štandardy pre študijný program a Opis študijného programu.

13 Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

Z hľadiska umeleckej činnosti pedagógovia a študenti Katedry hudby nemohli pravidelne verejne účinkovať na koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce, ale aj mesta a na medzinárodných interpretačných súťažiach z dôvodu pandemickej situácie. Napriek tomu zorganizovali niekoľko koncertov, organový festival, webovú konferenciu a celoslovenskú interpretačnú súťaž.

Katedra hudby sa v roku 2021 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou v rámci multižánrového festivalu UNIUM 2021. V oblasti hudobnej tvorby členovia katedry prispeli k obohateniu hudobného repertoáru katolíckej liturgie (publikovanie viacerých spevníkov).

Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte. Hoci medzinárodné kontakty a mobilita pracovníkov bola v aktuálnom roku obmedzená, členovia katedry sa zapojili do viacerých webových a online konferencií, vrátane medzinárodných. V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (monografie, zborníky, vedecké príspevky v indexovaných zahraničných časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

14 Prílohy

Uvedú sa tabuľkové prílohy:

A. Publikačná činnosť členov katedry s hodnotením

Kategória publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umelecký výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
BEE	ADAMKO, Rastislav (50%)	ID: 431040 Egyházzeneszek képzésének a kérdése az 1989 utáni Szlovákiában = Die problematik der ausbildung von kirchenmusikern in der Slowakei nach 1989 / Zahradníková, Zuzana [Autor, 50%] ; Adamko, Rastislav [Autor, 50%] ; Egyházzene és kántorképzés [17.08.2018-19.08.2018, Subotica, Srbsko] In: Egyházzene és kántorképzés [textový dokument (print)] : a délkelet-európai regionális himnológiai konferencia előadásai, Szabadka, 2018. aug. 17-19 = Tagungsbericht der 1. Südosteuropäischen Regionaltagung der IAH, Subotica, 17.-19. August 2018 / Miklós, Réka [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Senta (Srbsko) : Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2020. – (Délvidéki Himnológiai Füzetek ; 1). – ISBN 978-86-80644-37-0, s. 275-298 [tlačená forma]	odborný	3

AED	ADAMKO, Rastislav (60%)	ID: 437523 Votivmessen im "Missale Notatum, Ms. Nr. 387" aus dem Bestand der Zentralbibliothek der Slowakischen Akademie der Wissenschaften in Pressburg (Bratislava) / Adamko, Rastislav [Autor, 60%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 20%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 20%] In: <i>The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe</i> [textový dokument (print)] / Veselovská, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hankeln, Roman [Recenzent] ; Mañas, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav hudobnej vedy, 2021. – ISBN 978-80-89135-50-9, s. 7-14 [tlačená forma]	vedecký	4
AFD	ADAMKO, Rastislav	ID: 428405 Žalмовé inšpirácie v piesňovej tvorbe Vítázoslava Kubičku = Psalm Inspirations in the Songwriting of Vítázoslav Kubička / Adamko, Rastislav [Autor, 100%] ; Cantus Choralis Slovaca 2020, 14 [21.10.2020-23.10.2020, Banská Bystrica, Slovensko] In: <i>Cantus Choralis Slovaca</i> [textový dokument (print)] : zborník materiálov zo 14. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Kološťová, Marianna [Zostavovateľ, editor] ; Medňanský, Karol [Recenzent] ; Kaščáková, Lenka [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. – ISBN 978-80-557-1832-3, s. 153-160 [tlačená forma]	vedecký	2
ZZV	ADAMKO, Rastislav	EUCA53576 - Organový festival v Ružomberku; Kostol Povýšenia Sv. Kríža, 04.07.2021	umelecký	2
ADF	ADAMKO, Rastislav	Adamko, R. 2021. Spevy omšového ordinária v Graduale Cassoviense. In <i>Musicologica Slovaca</i> , vol. 12, no.2, pp. 254-273. 1338-2594. DOI: https://doi.org/10.31577/musicoslov.2021.2.2	vedecký	3
AED	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 437534 CANTUS PLANUS in Slovakia: Local Elements - Transregional Connections. Images of Piety on the Example of Mediaeval Fragments from Betliar and Kežmarok / Veselovská, Eva [Autor, 70%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 30%] In: <i>The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe</i> [textový dokument (print)] / Veselovská, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hankeln, Roman [Recenzent] ; Mañas, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav hudobnej vedy, 2021. – ISBN 978-80-89135-50-9, s. 99-124 [tlačená forma]	vedecký	3
AED	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 437523 Votivmessen im "Missale Notatum, Ms. Nr. 387" aus dem Bestand der Zentralbibliothek der Slowakischen Akademie der Wissenschaften in Pressburg (Bratislava) / Adamko, Rastislav [Autor, 60%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 20%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 20%] In: <i>The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe</i> [textový dokument (print)] / Veselovská, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hankeln, Roman [Recenzent] ; Mañas, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia	vedecký	3

		vied. Pracoviská SAV. Ústav hudobnej vedy, 2021. – ISBN 978-80-89135-50-9, s. 7-14 [tlačená forma]		
AFC	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 428372 Prof. Nino Albarosa - významný pedagóg, vedec a mimoriadna osobnosť medzinárodného významu v oblasti gregoriánskeho chorálu / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] ; Janáčkiana 2020, 35 [05.11.2020-06.11.2020, Ostrava, Česko] In: <i>Janáčkiana 2020</i> [textový dokument (print)] : sborník z 35. ročníku mezinárodní online muzikologické konference Janáčkiana 2020 / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2021. – ISBN 978-80-7599-249-9, s. 213-220 [tlačená forma]	odborný	3
GII	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 437916 Aktívne bezbariérové vzdelávanie pre seniorov = prvé výsledky medzinárodného projektu / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] In: <i>Kuriér</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 20, č. 2 (2021), s. 22-23 [tlačená forma] [online]	odborný	3
ADF	DI FIORE, David	Historical Context of the Sacred Slave Song. In <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok</i> , Ružomberok: VERBUM 2021, roc XX, č.4, s.37-41. ISSN 1336-2232	pedagogický	3
ZXV	DI FIORE, David	Organový Koncert-Online Zaži. Baziliky sv. Mikuláša v Trnave. .1.01.2021	umelecký	2
ZZZ	DI FIORE, David	Organový koncert, Ars Organi Nitra, Piaristický kostol sv. Ladislava. 23.5.2021	umelecký	4
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Organový festival v Ružomberku 2021, Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku. 11.7.2021	umelecký	2
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert- Vivat Vox Organi, Evangelical Kostol, Banská Bystrica. 31 .7.2021	umelecký	3
ZYV	DI FIORE, David	Organový Koncert-Evanjelický a. v. zborový dom. 15. 05. 2021 Podolíne	umelecký	3
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Kubínsky organový festival, Kostol povýšenia Svätého kríža, 22.8.2021	umelecký	3
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Vivat Vox Organi, Kostol Premenia Pána, Špania Dolina, 28.8.2021	umelecký	3
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Katedrálny Organový Festival,(Arcidieceze) Kostol sv.Margity, Bratislava - Lamač, 5.9.2021	umelecký	4
ZZZ	DI FIORE, David	Organový koncert, Organové Dni v Piešťanoch 2021, Dom Umenia,. 7.9.2021	umelecký	4
ZYX	DI FIORE, David	Orgaovy koncert, Orgel Herbst, Stadpfarrkirche, Hainburg/Donau, Austria, 19.9.2021	umelecký	4
ZZX	DI FIORE, David	Organový koncert, Music and the Arts at Trinity, Trinity Episcopal, Everett, WA. USA 26.9.2021	umelecký	4
ZZX	DI FIORE, David	Organový koncert, , Musica and the Arts at Trinity	umelecký	4

		Trinity Episcopal Everett WA , USA, 31.10.2021		
ZZX	DI FIORE, David	Organový/Dirigent koncert, Music and the Arts at Trinity, Trinity Episcopal, Everett WA USA 24.12.2021	umelecký	4
ZZV	JURČO, Martin	Noc hudby; 18. 06. 2021 Synagóga v Ružomberku	umelecký	1
GII	JURČO, Martin	ID: 305463 Pavol Krška (1949) [textový dokument (print)] : Prvotinky pre klavír / Jurčo, Martin [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 20 s. [tlačaná forma]	umelecký	3
ADE	KRUŠINSKÁ, Martina	Elementary Art School of Folk Dance and Music in the Context of Regional Culture-Oriented Schools in Slovakia. In <i>Central European Journal of Educational Research</i> . 3, 2021, s. 16–26. DOI: https://doi.org/10.37441/cejer/2021/3/1/9346 .	vedecký	4
BBB	KRUŠINSKÁ, Martina	Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra – hudobná výchova. In <i>Predškolač: rozvíjajúce aktivity v povinnej predprimárnom vzdelávaní</i> . Bratislava: RAABE, 2020, s. 3 – 20. ISBN 978-80-8140-509-9.	odborný	3
GHG	KRUŠINSKÁ, Martina (50%)	Music in Schools – Slovakia. In <i>European Association for Music in Schools (EAS)</i> . Aktualizované 2021. Dostupné na: < https://eas-music.org/slovakia >	odborný	3
AFC	MATEJOVÁ, Miriam	Interpretačné súťaže organizované v súčasnosti na slovenských pedagogických fakultách. In: <i>Janáčkiana 2020</i> [textový dokument (print)] : zborník z 35. ročníku mezinárodnej online muzikologickej konferencie Janáčkiana 2020 / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2021. – ISBN 978-80-7599-249-9, s. 129-136 [tlačaná forma]	vedecký	3
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Zborová tvorba Pavla Kršku In: <i>Cantus Choralis Slovaca</i> [textový dokument (print)] : zborník materiálov zo 14. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Kološťová, Marianna [Zostavovateľ, editor] ; Medňanský, Karol [Recenzent] ; Kaščáková, Lenka [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. – ISBN 978-80-557-1832-3, s. 161-167 [tlačaná forma]	vedecký	2
ADF	MATEJOVÁ, Miriam	Inštruktívna tvorba Pavla Kršku a jej využitie v umeleckom vzdelávaní v základných umeleckých školách In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 20, č. 4 (2021), s. 115-122 [tlačaná forma]	vedecký	2
GII	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 305463 Pavol Krška (1949) [textový dokument (print)] : Prvotinky pre klavír / Jurčo, Martin	umelecký	3

		[Zostavovateľ, editor, 50%] ; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 20 s. [tlačená forma]		
YZV	PALOVIČOVÁ, Stefka	Májové nocturno (online streamovaný koncert), 30.5.2021	umelecký	2
ZZV	PALOVIČOVÁ, Stefka	Noc hudby, 18.6.2021; Synagóga v Ružomberku	umelecký	2
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert K. Magátová, Záverečný koncert G. Kopilec, 19.5.2021 Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku	umelecký	1
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert J. Mišenko, Bakalársky koncert Ivan Lyvch, 20.5.2021, Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku	umelecký	1
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert M. Mudičková, V. Pekárová 20.5.2021, Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku	umelecký	1
AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Substitučné árie J. Haydna (Hob. XXIVb) a ich využitie vo vyučovaní spevu na pedagogických fakultách. In: Janáčkiana 2020 [textový dokument (print)] : zborník z 35. ročníku mezinárodnej online muzikologickej konferencie Janáčkiana 2020 / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2021. – ISBN 978-80-7599-249-9, s. 243-250 [tlačená forma]	vedecký	3
AFD	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Niekoľko slov o celoživotnej pedagogickej práci Petronely Procházkovej. In: Cantus Choralis Slovaca [textový dokument (print)] : zborník materiálov zo 14. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Kološťová, Marianna [Zostavovateľ, editor]. Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. ISBN 978-80-557-1832-3, s. 230-243 [tlačená forma]	vedecký	2
ADF	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Podnety a limity dištančného vyučovania spevu v základných umeleckých školách. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] . – Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 20, č. 4 (2021), s. 158-168 [tlačená forma]	vedecký	2
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Ars et Educatio VII. : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor, 70%] ; Horvát, Jozef [Zostavovateľ, editor, 30%] ; Adamko, Rastislav [Recenzent] ; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 87 s. [CD-ROM]. – ISBN 978-80-561-0893-2	vedecký	2
ZZV	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Noc hudby, 18.6.2021; Synagóga v Ružomberku	umelecký	2
XXV	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Májové nocturno (online streamovaný koncert), 30.5.2021	umelecký	2
ZZV	ZAHRADNÍKOVÁ,	EUCA53576 - Organový festival v Ružomberku;	umelecký	2

	Zuzana	Kostol Povýšenia Sv. Kríža, 04.07.2021		
AFD	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Vokálno-inštrumentálna tvorba Luboša Bernátha vychádzajúca z biblických žalmov. In: Cantus Choralis Slovaca 2020 : zborník materiálov zo XIV. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici Slovensko / eds. Milan Pazúrik – Mariana Kološťová. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2021. - ISBN 978-80-557-1832-3. - S. 196-202.	vedecký	2
ADF	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Hudobné rétorické figúry vo vybraných duchovných dielach Luboša Bernátha. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. - ISSN 1336-2232. - Roč. 20, č. 4 (2021), s. 182-190.	vedecký	2
BEE	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana (50%)	ID: 431040 Egyházzeneszek képzésének a kérdése az 1989 utáni Szlovákiában = Die problematik der ausbildung von kirchenmusikern in der Slowakei nach 1989 / Zahradníková, Zuzana [Autor, 50%] ; Adamko, Rastislav [Autor, 50%] ; Egyházzene és kántorképzés [17.08.2018-19.08.2018, Subotica, Srbsko] In: Egyházzene és kántorképzés [textový dokument (print)] : a délkelet-európai regionális himnológiai konferencia előadásai, Szabadka, 2018. aug. 17-19 = Tagungsbericht der 1. Südosteuropäischen Regionaltagung der IAH, Subotica, 17.-19. August 2018 / Miklós, Réka [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Senta (Srbsko) : Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2020. – (Délvidéki Himnológiai Füzetek ; 1). – ISBN 978-86-80644-37-0, s. 275-298 [tlačená forma]	odborný	4
AED	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana (20%)	Votivmessen im "Missale Notatum, Ms. Nr. 387" aus dem Bestand der Zentralbibliothek der Slowakischen Akademie der Wissenschaften in Pressburg (Bratislava) / Adamko, Rastislav [Autor, 60%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 20%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 20%] In: The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe [textový dokument (print)] / Veselovská, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hankeln, Roman [Recenzent] ; Maňas, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav hudobnej vedy, 2021. – ISBN 978-80-89135-50-9, s. 7-14 [tlačená forma]	vedecký	4
FAI	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana (ed.)	Exsultate justi. Ružomberok: Verbum, 2021. S. 141. ISMN 979-0-68509-009-0.	odborný	3
AFC	ŽIARNA, Miriam	Vokálna tvorba Igora Dibáka a jej implementácia do edukačného procesu. In: Janáčkiana 2020 : sborník z 35. ročníku mezinárodní online muzikologické konference Janáčkiana 2020. Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. ISBN 978-80-7599-249-9, s. 257-265 [tlačená forma]	vedecký	3
ADF	ŽIARNA, Miriam	Jo Estill - priekopníčka v oblasti výskumu fyziológie fonačného ústrojenstva a školenia hlasu. In : Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. ISSN 1336-2232. Roč. 20, č. 4	vedecký	2

		(2021), s. 191-199 [tlačená forma]		
ZZV	ŽIARNA, Miriam	Noc hudby; 18. 06. 2021 Synagóga v Ružomberku	umelecký	1
		Študenti doktorandského štúdia		
AFD	BEDNÁROVÁ, Lenka	Líder chvál. In: <i>Horizonty umenia 8</i> [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2021. – ISBN 978-80-8206-049-5, s. 5-12.	vedecký	2
AFH	BEDNÁROVÁ, Lenka	Worship leader. In: <i>Horizonty umenia 8</i> [textový dokument (print)] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2021. – ISBN 978-80-8206-048-8, s. 19.	vedecký	2
AFD	BEDNÁROVÁ, Lenka	Chválová hudba ako fenomén novej duchovnej piesne vo svete a na Slovensku. In: <i>Ars et Educatio VII.</i> [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov. 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – ISBN 978-80-561-0893-2, s. 7-13 [CD-ROM]	vedecký	2
AED	BEDNÁROVÁ, Lenka	Žalmy v expresívnej terapii. In: <i>Expresivita vo výchove IV.</i> [online] : zborník vedeckých príspevkov. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave. 2021. ISBN 978-80-223-5265-9, s. 104-118. Dostupné online na: https://expresivneterapie.wordpress.com/vedecke-zborniky/	vedecký	2
GII	BEDNÁROVÁ, Lenka	Noc hudby – Od klasiky k filmu. In: <i>Kuriér: informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> – Ružomberok (Slovensko): Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM – vydavateľstvo KU, 2021. s. 24. Roč. XX. č. 2. s. 24.	odborný	1
GII	BEDNÁROVÁ, Lenka	Koncert duchovnej hudby: MÁJOVÉ NOCTURNO. In: <i>Kuriér: informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> – Ružomberok (Slovensko): Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM – vydavateľstvo KU, 2021. Roč. XX. č. 2. s. 24.	odborný	1
AFC	BEDNÁROVÁ, Lenka	Osobnosť a žalmová zborová tvorba Ivana Hrušovského. In: <i>Aura musica</i> ,– PF UJEP (Česká republika), katedra hudební výchovy, č. 13. ISSN 1805-4056. V recenznom konaní	vedecký	3
AFD	HORVÁT, Jozef	Ěriks Ešenvalds - súčasný hudobný skladateľ = Ěriks Ešenvalds - Contemporary Music Composer / Horvát, Jozef [Autor, KURPEHU, 100%] ; <i>Ars et educatio VII.</i> [24.11.2020-25.11.2020, Ružomberok, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia] In: <i>Ars et Educatio VII.</i> [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Horvát, Jozef [Zostavovateľ, editor] ; Adamko, Rastislav [Recenzent] ; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – ISBN 978-80-561-0893-2, s. 19-23 [CD-ROM]	vedecký	2
		Ěriks Ešenvalds : There Will Come Soft Rains : Pacific		

EDI	HORVÁT, Jozef	Lutheran University Choir of the West / Horvát, Jozef [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL] In: <i>Hudobný život</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 53, č. 5 (2021), s. 38-38 [tlačaná forma] [online] Rec: <i>There Will Come Soft Rains</i> [elektronický dokument] : Pacific Lutheran University Choir of the West / Ešenvalds, Eriks [Zostavovateľ, editor]. – Washington (USA) : Signum Records, 2020. – [CD-ROM]. – ISSN (chybné) NX.SIGCD603	odborný	2
EDI	HORVÁT, Jozef	Topografia hudby klasicizmu na Slovensku z pohľadu kanonických vizitácií / Horvát, Jozef [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [recenzia - ČL] In: <i>Hudobný život</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 53, č. 6 (2021), s. 40-40 [tlačaná forma] [online] Rec: <i>Topografia hudby klasicizmu na Slovensku z pohľadu kanonických vizitácií</i> (3-zväzková trilógia) [textový dokument (print)] / Múdra, Darina [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. – 1318 s. [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-224-1742-6	odborný	2
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina – HORVÁT, Jozef (eds.)	Ars et Educatio VII. [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor, KURPEHU, 70%] ; Horvát, Jozef [Zostavovateľ, editor, KURPEHU, 30%] ; Adamko, Rastislav [Recenzent] ; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 87 s. [CD-ROM] : text. – [slovenčina]. – [OV 010, 040]. – ISBN 978-80-561-0893-2	odborný	2
GII	HORVÁT, Jozef	Hudba v čase pandémie / Horvát, Jozef [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok] In: <i>Kuriér</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 20, č. 1 (2021), s. 20-21 [tlačaná forma] [online]	odborný	1
ADE	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Organová škola Josefa Trumpusa a jej využitie na vybraných slovenských učiteľských ústavoch v rokoch 1928 – 1940. In: <i>Teoretické reflexe hudební výchovy</i> [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. – ISSN (online) 1803-1331. – Roč. 17, č. 1 (2021), s. 22-34 [online].	vedecký	3
		Vokálne telesá jubilujúcej Katolíckej univerzity a ich interpretácia duchovnej hudby. In: <i>Cantus Choralis Slovaca</i> [textový dokument (print)] : zborník		

AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	materiálov zo 14. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici. 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. – ISBN 978-80-557-1832-3, s. 99-103 [tlačaná forma].	vedecký	2
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Rozvíjanie zručností v hre na organe prostredníctvom českej učebnice <i>Škola na varhany</i> . In: <i>Horizonty umenia 8</i> [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2021. – ISBN 978-80-8206-049-5, s. 133-140.	vedecký	2
AFH	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Developing musical skills in organ playing through a Czech organ method <i>Škola na varhany</i> . In: <i>Horizonty umenia 8</i> [textový dokument (print)] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2021. – ISBN 978-80-8206-048-8, s. 14.	vedecký	2
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Prínos organových škôl Emílie Dzemjanovej a Mikuláša Moyzesa pre začiatočníkov v hre na organe. In: <i>Ars et Educatio VII.</i> [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov. 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – ISBN 978-80-561-0893-2, s. 65-70 [CD-ROM]	vedecký	2

B. Ocenenia

Prehľad ocenení za rok 2021

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFA	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: Celebration and Devotion in Lund Cathedral 1123-2023 Príspevok: <i>The Notated Missal Ms. Vol. 387 – Missale Lundense, saec. XIII.</i>	Lund, Švédsko	26. – 29. 08. 2021
AFA	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Konferencia: Celebration and Devotion in Lund Cathedral 1123-2023 Príspevok: <i>The Notated Missal Ms. Vol. 387 – Missale Lundense, saec. XIII.</i>	Lund, Švédsko	26. – 29. 08. 2021
AFA	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Gregorianus de Vespera. Príspevok: <i>Śpiew gregoriański na Słowacji od czasów najstarszych do współczesności</i>	Online platforma Zoom	26. 02. 2021

AFA	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Služba organistu – nielen pre organistov Príspevok: <i>Žalmy a ich interpretácia v latinskej liturgii s prepojením do súčasnej liturgickej hudby</i>	Online platforma Google	01. 05. 2021
AFA	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Hudobná výchova hravo a zábavne. Prednáška určená pre učiteľov materských, základných a špeciálnych základných škôl.</i>	Vydavateľstvo RAABE Online platforma Zoom	23. 11. 2021
AFA	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Konferencia: Celebration and Devotion in Lund Cathedral 1123-2023 Príspevok: The Notated Missal Ms. Vol. 387 – Missale Lundense, saec. XIII.	Lund, Švédsko	26. – 29. 08. 2021

Ostatné prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia
AFC	ADAMKO, Rastislav	Mezinárodní sympozium o sborovém zpěvu Cantus choralis Príspevok: <i>Hudobný jazyk Mirka Krajčiho v žalmoch pre zbor</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	18. – 20. 10. 2021
AFC	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Mezinárodní sympozium o sborovém zpěvu Cantus choralis Príspevok: <i>ASEB-medzinárodný projekt zameraný na aktívne bezbariérové vzdelávanie seniorov prostredníctvom hudby a zborového spevu</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	18. – 20. 10. 2021
AFC	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Konferencia: Dies Gregoriana. Tradizioni e nuovi linguaggi. Come parlare di Canto gregoriano a chi il Canto Gregoriano non lo conosce Príspevok: <i>Il Canto Gregoriano nella Slovacchia dopo la caduta del regime comunista.</i>	Catania, Taliansko	5. – 7. 11. 2021
AFC	MATEJOVÁ, Miriám	Mezinárodní sympozium o sborovém zpěvu Cantus choralis	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	18. – 20. 10. 2021
AFC	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Mezinárodní sympozium o sborovém zpěvu Cantus choralis Príspevok: <i>Determinanty súčasnej duchovnej zborovej tvorby na Slovensku</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	18. – 20. 10. 2021
		Doktorandi		
AFD	BEDNÁROVÁ, Lenka	Horizonty umenia 8 (medzinárodná vedecká webová konferencia) Príspevok: Líder chvál	AU, Banská Bystrica	10. – 15. 09.2021
AFC	BEDNÁROVÁ, Lenka	Teorie a praxe hudební výchovy VII (medzinárodná doktorandská konferencia)	Pedagogická fakulta UK, Praha, Česká	11. – 12. 11. 2021

		Príspevok: Hudobné vzdelávanie na slovenských základných školách v rokoch 2020 a 2021 v čase pandémie	republika	
AFD	BEDNÁROVÁ, Lenka	Ars et educatio VIII. (vedecká webová konferencia s medzinárodnou účasťou) Príspevok: Žalmy v národných jazykoch	Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU v Ružomberku	24. – 25. 11. 2021
AFC	MAGÁTOVÁ, Kristína	Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus choralis Príspevok: <i>Boj temnoty a svetla v kantáte Stabat Mater Antonína Dvořáka</i>	Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	18. – 20. 10. 2021
AFD	MAGÁTOVÁ, Kristína	Webová vedecká konferencia ARS ET EDUCATIO VIII. Príspevok: <i>Uplatnenie "Moravskej ľudovej poézie" Leoša Janáčka v pedagogickej praxi</i>	Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU v Ružomberku	24. – 25. 11. 2021
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Horizonty umenia 8 (medzinárodná vedecká webová konferencia) Príspevok: Rozvíjanie zručností v hre na organe prostredníctvom českej učebnice <i>Škola na varhany</i>	AU, Banská Bystrica	10. – 15. 09.2021
AFC	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Teorie a praxe hudební výchovy VII (medzinárodná doktorandská konferencia) Príspevok: Vojtěch Říhový a jeho přínos v oblasti duchovnej a organovej tvorby	Pedagogická fakulta UK, Praha, Česká republika	11. – 12. 11. 2021
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Ars et educatio VIII. (vedecká webová konferencia s medzinárodnou účasťou) Príspevok: Prínos českých organových škôl pre súčasnú organovú prax	Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU v Ružomberku	24. – 25. 11. 2021

C. Členstvo v redakčných alebo edičných radách časopisov

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna</i> : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Annales Lublinenses pro musica</i>	Lublin, IM KUL	od 2012

	<i>sacra</i>		
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Studia Hildegardiana Sariensia</i>	Zory, Poľsko	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Roczniki Teologiczne</i>	Lublin, IM KUL	od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok: Katedra hudby PF KU	od 2014
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i>	Banská Bystrica: Fakulta múzických umení Akadémie umení	od 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Odborná garantka pri posudzovaní publikačnej a umeleckej činnosti	Ružomberok, Katolícka univerzita	od 2018
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady zborníka <i>Horizonty umenia</i>	Banská Bystrica, Akadémia umení	od 2020
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
MATEJOVÁ, Miriam	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2021
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie</i>	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	od 2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Recenzná rada v zahraničnom vedeckom časopise <i>Folia organologica</i> 2/2019	Opole, Instytut Historii – Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členka poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2021 pre odbory sólový spev, komorný spev	ŽIARNA, Miriam	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 27. 10. 2021
Členka poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2021 pre odbory sólový spev, komorný spev	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 27. 10. 2021
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2021 pre odbory hra na organe, hra na klavíri	JURČO, Martin	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 27. 10. 2021
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2021 pre odbory hra na organe, hra na klavíri	DI FIORE, David	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 27. 10. 2021

D. Členstvo vo vedeckých radách a grémiách

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členství v Oborové radě dr. studia PdF OU	ADÁMEK, René	Ostrava, ČR, 2019
Členství v Oborové radě dr. studia PF KU	ADÁMEK, René	KU, Ružomberok, 2019
Člen Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady PF KU v Ružomberku
Člen Vedeckej rady KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady KU v Ružomberku
Člen Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ADAMKO, Rastislav	Člen Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka EAS European Association for Music in Schools	KRUŠINSKÁ Martina	Koordinátor za Slovensko, menovaná v druhej dekáde

		2018/2019
Členka AS PF KU v Ružomberku	MATEJOVÁ, Miriam	Členka AS PF KU v Ružomberku, 2016 – 2021
Členka AS PF KU v Ružomberku	MATEJOVÁ, Miriam	Členka AS PF KU v Ružomberku, 2021 – 2025
Predseda Volebnej a mandátovej komisie AS PF KU v Ružomberku	MATEJOVÁ, Miriam	Predseda Volebnej a mandátovej komisie AS PF KU v Ružomberku, 2021
Členka Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku, 2017
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 19. 06. 2018).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika (od 20. 11. 2018).