

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 10.7.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Šuch
I.2 Meno / Name	Juraj
I.3 Tituly / Degrees	doc. PhDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1969
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku / Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok (od/from 1.9.2023)
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent/associate professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	juraj.such@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filozofia/philosophy
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0003-3992-2515

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Prešov/Faculty of Arts, Pavel Jozef Šafárik University, Prešov	1992	Filozofia s rozšíreným vyučovaním estetiky/Philosophy with aesthetics
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzita Komenského, Bratislava//Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts	2006	Systematická filozofia/Systematic philosophy
II.4 Titul docent / Associate professor	Filozofická fakulta Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica/Matej Bel University, Faculty of Arts	2014	Systematická filozofia/Systematic philosophy
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
učiteľ/teacher	Bilingválne anglicko-slovenské gymnázium Sučany/Bilingual grammar school in Sucany	1994 - 1997
odborný asistent/assistant professor	Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica/Matej Bel University, Faculty of Arts	1997 - 2014
docent/associate professor	Fakulta humanitných vied, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica/Matej Bel University, Faculty of Arts	2014 - 2023
docent/associate professor	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku/Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok	1.9.2023 -

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Textovo-prednáškový seminár 4/Textual-presentation seminar 4 (2023/2024)	filozofia/philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Vybrané prúdy súčasnej filozofie/Selected Schools of Current Philosophy (2023/2024)	filozofia/philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Vybrané prúdy súčasnej filozofie/Selected Schools of Contemporary Philosophy (2023/2024)	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika 2 (didaktika filozofie a občianskej náuky)/Didactics 2 (didactics of philosophy and civic education) (2023/2024)	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika 3 (didaktika filozofie a občianskej náuky)/Didactics 3 (didactics of philosophy and civic education) (2023/2024)	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika 4 (didaktika filozofie a občianskej náuky)/Didactics 4 (didactics of philosophy and civic education) (2023/2024)	učiteľstvo filozofie v kombinácii/teaching of philosophy in combination	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Úvod do výskumu a publikovania/Introduction to research and publication (2023/2024)	systematická filozofia/systematic philosophy	III.	filozofia/Philosophy
Aktuálne otázky filozofie/Contemporary Issues of Philosophy (2023/2024)	systematická filozofia/systematic philosophy	III.	filozofia/Philosophy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	10	33	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Filozofická angličtina 1/Philosophical English 1 (2023/2024)	filozofia/philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Filozofia histórie/Philosophy of History (2023/2024)	filozofia/philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Vybrané problémy antickej filozofie/Selected Issues of Ancient Philosophy (2023/2024)	filozofia/philosophy	I.	filozofia/Philosophy
Heidegger - vybrané texty/Heidegger - Selected Texts (2023/2024)	filozofia/philosophy	II.	filozofia/Philosophy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	94	12
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	8	2
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	97	15
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	21	9
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	3	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3 [ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALEŇČÁR, Marián (rec.)]
2.	ADD Hayden White a problém historických interpretácií = Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch. In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820. [ŠUCH, Juraj (100%)]
3.	ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing History / Juraj Šuch. In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684. [ŠUCH, Juraj (100%)]
4.	BCI Vybrané kapitoly z didaktiky filozofie = Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: https://repo.umb.sk/handle/123456789/161 . - ISBN 978-80-557-1944-3 [ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)]
5.	AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch. In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPIŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107. [ŠUCH, Juraj (100%)]

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	ADN Reflection on Wolf Schmid's narratological model and historical narrative / Juraj Šuch, Ivan Jančovič. In: Human affairs : postdisciplinary humanities & social sciences quarterly. - Bratislava : Walter de Gruyter, 2022. - ISSN 1210-3055. - Vol. 32, no. 1 (2022), s. 3-13. Dostupné na: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2022-0001/pdf [ŠUCH, Juraj (50%) - JANČOVIČ, Ivan (50%)]
2.	ADM Hayden White - živé písanie o dejinách = Hayden White - living writing on history / Juraj Šuch. In Historická sociologie. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2019. - ISSN 1804-0616. - Roč. 11, č. 1 (2019), s. 139-145. (2019: H-index - 2, SJR kvartil - Q1, SJR - 0.299, SNIP - 0.625). [ŠUCH, Juraj (100%)]
3.	ABB Vybrané reflexie povahy historického poznania a problém významu v nAEC Literárna dimenzia historických narácií a jej charakter v súčasnej postmodernej kultúre = Literary dimension of historical narrative and its nature in contemporary postmodern culture / Juraj Šuch. In: Conversatoria Litteraria : międzynarodowy rocznik naukowy : literatura i jej konteksty społeczno-kulturowe / rec. Tadeusz Bogdanowicz, Lyudmil Dimitrov ... [et al.]. Roč. 12. - Siedlce : Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2018. - ISSN 1897-1423. - S. 201-207. [ŠUCH, Juraj (100%)]
4.	Vybrané kapitoly z didaktiky filozofie = Selected Chapters from Teaching of Philosophy / Juraj Šuch ; rec. Sandra Zákutná, Štefan Zolcer, Ján Šlosiar. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. - 91 s. [4,55 AH]. - Spôsob prístupu: https://repo.umb.sk/handle/123456789/161 . - ISBN 978-80-557-1944-3 [ŠUCH, Juraj (100%) - ZÁKUTNÁ, Sandra (rec.) - ZOLCER, Štefan (rec.) - ŠLOSIAR, Ján (rec.)]
5.	AFD Dilemy výučby filozofie v kontextoch reforiem edukačného systému na Slovensku = Dilema of teaching philosophy in the context of reforms of the educational system in Slovakia / Juraj Šuch. In Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti : zborník vedeckých príspevkov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Filozofia, vzdelanie a kultúra vo výzvach súčasnosti konanej 9.-11.10.2019 na Fakulte UPJŠ v Košiciach / rec. Róbert Maco, Katarína Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2020. - ISBN 978-80973092-4-4. - S. 103-107. [ŠUCH, Juraj (100%)]

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs⁷

1.	AAA Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3 [ŠUCH, Juraj (100%) - MALURA, Jan (rec.) - PALEŇČÁR, Marián (rec.)] Ohlas: [2] MICHELA, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In Historický časopis. ISSN 0018-2575, 2011, roč. 59, č. 4, s. 617-638., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
2.	ADD Hayden White a problém historických interpretácií = Hayden White and the Problem of Historical Interpretation / Juraj Šuch. In Filozofia. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 1996. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820. [ŠUCH, Juraj (100%)] Ohlas: [1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
3.	ADD Hayden White, metahistória a písanie o minulosti = Hayden White, Metahistory and Writing History / Juraj Šuch. In Historický časopis : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014-. - ISSN 0018-2575. - Roč. 51, č. 4 (2003), s. 669-684. [ŠUCH, Juraj (100%)] Ohlas: [2] ZELEŇÁK, Eugen. Historický fakt, realizmus a konštruktivizmus. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2009, roč. 64, č. 7, s. 625-633., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
4.	ADD Niekoľko poznámok k dielu Haydena Whita = Some Notes to Work of Hayden White / Juraj Šuch. In Filozofia. II. - 1. vyd. - Bratislava : Infopress, 2000. - ISSN 0046-385X. - Roč. 55, č. 10 (2000), s. 809-819. [ŠUCH, Juraj (100%)] Ohlas: [1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
5.	BCK O historickej narácii = On Historical Narrative / Juraj Šuch. In Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín / ed. Rastislav Kožiak, Juraj Šuch, Eugen Zeleňák. - Bratislava : Chronos, 2009. - ISBN 978-80-89027-28-6. - S. 84-97 [1,11 AH]. [ŠUCH, Juraj (100%)] Ohlas: [2] JANČOVIČ, Ivan. Nespohľadivosť vo fikčnom a faktálnom naratívne (kontexty, definície, paralely). In World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry. ISSN 1337-9275, 2013, roč. 5 (22), č. 1, s. 17-30., Registrované v: Scopus

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years⁸

1.	<p>Problém interpretácie, ontologické, metodologické a epistemologické aspekty. VEGA č. 1/0519/14 Doba riešenia projektu 2014 – 2017. Vedúci projektu : prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.</p> <p>Projekt sa pohybuje na pomedzí teoretickej a aplikovanej filozofie a práve interpretácia predstavuje oblasť, v ktorej sa rysuje spolupráca medzi filozofiou a špeciálnymi vedami. Jednotlivé tematické úlohy skúmajú rôzne problémy (vzťah vedeckej teórie a experimentu, ontologické záväzky vedeckej teórie, interpretativizmus v sociálnom poznaní na pozadí motívov analytickej filozofie jazyka, ontológie umeleckého diela atď.), ktoré sú logicky premenené ideou interpretácie ako metódy, pričom sa z rôznych perspektív analyzujú jej ontologické, epistemologické a metodologické predpoklady. Odpovedať na uvedené problémy a zhodnotiť jednotlivé koncepcie možno až po vyriešení otázok: Čo je interpretácia? Čo je objektom interpretácie? Čo je výsledkom interpretácie? Aké sú podmienky platnosti a objektívnosti interpretácie? Tieto otázky sú skúmané z historickej aj systematickej perspektívy s cieľom formulovať koncepciu interpretácie s využitím arzenálu analytickej filozofie vedy a jazyka, komunikácie a konania.</p> <p>https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zamaz=res&id=11456</p>
2.	<p>Problematika faktúálneho naratívu. VEGA č.1/08030/15. Doba riešenia projektu: 2014 – 2017. Vedúci projektu: doc. Mgr. Eugen Zelenák, PhD. Zástupca vedúceho grantového projektu.</p> <p>Pri diskusiách o črtách naratívu sa zvyčajne rozlišuje medzi fikčným (napr. rozprávania v rámci umeleckej literatúry alebo filmu) a faktúálnym naratívom (napr. historické rozprávania). V skutočnosti však nie je tak jednoduché formulovať ostrú hranicu medzi danými typmi naratívov. Viacerí autori totiž poukazujú na skutočnosť, že napr. historické naratívy majú s fikčnými viacerú spoločných črt. Cieľom projektu bude preto preskúmať rôzne názory na povahu faktúálnych naratívov a identifikovať ich kľúčové črty. Zameriame sa tak na stanovisko, podľa ktorého medzi faktúálnym a fikčným naratívom existuje zásadný rozdiel, ako aj na názor, že tu existujú zaujímavé prieniky. V rámci riešenia projektu tak budeme čeliť viacerým zaujímavým ontologickým a epistemologickým otázkam: Aká je povaha faktúálneho naratívu? Akým spôsobom prebieha naratívna reprezentácia reality? Je takéto zobrazenie verné alebo skôr obrazné?</p> <p>https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zamaz=res&id=14789</p>
3.	<p>Obrazy sveta ako výskumná doména humanitných vied. Produkcia, distribúcia, recepcia a spracovávanie obrazov sveta. VEGA č.1/0747/18. Doba riešenia projektu 2018 – 2020. Vedúci projektu prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. Spoluriešiteľ.</p> <p>Cieľom projektu je identifikovať, analyzovať a interpretovať vybrané sociokultúrne konštrukcie (obrazy) sveta (v tomto rámci aj sebaobrazy vedy), ktoré v súčasnosti výrazne ovplyvňujú naše porozumenie svetu. Projekt sa metodologicky odvíja od vedeckého výkladu skutočnosti (sveta) ako sociálnej konštrukcie reality (obrazu); obraz sveta chápeme ako špecifický spôsob organizácie prvkov skutočnosti do vzájomných súvislostí a vzťahov. Sondy do vybraných obrazov sveta riešitelia uskutočnia prostredníctvom metód vypracovaných v rámci literárnej vedy, filozofie a jazykovedy. Následne budú hľadať nadodborový komunikačný rámec umožňujúci rezonanciu medzi vedami navzájom, aj medzi vedami a ich sociálnym okolím. Projekt je príspevkom k revitalizácii humanitných vied ako operatívneho prostriedku na porozumenie kľúčovým procesom prebiehajúcim v súčasnosti.</p> <p>https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zamaz=res&id=20550</p>
4.	<p>Postavenie sociálnych a humanitných vied v spoločnosti: ich možnosti a limity. APVV-18-0122 Doba riešenia 2019 – 2023. Vedúci projektu: prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc. Spoluriešiteľ.</p> <p>Cieľom projektu je demonštrovať prínos a relevantnosť vybraných sociálnych (sociológia, ekonómia) a humanitných vied (filozofia, historiografia, literárna veda) a analyzovať ich miesto v kultúre a diagnostike stavu spoločnosti. So zreteľom na tento integrujúci cieľ sú sformulované štyri hlavné hypotézy, ktoré sa testujú v jednotlivých participujúcich disciplínach. Projekt chce objasniť vzťah, interakciu, komunikáciu týchto disciplín so spoločnosťou a explicitne pomenovať možnosti a limity sociálnych a humanitných vied pri tematizovaní súčasných socio-kultúrnych výziev.</p> <p>https://www.skcris.sk/portal/register-researchers?p_p_id=researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&_researcherSearchResult_WAR_cvtiappweb_javax.portlet.action=projectgodetail&zamaz=res&id=22333</p>
5.	<p>Reprezentácia - jej povaha a význam pre poznanie, VEGA 1/0531/20 Doba riešenia 2020 – 2022. Vedúci projektu Mgr. Michal Šedík, PhD Spoluriešiteľ</p> <p>Problém reprezentácie je prienikom teoretickej a praktickej filozofie spolu s vedami a umením. Čo robí z nejakej entity reprezentáciu inej entity a akú má tento proces povahu a význam v disciplínach prírodných, spoločenských a humanitných vied a aký v umení a morálke? Aký je význam reprezentácie pre naše poznanie? Akú rolu zohráva v reprezentácii podobnosť a ako jej rozumieť? Aký je vzťah medzi reprezentáciou a referenciou? Cieľom projektu je zmapovať možné odpovede na tieto otázky a zhodnotiť jednotlivé koncepcie v širšom kontexte disciplín nášho poznania. Čiastkové ciele v oblastiach filozofie prírodných vied, filozofie spoločenských a humanitných vied, filozofie umenia a etiky sú stanovené s perspektívou možných prienikov a zjednotení. Svojimi východiskami je projekt zakotvený v analytickej filozofickej tradícii s presahmi k historickým zdrojom problému reprezentácie.</p> <p>https://www.skcris.sk/portal/fulltext-search?p_p_id=allSearchResult_WAR_cvtiappweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&_allSearchResult_WAR_cvtiappweb_action=godetail&zamaz=res&type=PROJ&id=23177</p>

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen organizačného výboru konferencie Stará Lesná/Member of the organizing team of the conference	Slovenské filozofické združenie	10.-12.10. 2018

Člen organizačného výboru konferencie Smolenice/Member of the organizing team of the conference	Slovenské filozofické združenie	18.-20.10.2017
Člen organizačného výboru konferencie Košice/Member of the organizing team of the conference	Slovenské filozofické združenie	9.-11.10. 2019

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
FHS UK Praha	U kříže 8 Jinonice Praha 5, ČR	20. - 23. 4. 2016	Erasmus+ výučba/mobility for teaching
FF MU	Arne Nováka 1, Brno stred, ČR	8. -10. 4. 2019	Erasmus+ výučba/mobility for teaching

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Člen redakčnej rady Dějiny – Teorie – Kritika (Praha)./Editorial board member of History - Theory - Criticism journal (Prague).
 Člen ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie – vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pri ŠPÚ v Bratislave./Member of the commission of preschool and primary school education - educational field Human and Society, State Pedagogical Institute, Bratislava.